



**Nakladatelství Academia**  
**EDIČNÍ PLÁN 2015/2016**



Vážení čtenáři,

dovolte nejdříve, abych poděkoval všem, bez nichž byste nemohli listovat nejen tímto edičním plánem, ale ani žádnou knihou, prostě těm, bez nichž by Nakladatelství Academia nemohlo fungovat, tedy všem mým kolegyním a kolegům z nakladatelství i všem externím spolupracovníkům. V neposlední řadě také knihkupcům, bez nichž by se kniha mnohdy nedostala k vám čtenářům.

Žijeme v době, která každý den, každou hodinu přináší dramatické zvraty. Tyto události se nás zatím, bohudík, dotýkají nepřímo a zprostředkovaně, ale na náš svět, tak jak jej známe, vliv mají. Jistě nejsem sám, kdo cítí, že společnost nejspíše spěje někam, kam vlastně spět nechce, a zároveň cítí, že toto směřování bude velmi obtížné, ne-li nemožné, zastavit. Těžko odhadnout, co společnost čeká v tomto roce a v letech následujících, ale pozvolný vývoj to podle mého názoru nebude. V tomto světě, čím dál komplikovanějším jak technologicky, tak společensky, a tedy čím dál náchylnějším ke zhroucení, potřebujeme alespoň pomyslné pevné body, které nám pomáhají udržet vlastní stabilitu. Možná je to přání neskromné, ale byl bych velmi rád, kdyby se těmito pevnými body kromě rodiny, přátel, oblíbených míst, starých věcí, co vám slouží již několikátou generací, staly i knihy z Nakladatelství Academia. Abychom pro vás dokázali se všemi spolupracovníky vytvořit místa a chvíle, kde se budete cítit dobře, bezpečně a kde naleznete odpovědi alespoň na některé otázky.

Jiří Padevět

Nakladatelství Academia  
Středisko společných činností  
AV ČR, v. v. i.  
Vodičkova 40, 110 00 Praha 1

**Jiří Padevět**

ředitel

padevet@academia.cz

**Viktorie Gjurišičová**

manažerka velkoobchodu

a zástupkyně ředitele

gjuriscicova@academia.cz

**Michaela Procházková**

šéfredaktorka

prochazkova@academia.cz

**Petr Čížek**

vedoucí výroby

cizek@academia.cz

**Marie Böhmová**

manažerka marketingu

bohmov@academia.cz

**Šárka Hakenová**

manažerka maloobchodu

hakenova@academia.cz

**Jana Šrotová**

šéfredaktorka časopisu Živa

srotova@ssc.cas.cz

Seznam členů Redakční rady Academia

**Předseda:**

**prof. RNDr. Ivo Kraus, DrSc., FEng., dr. h. c.,**  
Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská ČVUT

**Členové:**

**RNDr. Miloš Anděra, CSc.,**

Národní muzeum Praha

**doc. RNDr. Jan Černý, Ph.D.,**

Přírodovědecká fakulta UK

**doc. RNDr. Lubomír Hrouda, CSc.,**

Přírodovědecká fakulta UK

**Mgr. Michal Jareš,**

Ústav pro českou literaturu AV ČR

**RNDr. Eduard Kočárek, Ph.D.,**

2. lékařská fakulta UK

**Dipl.Biol. Jiří Mlíkovský, CSc.,**

Národní muzeum Praha

**RNDr. Jiří Moravec, CSc.,**

Národní muzeum Praha

**PhDr. Petr Nejedlý,**

Ústav pro jazyk český AV ČR

**PhDr. Leo Pavlát,**

Židovské muzeum v Praze

**Mgr. Michaela Procházková,**

Nakladatelství Academia, SSČ AV ČR

**Mgr. Ivo Purš, Ph.D.,**

Ústav dějin umění AV ČR

**prof. PhDr. Eva Semotanová, DrSc.,**

Historický ústav AV ČR

**PhDr. Martin Steiner,**

Filosofický ústav AV ČR

# OBSAH

4	21. století
8	Atlasy
12	České kino
14	Europa
17	Galileo
20	Historie
28	Judaica
30	Lingvistika
34	Literární řada
36	Novověk
38	Orient
42	Paměť
45	Průhledy
48	Průvodce
54	První republika
58	Spisy Jakuba Demla
60	Spisy Julia Fučíka
62	Spisy Závěše Kalandry
64	Spisy Stanislava Komárka
66	Spisy Vladimíra Macury
68	Společnost
72	Studentské práce
75	Šťastné zítřky
78	Theatrum neolatinum
80	Umění
88	Věda kolem nás
90	Zoologické klíče
92	Mimo edice – Humanitní vědy
106	Mimo edice – Přírodní vědy
114	Živa
116	Rejstřík jmenný
118	Rejstřík titulů

- **Tohle není deník**
- **Anarchie, stát a utopie**
- **Teror ctnosti**

již vyšlo

- Spotřební kultura
- Realita masmédií
- Tekutá láska
- Evropa euro nepotřebuje
- Arabské revoluce
- Hněv dítěte
- Kapitál
- Filosofie zakázaného vědění
- Tranzitivní ekonomiky
- Jak selhávají trhy

# 21. století



## Tohle není deník ZYGMUNT BAUMAN

Datované postřehy a aktuální úvahy jednoho z nejnámavějších sociálních myslitelů dneška zaznamenané od podzimu 2010 do jara 2011 nejsou osobní reflexí, ale spíše pokusem o zachycení příznaků naší doby v jejich pohybu – možná v době, kdy jsou teprve sotva patrné, ještě než dozrají v nějakou běžnou, až příliš důvěrně známou formu, která je tak banální, že už jí ani nevěnujeme pozornost. Některé se nám nadlouho usadí v každodenním životě, jiné se rozplynou a vytratí dřív, než si jich stačíme všimnout, zaznamenat je a blíže prozkoumat: v našem rychlém, proměnlivém a kaleidoskopickém světě můžeme jen sotva předvídat, kam zamíří, a předem odhadnout, které z nich na budou na objemu a na významu a které od začátku nemají naději na úspěch.

Přeložila Zuzana Gabajová

**Prof. Zygmunt Bauman** (1925), polsko-britský sociolog židovského původu, žije ve Velké Británii, je emeritním profesorem Univerzity v Leedsu a jedním z neoriginálnějších a nevlivnějších sociologů současnosti.



## Anarchie, stát a utopie ROBERT NOZICK

Do jaké míry stát omezuje osobní svobodu svých občanů v zájmu poslání, které plní? Tedy při ochraně proti násilí, krádežím a podvodům a zajištění rovnosti občanů v sebeuplatňování? Právo jednotlivce na osobní svobodu je nezpochybnitelné, ale kolik prostoru toto individuální právo státu ponechává? Tyto otázky jsou právě dnes, kdy stále sílí hrozba terorismu, bohatství a moc nadnárodních společností i nebezpečí válečných konfliktů nového typu, velice aktuální.

Kniha zdůvodňuje oprávněnost alternativy tzv. minimálního státu, ale rozebírá také jiné varianty, stát „ultramimimální“ a stát s rozsáhlejšími pravomocemi.

Autor se čtivým způsobem zabývá otázkami, které se zásadním způsobem dotýkají každého z nás. V roce 1974 kniha získala prestižní National Book Award.

Přeložila Zuzana Gabajová

Americký filosof a politolog **Robert Nozick** (1938–2002), profesor Harvardovy univerzity, byl představitelem politického liberalismu a v sedmdesátých a osmdesátých letech výrazně ovlivnil pravicové politické myšlení. Ve svých pozdějších pracích se věnoval více otázkám filosofie.



## Teror ctnosti

### O hranicích názorové svobody v Německu

THILO SARRAZIN

Kdo rozhoduje o tom, co se smí říkat, a o čem je třeba mlčet? Názorová svoboda je ve většině evropských zemí zaručena ústavou. Avšak jak je tomu doopravdy? V realitě se neustále střetáváme se zákazy něco si myslet a veřejně o tom hovořit. Velmi snadno se tak ocitáme u hranic toho, co lze veřejně sdělovat. Autor analyzuje konformismus bující všude kolem nás a konstatuje: Kdo vyslovuje názory nebo konstruuje souvislosti, které nezapadají do právě vládnoucího obrazu světa, bývá bez rozpaků označen za provokatéra. S jemu vlastní myšlenkovou pronikavostí staví T. Sarrazin tyto postoje a praktiky na prahu, ukazuje, odkud pocházejí jejich příčiny, a pojmenovává čtrnáct zákazů myslet a hovořit ovládajících naši dobu.

Přeložil František Štícha

**Thilo Sarrazin** (1945), ekonom, špičkový úředník a politik, působil mj. na Spolkovém ministerstvu financí, v berlínském senátu či v představenstvech Německých drah a Německé spolkové banky.



## Spotřební kultura

### Historie, teorie a výzkum

PAVEL ZAHŘÁDKA (ED.)

Čtrnáct studií, čtrnáct vybraných problémů a témat: 1. historie vzniku spotřební kultury a jejího výzkumu; 2. vztah spotřeby, identity a společenského postavení; 3. propagace spotřební kultury prostřednictvím reklamy, marketingu a obchodních značek; 4. kritika spotřební kultury a reflexe jejího dalšího vývoje. Vše je zasazeno do historického a výzkumného kontextu. Studie se zabývají polem spotřebitelským i polem výrobců spotřebních předmětů, tedy otázkami marketingu, reklamy a obchodních značek. Publikaci připravili odborníci z Univerzity Palackého v Olomouci a Sociologického ústavu AV ČR s předními zahraničními experty. Kniha je určena studentům, marketérům, výzkumníkům trhu i odborné mediální veřejnosti.

již vyšlo





## Realita masmédií

NIKLAS LUHMANN

Jakou roli hrají masmédiá při vytváření společenské reality? Podle německého sociologa Niklase Luhmanna (1927–1996) jsou masmédiá nejen klíčovým poznávacím systémem moderní společnosti – jeho prostřednictvím si vytváří iluzi vlastní reality –, ale také souborem neomezeně použitelných, na sebe odkazujících programů komunikace, které nejsou omezeny vnějšími hodnotami pravdomlupnosti, objektivnosti nebo znalosti, ani specifickými sociálními zájmy nebo politickými příkazy. Luhmann tvrdí, že masmédiá jsou regulovaná vnitřním kódem informace/noninformace, což umožňuje, aby systém vybíral informace (zprávy) z vlastního prostředí a tyto informace komunikoval v souladu s vlastními reflexivními kritérii...

Přeložila Katrin Vodrážková

již vyšlo



## Tekutá láska

O křehkosti lidských pout

ZYGMUNT BAUMAN

Hlavní postavou této knihy je člověk naší „tekuté moderní“ doby – člověk bez pout, bez pevných a trvalých vazeb, které by mu daly možnost přestat opakovaně usilovat o sebedefinování a sebeprosazení. Tento člověk, obyvatel tekuté moderní společnosti, navazuje vztahy takřka na potkání. Nikdo mu ale nedokáže zaručit, že tato pouta vydrží. Navíc má potřebu vázat se volně, aby se zase, změní-li se okolnosti, mohl co nejrychleji a nejsnáze odvázat – což se v tekuté moderní společnosti bude dít zas a znovu.

Zvláštní křehkost lidských pout, pocit nejistoty, kterou tato nestálost vyvolává, a rozporuplná touha navazovat stále nové vztahy, ale raději nikterak pevné, jsou hlavními tématy této významné nové knihy Zygmunta Baumana, jednoho z nejoriginálnějších a nejvlivnějších sociologů dneška. Zaujme nejen studenty a badatele v oboru sociologie a společenských a humanitních věd obecně, ale osloví každého, kdo se zajímá o proměnlivou povahu lidských vztahů.

Přeložila Zuzana Gabajová

již vyšlo

- **Pavouci České republiky**
- **Motýli a housenky  
střední Evropy IV.**
- **Vážky České republiky**

již vyšlo

- Atlas geometrie
- Rostliny luk a pastvin
- Atlas ptáků České a Slovenské republiky
- Rovnokřídlí České republiky
- Rostliny Středozeří

# Atlasy



## **Pavouci České republiky**

**ANTONÍN KŮRKA, MILAN ŘEZÁČ,  
RUDOLF MACEK, JAN DOLANSKÝ**

Pavouci bezesporu patří k nejpůvodnějším skupinám živočichů, díky své všudypřítomnosti i nápadným a zajímavým životním projevům, jakými jsou např. tvorba pavučin či unikátní lov kořisti. Studium pavouků objevují odborníci nesmírnou heterogenitu v morfologii a bionomii této svérázné skupiny živočichů, do které celosvětově patří na 42 000 dosud známých druhů. Na území České republiky bylo dosud zjištěno 865 druhů. I naši pavouci vykazují velkou rozmanitost jak ve velikosti a zbarvení, tak i ve způsobu života a ve vztahu k okolní přírodě. Tuto různorodost se snaží alespoň částečně podchytit tato kniha.



## **Motýli a housenky střední Evropy IV.**

**Denní motýli**  
**JAN MACEK, JIŘÍ BENEŠ,  
ZDENĚK LAŠŤŮVKA,  
LADISLAV TRAXLER**

Poslední díl atlasu je završením čtyřdílné řady atlasů motýlů a housenek střední Evropy. Kromě většiny čtenářů známých čeledí denních motýlů, jako jsou otakárkovití, běláskovití, babočkovití, modráskovití a soumračníkovití, kniha zahrnuje i méně známé čeledi motýlů s výlučně denní aktivitou: vřetenuškovití, nesytkovití a okenáčovití. S výjimkou odborníků si málokterý z nás stačil uvědomit, že současný překotný vývoj lidské civilizace, provázený necitlivými zásahy do životního prostředí, se významnou měrou podepisuje na prudkém úbytku motýlů. K nalezení odpovědi a pochopení, proč je žádoucí zachovat toto přírodní dědictví i dalším generacím, přispívá i závěrečný díl této řady atlasů.



# Vážky České republiky

ALEŠ DOLNÝ, DAN BÁRTA

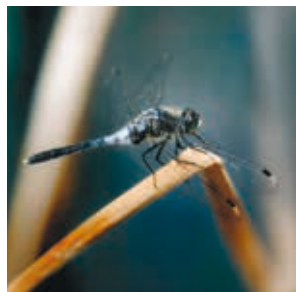
Vážkami se zabýváme už dlouhá léta, vypravujeme se za nimi, měříme je a počítáme – a také je zobrazujeme. Metodou, která je pro terénní příručku dokonale vhodná. Zobrazujeme je živé, skenujeme je. Výsledek stojí za to, neboť práce s takovými obrazovými informacemi je snadná a rychlá. Pro všechny. My máme možnost přesně a jasně označit důležité, bystrým okem viditelné determiniční znaky, kterými se jednotlivé druhy liší či vyznačují, a milovník přírody, majitel onoho bystrého oka, se nemusí trápit se složitým určovacím klíčem – zkrátka „koukne a vidí“.

Vážky, které se na Zemi objevily téměř před 300 miliony let, vynikají celou řadou unikátních vlastností. Díky relativně nízkému počtu druhů patří mezi nejlépe prozkoumané skupiny hmyzu, a to s ohledem na jejich taxonomii, ekologii i rozšíření. Navíc se těší stále větší popularitě, a tak vedle motýlů a brouků pravděpodobně neexistuje mnoho dalších skupin hmyzu, které by měly stejně pozitivní přijetí jak u odborné, tak i laické veřejnosti. Také z těchto důvodů vznikla nová praktická obrazová publikace, která se od předchozích prací v mnoha ohledech odlišuje. Především v tom, že tento atlas je velmi dobře využitelný jako terénní příručka, zároveň v něm nechybí ani obecné informace ze života vážek, jejich biologie i ekologie.

Doc. RNDr. Aleš Dolný, Ph.D., (1966) vystudoval obor systematická biologie a ekologie na Přírodovědecké fakultě UP v Olomouci. Na katedře biologie a ekologie Přírodovědecké fakulty OSU v Ostravě se zabývá ekologií, faunistikou a ochranou vážek.

Dan Bárta (1969), český zpěvák a textař, držitel několika cen Akademie české populární hudby. Zabývá se focením vážek.





V edici České kino budou vycházet knihy věnované vždy jednomu významnému či jinak pozoruhodnému českému, příp. československému filmu, jeho ohlasu v době vzniku i jeho dalšímu životu. Knihy přiblíží historické a politické okolnosti filmu i jeho vliv na společnost. Každá kniha bude doplněna DVD s příslušným filmem.

# České kino



## Kráľ Šumavy (1959): komunistický thriller PETR KOPAL (ED.)

Snímek *Kráľ Šumavy* (1959) režiséra Karla Kachyni je dílo pozoruhodné po formální (vizuální) stránce, ale i svým dobovým propagandistickým obsahem, umně roubovaným na „napínavý“ žánr. Jeden z nejpůvodnějších českých filmů, dlouhodobě (de)formující historickou paměť. Jednotliví autoři se v této kolektivní monografii věnují právě tomuto fenoménu, recepci filmu, historii jeho vzniku, literární části, vztahu propagandy, žánru a stylu, technickým filmovým složkám a v neposlední řadě je *Kráľ Šumavy* zasazen do žánrového či tematického filmového, ale i historického kontextu.

**Mgr. Petr Kopal** (1975) je historik zabývající se rovněž filmem jako pramenem, resp. propagandou. Absolvent Filozofické fakulty UK (2000), pracovník Ústavu pro studium totalitních režimů (od r. 2008), garant projektu Film a dějiny, editor stejnojmenné knižní řady (od r. 2005).

Koedice s nakladatelstvím Casablanca  
a Národním filmovým archivem

- **Dílo**
- **Doktor Faustus**
- **Zrození občana**

#### již vyšlo

- Kalevala Eliase Lönnrota a Josefa Holečka  
v moderní kritické perspektivě
- Slávy dcera
- Život a názory blahorodého Tristrama Shandyho
- Ptačí medicína
- Vyhánání z pekla
- Teorie masového šílenství
- Božská komedie
- Zpěvy Maldororovy – Poesie – Dopisy
- Náměsíčníci

# Europa





## Dílo

Básně, články, dopisy

ARTHUR CRAVAN

Tajemný básník, úspěšný boxer, umělecký kritik, který nenechal jediné slavné jméno na pokoji, skandalista, ředitel revue *Maintenant*, do níž přispíval výhradně sám, dadaista předtím, než to slovo Tristan Tzara vyřkl, dezertér v pěti nebo šesti zemích, to všechno a ještě mnohem víc skrývá osoba A. Cravana. V knize je vše, co tento muž, který ze světa zmizel právě tak záhadně, jako žil a tvořil, napsal. Obsahuje jeho korespondenci, ale i komentáře a ohlasy vztahující se k jeho šarmantní osobě od osobností, které utvářely umění a kulturu 20. století (Picabia, Breton, Salmon, Cendrars, Soupault ad.). Knihu provázejí dvě desítky původních fotografií, reprinty a kresby.

Přeložili Michal Novotný a Jiří Pelán

**Arthur Cravan (1887–1918?)** byl francouzský básník, předchůdce dadaismu a surrealismu, kritik, zpěvák a boxer.



## Doktor Faustus

THOMAS MANN

Poslední dílo T. Manna, jeho „nejdivočejší kniha“, literární poselství vytvořené v americkém exilu na úteku před nacismem. Co je zdrojem válek? Nemá měšťanská epocha, která přinesla rozvoj pozitivních rysů člověka, i odvrácenou stranu: scestí, jejichž zprvu nenápadné zárodky tkví v přepínaném individualismu, v soutěživosti, která, neúnosně vypjatá, může ústít do zhoubného nepřátelství, do katastrofálního zla? Mann záměrně dává děj vyprávět člověku, který odmítá ony temné stránky člověčenství svého přítele, skladatele Adriana Leverkühna, nerozumí jim, hrozí se jich, ale líčí je.

Přeložil Hanuš Karlach

**Thomas Mann (1875–1955)**, německý prozaik a esejista; držitel Nobelovy ceny za literaturu za rok 1929. Mezi jeho nejznámější díla patří vedle *Doktora Fausta* novela *Smrt v Benátkách* či román *Buddenbrookovi*.



## Zrození občana

Antologie dokumentů  
z Francouzské revoluce  
DANIELA TINKOVÁ (ED.)

Antologie přináší v českém překladu vesměs poprvé několik desítek textů z Francouzské revoluce. Texty se vztahují k různým oblastem a oborům poznamenaným revolučním vývojem (k politice, hospodářství, k sociálním a zdravotnickým záležitostem, náboženství, vědě, umění i jazyku) a ke konkrétním historickým událostem (např. přijetí ústavy, soud s Ludvíkem XVI.). Vedle nejvýznamnějších aktérů tehdejšího dění (Robespiera, Condorceta, Saint-Justa, abbého Grégoira ad.) zahrnuje i texty dalších osobností, jako byli např. malíř David, lékaři Cabanis a Lanthenas nebo ženská aktivistka Olympe de Gouges. Kniha obsahuje úvodní historickou studii a všechny texty doprovázejí kratší statě.

Přeložili Klára Jirsová, Jiří Růžička,  
Daniela Tinková, Eva Tinková

Doc. Mgr. Daniela Tinková, Ph.D., (1944) po studiu historie a románské filologie absolvovala doktorské studium na Filozofické fakultě UK a na École des hautes études en sciences sociales. Pracuje v Ústavu českých dějin FF UK v Praze, zabývá se především sociokulturními a intelektuálními dějinami 17.–19. století a dějinami vědy.



## Kalevala Eliase Lönnrota a Josefa Holečka v moderní kritické perspektivě

JAN ČERMÁK

*Kalevala* (1849), nejzralejší plod finského národního obrození a sběratelského i básnického úsilí filologa a folkloristy Eliase Lönnrota, náleží k základním textům světové epiky a nabízí fascinující vhled do světa archaické a žánrově mnohotvárné (ugro)finské lidové slovesnosti. Kniha přináší kromě překladu *Kalevaly* z pera spisovatele Josefa Holečka (1894) i kritický komentář k němu a dále studii o vzniku a stavbě eposu ve světle nových bádání různých oborů. V takto komplexní podobě a s ilustracemi nejvýznamnějšího finského malíře Akseliho Gallen-Kallely vychází *Kalevala* česky vůbec poprvé.

již vyšlo

**Jak létají •**  
**Příběh Země •**  
**Genesis •**

již vyšlo

Nelidskost •  
Století fyzikálních objevů •  
Matematika života •  
Čísla •  
Síla, sexualita, sebevražda •  
Eseje o přírodě, biologii a jiných nepravostech •  
Řeč života •  
Hrátky s myslí •  
Pozor, Toxo! •

# Galileo



## Jak létají

RUDOLF DVOŘÁK

Odvěká touha létat dovedla člověka během jednoho století v oboru letectví k neuvěřitelnému pokroku. Původně hledal inspiraci v ptačím letu, dnes se jeho zájem přesouvá do říše hmyzu, a to díky velkému uplatnění mikroletadel.

Kniha je souhrnem poznatků, které potřebujeme k pochopení tajemství letu ptáků, netopýrů a hmyzu. Popisuje stavbu jejich pohyblivých křídel i jejich funkci jako zdroje vztlaku a tahu. Zabývá se bez zbytečných podrobností základními pojmy létání živých tvorů, a to především z hlediska aerodynamiky letu. Podrobnější výklad některých pojmů z oblasti aerodynamiky obsahují dodatky, které mohou čtenářům z jiných oborů usnadnit pochopení výkladu.

**Ing. Rudolf Dvořák, DrSc.**, (1932) vystudoval Strojní fakultu ČVUT ve specializaci teorie a stavba tepelných turbín. Od roku 1957 pracoval v Laboratoři, později Ústavu termomechaniky ČSAV, v letech 1990–1992 byl jeho ředitelem. Stál u zrodu Čs. společnosti pro mechaniku, více jak 20 let pracoval v redakční radě Strojnického časopisu ČSAV.



## Příběh Země

První 4,5 miliardy let,  
od hvězdného prachu  
k živoucí planetě

ROBERT M. HAZEN

Jak koevoluce geosféry a biosféry utvářela naši planetu do dnešní podoby? To originálním přístupem odhaluje americký vědec Robert M. Hazen. V živých detailech vykresluje planetární cykly: od doby, kdy Slunce vycházelo co pět hodin, až po oceány před vznikem prvních kontinentů; od Velké oxidace, která zbarvila planetu dočervena, až po vulkanickou činnost, možná skutečnou příčinu zhouby dinosaurů. Jak reakce mezi organickými molekulami a horninami vedly ke vzniku života? Příběh Země je i příběhem průkopníků vědy.

Přeložil Lukáš Dušek

**Dr. Robert M. Hazen** je americký geolog a astrobiolog. Pracuje v Carnegie Institution for Science ve Washingtonu a na Univerzitě George Masona ve Virginii. Je autorem více než 350 článků a 20 knih v oblasti vědy, historie a hudby.



## Genesis

### Velký příběh biologie

JAN SAPP

Proč se historie biologického výzkumu ubírala právě těmi cestami, jimiž se ubírala? Popis zrodu a vývoje evoluční teorie od Lamarcka po Darwina. Vývoj buněk a počátky vývojové biologie. Rozvoj genetiky a její splynutí s evolučním myšlením, vznik neodarwinismu a počátky genetiky mikroorganismů. Vznik a rozmach molekulární biologie. To vše ve čtivé podobě s dobovými kontexty. V jistém smyslu lze knihu označit za chronologické završení *Dějin biologických teorií novověku* (Academia 2006) Emanuela Rádla.

Přeložil Josef Lhotský

**Dr. Jan Sapp** (1954) je kanadský historik biologie na Yorské univerzitě v Torontu. Zabývá se evoluční biologii se zaměřením na význam symbiózy a horizontálního přenosu genů v dědičnosti a evoluci.



## Nelidskost

### NICOLAS GRIMALDI

K tomu, aby se projevila nelidskost, jejímiž nejkřiklavějšími formami jsou válečné zločiny a masakry, stačí jen nerozpoznat ve druhém svého bližního. Tuto svou pracovní hypotézu o banalitě nelidskosti se autor snaží ověřit na příkladech od antických autorů přes Shakespearovy postavy či Francouzskou revoluci po masakry 20. století. Zastává názor, že nelidskosti se nedopouští jen několik málo zrudných jedinců, nýbrž ti nejobyčejnější lidé, pokud mají příležitost. Před našimi temnými stránkami nás ve svobodné demokratické společnosti uchrání jedině vzájemná tolerance pojatá jako sdílení odlišnosti.

Přeložila Helena Beguivinová

již vyšlo

- Morální dilema
- Bohemia docta
- Od Palackého k Benešovi
- Vzdělanostní mecenát v zemích České koruny v raném novověku (1500–1700)
- Ludwig Erhard mezi Spojenými státy a západní Evropou
- Provinění proti národní cti
- Plnění povinností, nebo velezrada?
- Československá Kolonie
- Svetozar Nevole
- Einsatzgruppe H
- Československá redakce Radio Free Europe
- Subháščandra Bose
- Rákoska v dílně lidskosti

již vyšlo

- Knihy kupovati...
- Příběhy o hrdé pokoře
- Všechna krása nebes
- Obležen národem dramatiků
- Kdo udal Anne Frankovou?
- Vojáci
- Vzpomínky chovance Jaroslava Vojtěcha a historie táborů nucené práce

# Historie



## Morální dilema

Dějiny druhé světové války

MICHAEL BURLEIGH

Dílo významného britského historika není jen podrobným výčtem událostí dosud největší války světových dějin, ale zaměřuje se i na psychologické profily důležitých aktérů tohoto osudového střetnutí. Nalezneme tu zasvěcené srovnání dvou totalitních režimů i rozbor paradoxní situace, v níž režimům demokratickým nezbylo, než volit spojenectví se stalinistickým Ruskem. Autor podrobně rozebírá mnohé bolestivé otázky, např. eventuální možnost letecky čelit probíhajícímu vyvražďování Židů, oprávněnost plošného bombardování i mnoho dalších situací, ve kterých se ve válce s nelidským nacistickým režimem lidské svědomí ocitalo mezi dvěma mlýnskými kameny.

Přeložil Gerik Císař

**Michael Burleigh** (1955) je britský spisovatel a historik. V r. 2001 byl oceněn Cenou Samuela Johnsona za knihu *Třetí říše: nové dějiny* (česky 2008).



## Bohemia docta

On the Historical Roots of Science  
in the Czech Lands

MARTIN FRANČ,  
ANTONÍN KOSTLÁN,  
ALENA MÍŠKOVÁ (EDS.)

Kniha mapuje celkový vývoj české mimouniverzitní vědy od počátků v humanistických učených společnostech až po transformaci Československé akademie věd na Akademii věd ČR. Tým zkušených autorů přibližuje dějiny takových významných vědeckých institucí, jako byla např. Královská česká společnost nauk, Česká akademie věd a umění, Masarykova akademie práce a Československá akademie věd. Opomenuty nejsou ani vědecké instituce Němců v českých zemích. Součástí bohatě ilustrované publikace jsou také biografické medailony osobností, které českou vědu v minulosti ovlivnily nejvýrazněji. Vedle toho obsahuje kniha i průřezové kapitoly věnované vývoji vědy v 19. a 20. století. Kniha je anglickou verzí českého vydání (Academia 2011).

**Doc. PhDr. Alena Míšková, Ph.D.,** (1957) a **PhDr. Martin Franc, Ph.D.,** (1973) působí v Masarykově ústavu a Archivu AV ČR. **PhDr. Antonín Kostlán, CSc.,** (1955) pracuje v Kabinetu dějin vědy Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.



## Od Palackého k Benešovi

Německé texty o Čechách, Němcích  
a českých zemích

EVA HAHNOVÁ

Jaký byl obraz Čechů v německých textech 19. a 20. století, kdy byly české země oblébené, někdy dokonce uctívané jako „srdce Germánie“? Jakou roli sehrály tyto texty v německých a českých dějinách? Odpověď nabízí antologie sto šedesáti dokumentů z historicko-politické literatury, publicistiky, politických projevů, programů, prohlášení či usnesení, ale i z diplomatických zpráv nebo memoárů od roku 1848 až po současnost. Texty jsou většinou poprvé přeloženy do češtiny a vybaveny historickým osvětlením kontextu jejich vzniku a obsahové náplně. Přinášejí nejen nové historické poznatky, ale přispějí i k neutuchajícím debatám o česko-německých vztazích.

Eva Hahnová odešla v r. 1968 do Německa. Studovala v Praze, ve Stuttgartu a na London School of Economics and Political Sciences. V l. 1981–1999 pracovala ve výzkumné instituci Collegium Carolinum v Mnichově, poté jako nezávislá historička v Oldenburgu. Zabývá se intelektuálními dějinami střední Evropy 19. a 20. století.



## Vzdělanostní mecenát

v zemích České koruny v raném  
novověku (1500–1700)

MARTIN HOLÝ

Kniha zkoumá na základě analýzy typově různých pramenů hlavní formy mecenátu, především zakládání škol různého druhu, rodinné i jiné studijní nadace, podporu poskytovanou učitelům mimo jejich běžné zajištění, odkazy knih i celých knihoven ve prospěch soudobého školství apod. Usiluje o postižení dlouhodobých vývojových trendů v českém státě i o charakteristiku odlišností v jednotlivých zemích a analyzuje příčiny mecenátu, jeho společensko-politické pozadí i funkce, typy podporovaných institucí a jejich charakter, sociální, geografickou či konfesijní skladbu mecenášů i stipendistů atd. Součástí jsou také různé typy dokumentů vhodně ilustrující zkoumanou problematiku.

Doc. PhDr. Martin Holý, Ph.D., (1978) je vedoucím Oddělení dějin raného novověku Historického ústavu AV ČR a docentem Ústavu českých dějin FF UK. Věnuje se rané novověkým kulturním, vzdělanostním a intelektuálním dějinám českých zemí v evropském kontextu. Je autorem několika desítek studií i knih.

Koedice s Historickým ústavem AV ČR





## Ludwig Erhard mezi Spojenými státy a západní Evropou

PETR JANOUŠEK

Autor zkoumá málo známou kapitolu z dějin týkající se transatlantické spolupráce. Předmětem jeho zájmu je spolkový kancléř Ludwig Erhard a jeho snaha opřít německou zahraniční politiku spíše o spolupráci s Washingtonem než o tradiční kontakty s Paříží. Dnes je transatlantický blok již ukotven, v šedesátých letech se důležité prvky tohoto spojení teprve konstituovaly. Mj. bylo třeba vyřešit problém jaderných zbraní, resp. narůstající nukleární ambice stále většího počtu států. Erhard sázel na projekt tzv. Mnohostranných sil, v jehož rámci měly být tyto zbraně USA a jejich evropskými spojenci sdíleny. Vývoj se ale vydal jiným směrem, a to zejména v důsledku rozhodnutí amerického prezidenta Lyndona Johnsona, který během vietnamské války upřednostňoval širší dohodu s Moskvou. Ta nakonec vyústila ve Smlouvu o nešíření jaderných zbraní.

**Petr Janoušek** (1980) vystudoval historii na Filozofické fakultě UK a pracuje jako novinář orientující se na německou a americkou politiku.



## Provinění proti národní cti „Malá retribuice“ v českých zemích a Trestní nalézací komise v Benešově u Prahy

PAVEL KMOCH

Jakým způsobem probíhalo po druhé světové válce v českých zemích potrestání tzv. každodenní kolaborace? Tato kniha se věnuje právě trestání provinění proti národní cti podle dekretu prezidenta republiky č. 138/1945 Sb., tedy tzv. „malému retribučnímu dekretu“. Kromě detailně rozpracované legislativní stránky retribuice a popisu retribuční praxe je zde také prostor pro srovnání s průběhem retribuic v dalších zemích. Formou lokální sondy kniha navíc popisuje činnost a výstupy konkrétní Trestní nalézací komise v Benešově u Prahy. Tato sonda nabízí jak analýzu zahájených kauz a statistiku typů obvinění, odsouzených či osvobozených případů, druhů a výše trestů, tak komparace těchto údajů s údaji v jiných okresech.

**Mgr. Pavel Kmoč** (1968) absolvoval Fakultu přírodovědně-humanitní a pedagogickou Technické univerzity v Liberci, obory kulturní historie a muzeologie a historie. Zabývá se vojenskou historií, uniformologií, historií československé kolaborace a retribuice a historií totalitních režimů v Československu.



## Plnění povinností, nebo velezrada?

RICHARD LEIN

Kniha Richarda Leina je přelomovým pokusem odstranit účelové mýty o první světové válce přetrvávající celé století. Co bylo jejich jádrem? Na rakouské straně snaha obviňovat české vojáky z nespolehlivosti a věrolomnosti, aby se zamezilo politickým koncesím českému národu, na české straně snaha dokázat Dohodovým mocnostem, že Češi stojí v drtivé většině proti Rakousku, a proto si zaslouží být podpořeni v otázce vzniku samostatného českého státu. Nelze si však myslet, že se český národ dělil pouze na švejky a legionáře. Autor svá tvrzení dokládá na detailním rozboru dat jak z rakouských, tak i z českých archivů.

Přeložil Milan Váňa

Richard Lein (1980) v r. 2005 ve svých 25 letech ukončil studium historie na Vídeňské univerzitě, r. 2006 zde zahájil doktorské studium a stal se asistentem na Institutu dějin východní Evropy, předkládaná publikace je jeho disertací z r. 2009, jež vyšla knižně ve Vídni r. 2011.

Koedice s Vojenským historickým ústavem



## Československá Kolonie

Dějiny české a slovenské emigrace  
ve Francii (1914–1940)

JEAN-PHILIPPE NAMONT

Publikace Jeana-Philippe Namonta přináší poprvé souhrnně zpracované dějiny Československé Kolonie. Namont sleduje formování čs. komunity ve Francii od 19. století a rekonstruuje fascinující příběh o vze-stupu českých krejčíků, kožešníků, malířů i námezdních dělníků, jejichž jednotné vystoupení v říjnu 1914 a vytvoření roty Na Zdar tvoří zásadní milník na cestě českého národa k samostatnosti. Po heroickém vze-pětí Kolonie na počátku první světové války se autor zaměřuje na formování sociálních struktur a praktické aspekty vystěhovalectví, i reakci francouzského obyvatelstva na přistěhovalectví ze střední Evropy. Kniha líčí emigraci a život v emigraci z pohledu běžných lidí, popisuje největší česká i slovenská centra ve Francii, osudy emigrantů i jejich politické sympatie.

Přeložila Hana Fořtová

Francouzský historik Jean-Philippe Namont (1973) se zaměřuje na výzkum francouzsko-českých vztahů a vztahů Francie a střední Evropy v 19.–20. století. Nyní působí na Institut Catholique v Paříži a ve výzkumném týmu Identités, Relations internationales et civilisations de l'Europe Centre national de la recherche scientifique.



## Svetozar Nevole

Výbor z díla

KATEŘINA SVATOŇOVÁ,  
JOSEF VOJVODÍK (EDS.)

Svetozar Nevole (1910–1965) promoval roku 1935 na Lékařské fakultě UK. Již za studií se začal zajímat o psychologii a psychopatologii vnímání, o vztah mezi subjektivně vnímanými a prožívanými smyslovými vjemy a tzv. „normálními“, nezměnnými, tedy většinou přijímanými jako objektivní a reálné. Tuto v Čechách ojedinělou praxí ovlivnila nejprve válka, později totalitní režim – Nevolově činnosti byly kladeny překážky, byl vězněn a v roce 1965 spáchal sebevraždu. Cílem publikace je představit pozoruhodné, téměř neznámé dílo tohoto českého psychiatra, ukázat jeho četné interdisciplinární přesahy a naznačit teoretickou reflexi odlišných „obrazů“ i jejich možné využití pro současné výzkumy vizuality a médií.

PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D., (1978) je odbornou asistentkou na katedře filmových studií FF UK v Praze. Dlouhodobě se věnuje médiím, mediálně-archeologickému výzkumu (české) modernity, proměnám (vnímání) prostoru a času ve vizuální kultuře ad.

Prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A., (1964) je český teoretik a historik umění, editor a překladatel. Zabývá se českou a světovou literaturou zejména 20. století, uměním baroka i vztahem mezi literaturou, výtvarným uměním a filosofií.



## Einsatzgruppe H

Působení operační skupiny H  
na Slovensku 1944/1945  
a poválečné trestní stíhání jejich  
příslušníků

LENKA ŠINDELÁŘOVÁ

Operační skupina H byla speciální jednotka berlínského Hlavního úřadu říšské bezpečnosti, která byla vyslána po vypuknutí Slovenského národního povstání koncem srpna 1944 společně s dalšími německými složkami na území Slovenska. Jejím prvořadým úkolem bylo „dorešení židovské otázky“, zejména deportace zbylého židovského obyvatelstva do vyhlazovacích táborů. Její příslušníci se mnohdy aktivně podíleli za pomoci Slováků a karpatských Němců na zde spáchaných zločinech. Tyto zločiny zůstaly po skončení války až na nepatrné výjimky zcela nepotrestány a jejich vykonavatelé se obvykle bez větších obtíží začlenili do poválečné společnosti.

Lenka Šindelářová (1980) je absolventkou doktorského studia na Historickém institutu Stuttgartské univerzity, zabývá se perzekucí Židů v Protektorátu Čechy a Morava a na Slovensku a trestním stíháním nacistických pachatelů po r. 1945. Autorka několika odborných studií a monografií v českém a německém jazyce.

Koedice s Muzeem Slovenského národního povstania



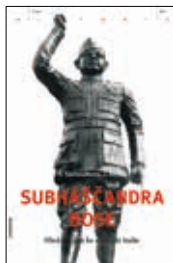
## Československá redakce Radio Free Europe

Historie a vliv  
na československé dějiny  
PROKOP TOMEK

Jaké mělo místo Rádio Svobodná Evropa (RFE) v českých dějinách? Jak ovlivňovalo politické a společenské prostředí v Československu?

Kniha se zabývá vývojem československé redakce RFE jako instituce, ale i historickým vývojem celé RFE jako formálně nevládní organizace. Zkoumá reakce posluchačů, kterým bylo vysílání zejména určeno, reakce politické a státní moci, vůči které se RFE vymezovalo. Studie se věnuje i srovnání RFE s dalšími zahraničními rozhlasovými stanicemi. Neomezuje se jen na události do listopadu 1989, ale sleduje i otázku dalšího směřování RFE v rychle se měnícím světě. RFE našla svoje místo zprvu v pomoci demokratickým změnám v Evropě a později ve službě svobodě slova i mimo Evropu.

PhDr. Prokop Tomek, Ph.D., (1965) absolvoval studium historie na Filozofické fakultě UK v Praze. Je samostatným odborným pracovníkem Vojenského historického ústavu Praha. Zaměřuje se na poválečné československé dějiny, vztahy občanů a moci v l. 1948–1989, zahraniční rozhlasové vysílání pro ČSR, Státní bezpečnost a armádu v době normalizace. Autor několika knih, desítek studií a článků.



## Subháščandra Bose

Hledání cest ke svobodě Indie  
STANISLAVA VAVROUŠKOVÁ,  
JAN BEČKA

Kniha analyzuje život a politickou činnost Subháščandry Boseho, jednoho z nejvýznamnějších indických politiků moderní doby, české širší veřejnosti dosud prakticky neznámého. Na základě studia pramenů a literatury představují autoři Boseho osobnost a jeho celoživotní boj za nezávislost Indie proti nadvládě Britů, jeho dramatickou politickou dráhu, která tohoto národního vůdce dovedla během druhé světové války až k hledání pomoci u mocností Osy. I za těchto okolností zůstal Bose především indickým vlastencem a radikálním nacionalistou, jehož prioritou byla vždy svoboda jeho vlasti, jíž se však v důsledku tragické nehody v srpnu 1945 sám nedožil. Kniha je určena všem, kdo se zajímají o Indii, moderní indické dějiny a problematiku druhé světové války v Asii.

Barmanista PhDr. Jan Bečka, CSc., (1938) dlouholetý pracovník Orientálního ústavu AV ČR, se zabývá moderními dějinami a souborou problematikou Barmy a jihovýchodní Asie obecně.

Indoložka PhDr. Stanislava Vavroušková, CSc., (1949) se věnuje dějinám a kultuře indického subkontinentu.



## Rákoska v dílně lidskosti

Česká škola v 19. století  
očima účastníků

PAVLA VOŠAHLÍKOVÁ

Vyhlášení všeobecné školní povinnosti v českých zemích v roce 1774 v rámci habsburské monarchie bylo prvním krokem na cestě školy k všeobecně respektované instituci. O charakteru a poslání školy rozhodoval stát i církev. Během 19. století nastolily české národně emancipační snahy témata jako otázka vyučovacího jazyka a interpretace národních dějin, literatury, umění, vědy, hospodářské prosperity apod. V oblasti socializace dětí a mládeže integrační roli škola plnila, její návštěva se stala v průběhu 19. a 20. století pro většinu obyvatel samozřejmostí. Postupně se objevilo mnoho pokusů zdokonalovat ji. Vždy však platilo, že škola působila současně jako nástroj, zrcadlo i součást proměnlivého životního stylu a že toto různorodé poslání plní i nadále.

Doc. PhDr. Pavla Vošahlíková, DrSc., (1951) přednáší na Filozofické fakultě a Fakultě sociálních věd UK. Zabývala se politickými a kulturně politickými dějinami 19. a první poloviny 20. století, nyní se věnuje problematice dějin všedního dne. Je autorkou více než deseti knih, editorkou patnácti děl *Biografického slovníku českých zemí*.



## Knihy kupovati...

Dějiny knižního trhu  
v českých zemích

ZDENĚK ŠIMEČEK,

JIŘÍ TRÁVNÍČEK

Jak vypadal český knižní trh ve středověku? Co všechno se až do současnosti na jeho poli událo? Jak se utvářel, jakými změnami prošel, jaké byly jeho vrcholy a pády? To vše zodpoví dějiny knižního trhu zasazené do kontextu kulturních, ale také obecných dějin v českých zemích. Prostor dostává i kontext německý, židovský a slovenský. Dozvíte se, jak fungovaly jednotlivé segmenty trhu. Získáte informace o jeho čelných institucích, jako jsou nakladatelství, knihkupectví, tiskárny (a místy rovněž knihovny), i o jeho významných osobnostech. Poslední titul stejného ražení u nás vyšel v roce 1927.

již vyšlo

- **Kompendium gramatiky hebrejského jazyka**

již vyšlo

- Moše Ben Majmon – Maimonides. Filosof, právník a lékař
- Knaanic Language: Structure and Historical Background
- Nachmanidovy polemiky
- Kniha argumentů a důkazů ve prospěch opovrhovaného náboženství
- Anonymní hebrejská kronika z raně novověké Prahy
- Polemika islámu s judaismem a hebrejskou *Biblí* ve středověku
- Raši (1040–1105)

# Judaica



## Kompendium grammatiky hebrejského jazyka

BENEDIKT SPINOZA

*Compendium grammatices linguae hebraeae* je jedním z posledních děl nizozemského filosofa Benedikta Spinozy (1632–1677). Téma prapůvodní dokonalosti jazyka, historicko-kritický přístup k náboženské tradici, ale také filosofova základní ontologická koncepce, to vše je zde syntetizováno do nového celku. Studium tohoto spisu zprostředkovává čtenáři neobvyklý pohled na Spinozovo myšlenkové dílo, zejména pokud jde o některé motivy z židovské tradice v něm obsažené. Zároveň představuje zajímavý dokument jazykovědy 17. století, který je v řadě aspektů srovnatelný s dobovými lingvistickými projekty, ať již se jedná o univerzální gramatiku port-royalské školy, nebo o umělé jazyky vytvořené na filosoficko-logickém základě.

Přeložil a úvodní studii a vysvětlivky napsal Pavel Vrtílka

**Benedikt Spinoza (1632–1677)**, nizozemský filosof, představitel novověké metafyziky a panteismu, jehož myšlenky později ovlivnily osvícenství.



## Raši (1040–1105)

Vznik biblického komentáře ve frankoporýnských židovských centrech

PAVEL SLÁDEK

Monografie rabiho Šelomo Jicchakiho, zvaného Raši, nabízí poprvé v českém jazyce pohled do života židovské společnosti severní Francie a Porýní v období vrcholného středověku. Popisuje každodenní život židovské menšiny v době, kdy v křesťanské západní Evropě ještě neexistovala ghetta.

Raši studoval v porýnských akademiích, později sám vyučoval v rodném Troyes. Spolu s okruhem svých žáků vytvořil zcela nový žánr hebrejského písemnictví – biblický komentář. Kniha objasňuje způsob vzniku těchto komentářů k biblickým knihám na pozadí židovské knižní kultury, analyzuje jeho metodologii a obsahuje také komentované ukázky z pojednávaných textů. Rašiho komentáře se ještě za života svého autora staly nejčastěji studovanými středověkými hebrejskými texty vůbec. Pozornost je proto věnována také recepci Rašiho díla a způsobu, jakým je vnímali významní židovští učenci následujících století.

již vyšlo

- **Nářeční slovník z Podkrkonoší**
- **Psaní velkých písmen v češtině**
- **Osídlení Čech ve světle  
místních jmen**
- **Pomístní jména v Čechách  
z pohledu slovotvorného**
- **Česká lexikografie 15. století**

již vyšlo

- Akademická příručka českého jazyka
- Jsme v češtině doma?
- Styl mediálních dialogů
- Řeč o řeči
- Mluvená čeština: hledání  
funkčního rozpětí
- Smrdov, Brežněves  
a Rychlonožkova ulice

# Lingvistika





## Nářeční slovník z Podkrkonoší

JARMILA BACHMANNOVÁ

Nářeční slovník obsahuje asi 13 500 abecedně řazených výrazů typických pro podkrkonošský dialekt. Kromě dialektismů z běžného mluvního úzu je sem zařazeno i typické názvosloví místních řemesel, vč. domácí výroby sklářské a textilní, a regionální frazémy. Tím, že zahrnuje celou oblast tradičně českého Podkrkonoší, nejen typické lokality, jako jsou Paseky nad Jizerou, Vysoké nad Jizerou a Jilemnice, ale i níže položené Semilsko a Železnobrodsko, představuje slovník první komplexní vědecké zpracování nářečního lexika z této oblasti.

PhDr. Jarmila Bachmannová, CSc., (1950) pracuje v Ústavu pro jazyk český AV ČR, zabývá se dialektologií, především nářečím v Podkrkonoší. Zpracovala *Podkrkonošský slovník* (1998), je spoluautorkou dialektologického kompendia *Český jazykový atlas* (1992–2011).



## Psalní velkých písmen v češtině

IVANA SVOBODOVÁ (ED.)

Publikace je výsledkem grantového projektu Velká písmena v češtině, zpracovávaného v letech 2011–2013. Přináší zevrubný popis této problematické pravopisné oblasti. Co jsou vlastní jména? Jaké jsou obecné zásady pro psaní velkých písmen? Jaké jsou jednotlivé pojmenovací typy? Autoři se zaměřují především na pojmenování, jejichž způsob psaní se v praxi velmi často rozchází s platnou kodifikací, a doplňují ta pojmenování, která *Pravidla českého pravopisu* nezachycují, ale jejichž způsob psaní, jak dokládají poradenské dotazy, činí opakovaně potíže.

PhDr. Ivana Svobodová (1956) je pracovnící Oddělení jazykové kultury Ústavu pro jazyk český AV ČR a externí vyučující na Fakultě sociálních věd UK. Byla řešitelkou grantového projektu Jazyková poradna na internetu, na jehož základě vznikla *Internetová jazyková příručka*.



## Osídlení Čech ve světle místních jmen

VLADIMÍR ŠMILAUER

Jak se postupně osídlovaly Čechy? Autor se při odpovědi opírá o toponomastiku coby vědu jazykově-zeměpisnou-historickou a zohledňuje tři zásady: každé místo je viděno ve svém prostředí, zasazeno do prostoru a času – jeho jméno je vždy posuzováno v těchto souvislostech. Nejprve se autor zabývá starým sídelním územím v Čechách, jeho popisem a typy jmen a cituje místní jména z listin do roku 1150. Publikace také obsahuje pojednání o osídlení Českomoravské vrchoviny a o sídlišťích vzniklých po roce 1600. Jedná se o reedici původního vydání knihy z roku 1960.

Prof. PhDr. Vladimír Šmilauer, DrSc., (1895–1983) český jazykovědec, bohemista, slovakista, onomastik. Vystudoval češtinu a němčinu na Filozofické fakultě UK, působil jako středoškolský profesor, pak jako univerzitní profesor, mj. člen České akademie pro vědy a umění a Královské české společnosti nauk, redaktor několika filologických časopisů.



## Pomístní jména v Čechách z pohledu slootovorného

PAVEL ŠTĚPÁN

Monografie podává detailní analýzu tvoření lexikálních jednotek vyskytujících se v pomístních jménech z území Čech. Podaný přehled slootovorných (názvotvorných) prostředků a jejich funkcí obohacuje dosavadní poznání českého slootovorného systému jako celku, a to především z vývojového hlediska: pomístní jména zachycují totiž i takové slootovorné prostředky, které se dnes u apelativ již nevyskytují nebo jsou velmi archaické. V knize se vychází z poznatků současné onomastické teorie zdůrazňující specifičnost propriální sféry jazyka; jedním z hlavních cílů práce je ověření tzv. parasystémové teorie.

PhDr. Pavel Štěpán, Ph.D., (1977) je pracovníkem Oddělení onomastiky Ústavu pro jazyk český AV ČR. Zabývá se především problematikou zeměpisných, zvláště pak pomístních jmen.



## Česká lexikografie 15. století

KATEŘINA VOLEKOVÁ

Kniha popisuje vývoj české lexikografie od českých glos v cizojazyčných textech ke vzniku prvních latinsko-českých slovníků a následný rozkvět české lexikografie v 15. století. Zaměřuje se především na výkladové latinské slovníky s českými glosami a překladové slovníky latinsko-české a vícejazyčné. Kniha shromažďuje a představuje celkem přes 350 dochovaných kratších i rozsáhlejších lexikografických památek z období od 13. století do počátku 16. století.

**Mgr. Kateřina Voleková, Ph.D.**, pracuje v Oddělení vývoje jazyka Ústavu pro jazyk český AV ČR a věnuje se textologii a historické lexikologii a lexikografii.



## Akademická příručka českého jazyka

MARKÉTA PRAVDOVÁ,  
IVANA SVOBODOVÁ (EDS.)

*Internetovou jazykovou příručku* kolektivu autorů Ústavu pro jazyk český AV ČR využilo během prvních tří let od jejího zpřístupnění více než milion uživatelů. Její výkladová část nyní vychází poprvé knižně. Najdete zde obecná poučení o českém jazyce, zejména o pravopisu, tvarosloví a některých syntaktických jevech. Ve výkladech se uvádějí i rozpory v údajích, které jednotlivé jazykové příručky přinášejí, nebo rozdíly mezi kodifikací a spisovným územ, a to s hodnotícím komentářem a doporučeným řešením. Kniha je určena jak široké veřejnosti, tak profesionálním uživatelům, zvláště učitelům a studentům.

již vyšlo

- **Dějiny nizozemské a vlámské literatury**
- **Texty v oběhu**

již vyšlo

- V souřadnicích mnohosti
- Přátelský podvod
- Permanentní avantgarda?
- Ztracen v dějinách – Spisovatel  
Jan M. Kolár
- Hledání národní literatury
- Kain podle Hrabala
- Černá kočka

# Literární řada



## Dějiny nizozemské a vlámské literatury

WILKEN ENGELBRECHT A KOL.

Nizozemština, jazyk, kterým mluví Nizozemci a Vlámové, je s více než 25 miliony mateřských mluvčích třetím nejvíce zastoupeným germánským jazykem. Díla psaná nizozemsky začala vznikat již v 8. století a nizozemská literatura patří k literaturám, které jsou hojně překládány do češtiny. Příručka představuje přehled dějin nizozemské a vlámské literatury od počátku až do současnosti, vč. literatury pro děti a mládež nebo nizozemské literatury psané v bývalých koloniích.

Autorský tým z katedry nederlandistiky Univerzity Palackého v Olomouci pracuje pod vedením prof. Dr. Wilkena Engelbrechta, *can. litt.* (1962). Dalšími členy jsou Dr. Lianne Barnard, Mgr. Lucie Smolka Fruhwirtová, Ph.D., Mgr. Marina Vitáčková, Ph.D., a PhDr. Eva Brázdová Toufarová. Každý z nich se v díle věnoval období podle vlastní specializace.



## Texty v oběhu

Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře

RICHARD MÜLLER, JOSEF ŠEBEK (EDS.)

Antologie překladů věnovaná novému historismu, kulturnímu materialismu a kulturním studiím – tedy směrům humanitněvědného myšlení, v jejichž rámci se střetávají literární a kulturní teorie, text a jeho kontext, praktické a teoretické aspekty myšlení, konání a řeči nebo oblast umění a ne-umění – uvedené směry nemapuje v celé šíři, ale vybírá klíčové texty jejich protagonistů, a to v rámci těchto hledisek: cirkulace, reprezentace, ideologie. Obsahuje jak výrazně teoreticky zaměřené práce, tak studie věnované konkrétním historickým otázkám. Všechna témata doprovázejí osvětlující úvodní texty a celou knihu uvádí studie přibližující základní pojmy a jejich vývoj v kontextu domácí literárněteoretické tradice.

Publikaci připravil šestičlenný tým překladatelů a autorů z Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Ústavu české literatury a komparistiky FF UK a Katedry genderových studií FHS UK. Koncepti antologie vypracovali Richard Müller, zabývající se literární komunikací a její medialitou i materialitou, a Josef Šebek, (1980) věnující se zprostředkováním mezi textem a sociálním kontextem.

- **Dlouhá cesta k vítězství**
- **Za Boha, národ, pořádek...**

**již vyšlo**

- Setkávání s Klio
- Kultura v českých dějinách 19. století
- Literární život ve stínu Mnichova (1938–1939)
- Národní očista
- Inventura hodnot

# Novověk



## Dlouhá cesta k vítězství Československá exilová hnutí po roce 1968 FRANCIS D. RAŠKA

Pokračování autorovy knihy *Opuštění bojovníci* o československých exilových organizacích se soustředí na činnost exilu po roce 1968 na základě osobních dopisů, memorandum vládním činitelům a publikovaných časopisů z archivů v ČR, Itálii, Velké Británii a Spojených státech. Jak fungovala Rada svobodného Československa, exilové časopisy, Nadace Charty 77, tisková agentura Palach Press Agency a Československé dokumentační středisko nezávislé literatury? A jak spolupracovaly české exilové skupiny se stanicí Svobodná Evropa? Kniha obsahuje seznam exilových nakladatelství a shrnuje obsah rozhovorů s přežívajícími činovníky exilových organizací.

Přeložil Vojtěch Pacner

**Francis D. Raška** (1971) studoval v USA a Velké Británii, doktorskou práci obhájil na Fakultě sociálních věd UK v Praze, kde nyní působí jako docent moderních dějin, také přednáší na Anglo-American University v Praze. Zaměřuje se hlavně na československé exulanty v západní Evropě a Severní Americe, přistěhovaleckou politiku USA apod.



## Za Boha, národ, pořádek... JAROSLAV ŠEBEK

Kniha se zabývá tematikou antidemokratických a nacionalistických tendencí v prostředí českého a německého katolicismu v Československu v meziválečném období. Problematika je zmiňována také ve středoevropském kontextu – především s důrazem na vývoj v Rakousku a Německu. Pozornost se věnuje také papežské politice tohoto období, která svou snahou o ofenzivnější vystupování církve ve veřejném prostoru přinášela také konsekvence k postojům katolických kruhů u nás a byla současně konfrontována s nástupem autoritativních a totalitních režimů v Evropě.

**Doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D.,** (1970) se zabývá otázkami politických, ideových a církevních dějin, problematikou česko-německých a česko-vatikánských vztahů ve 20. století a historií evropských autoritativních hnutí. Věnuje se publicistické činnosti a mj. pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem a televizí.

Koedice s Historickým ústavem AV ČR

- **Po stopách Ādů**
- **Františkánské misie v Číně (13.–18. století)**
- **Arabské jaro**
- **Smrt, hroby a záhroby v islámu**
- **Když království sestoupilo z nebes**

již vyšlo

- Konfuciánství od počátků do současnosti
- Milníky na cestě
- Wāsiṡské vyznání
- Ghazálího výklenek světél
- Rozhodné pojednání o vztahu náboženství a filosofie
- Popsání pozoruhodností Egypta
- Chan-Fej-c' sv. I., sv. II.

# Orient





## Po stopách Ādů

Jižní Arábie v čase a prostoru

VIKTOR ČERNÝ

Pravěkým dějinám Evropy, Egypta a Předního východu byla v české literatuře věnována již značná pozornost. Díky celé řadě badatelů máme dnes k dispozici poměrně podrobný obraz zachycující jednotlivé okamžiky kulturního a populačního vývoje těchto oblastí. V případě Arábie ale ne. Ještě před několika desetiletími nebyly pro její starší pravěká období k dispozici prakticky žádné spolehlivější doklady a počátky jihoarabské civilizace, jejíž představitelkou se stala legendární královna ze Sáby, bývaly kladeny do souvislosti s kulturami Předního východu. Přesvědčte se, že jižní Arábie nebyla jen jeho pasivním okrajem a že její civilizace vyrůstala na mnohem starším základě, který můžeme rekonstruovat pomocí kulturních artefaktů a prostřednictvím genetické diverzity současné populace.

**Doc. Mgr. Viktor Černý, Dr.**, (1964) pracovník Archeologického ústavu AV ČR se zabývá problematikou základního výzkumu a vývoje v biologické antropologii pravěku, zejména v oblasti archeogenetiky a ekologie člověka. Spolupracuje s řadou domácích i zahraničních pracovišť na projektech týkajících se evoluce člověka v Africe a jeho šíření do Eurasie.



## Františkánské misie v Číně (13.–18. století)

VLADIMÍR LIŠČÁK

Jak probíhala misijní činnost v Orientu? Byl františkánský řád ušetřen skandálů? Jako první česká publikace přináší kniha základní přehled dějin františkánských misí v Číně od prvních katolických vyslanců do Mongolské říše v polovině 13. století až do velké perzekuce na konci 18. století.

Kniha v úvodu seznamuje čtenáře s vývojem styků mezi křesťanskou Evropou a Čínou v uvedeném období. Encyklopedická část je věnována významným františkánským misionářům a jejich činnosti, velká část je zaměřena na novověké misie. V knize najdete rozsáhlé informace o příslušných náboženských řádech i o církevním členění mongolské i novověké Číny v rámci františkánské administrativy. Jednotlivá hesla doplňuje výběr pramenů a literatury.

**PhDr. Vladimír Liščák, CSc.**, (1954), český sinolog. Absolvoval Filozofickou fakultu UK v oboru orientalistika-sinologie. Od r. 1994 je vědeckým pracovníkem Orientálního ústavu AV ČR. Zaměřuje se především na studium kontaktů středověké a novověké katolické Evropy s Čínou.



## Arabské jaro

Historické a kulturní pozadí vývoje na Blízkém východě

MILOŠ MENDEL

Eufemistický výraz „arabské jaro“ se stal všeobecně užívaným klišé pro politický a ideologický vývoj v zemích Blízkého východu a severní Afriky od ledna 2011. Jaký proces se tehdy začal v některých oblastech odvíjet? Autor nabízí českému čtenáři koncizní a syntetický výklad o historickém, sociálním a kulturním pozadí současného vývoje na Blízkém východě. Podává výklad specifických rysů arabské politické kultury, problematiky lokálních identit tamějších společností, odlišností oblastí arabského světa a konfrontace „sekulárních“ ideologií autoritářských režimů a tradičních monarchií s nevyhnutelným procesem islamizace arabských společností, a to v kontextu mezinárodní politiky od dob kolonialismu až do žhavé současnosti.

Doc. PhDr. Miloš Mendel, CSc., (1952) arabista a islamolog, od r. 2013 pracovník Ústavu religionistiky FF MU v Brně, autor řady monografií a odborných studií v zahraničních i českých periodikách. Zabývá se dějinami a duchovním životem ve společnostech islámských zemí se zřetelem k moderním dějinám a ideologiím arabského světa.



## Smrt, hroby a záhrobí v islámu

Poslední věci člověka pohledem muslimských pramenů

BRONISLAV OSTŘANSKÝ (ED.)

Přemítání o smrti, záhrobí i onom světě již od pradávna zaměstnává věřící všech náboženství, což platí beze zbytku rovněž pro muslimy. Přitom nikde v islámu nedoznal rozpor mezi literou islámského práva a zavedenými zvyklostmi takové hloubky jako právě v problematice funerální. Jedná se tedy o významné „kolbiště“, kde se po staletí střetávají i mjéjji různé výklady islámu. Kolektivní monografie se zaměřuje právě na tento neklidný terén nejen středověkého, ale též soudobého muslimského myšlení a praxe.

PhDr. Bronislav Ostřanský, Ph.D., (1972) působí v Orientálním ústavu AV ČR, kde se věnuje především islámu a zejména jeho dimenzi mystické (súfismus), středověkému myšlení islámských zemí a jejich lidové religiozitě.



## Když království sestoupilo z nebes

Mezopotamské kroniky od časů nejstarších až do doby perské vlády

JIŘÍ PROSECKÝ (ED.)

Kniha obsahuje všechny dosud známé sumerské a akkadské chronografické texty, kroniky, královské seznamy a seznamy eponymů, z oblasti starověké Mezopotámie od konce 3. tisíciletí do 3. století př. Kr.. Poprvé jsou zde v českém překladu v úplnosti shromážděny historiografické prameny, např. Sumerský královský seznam, Dynastická kronika, Kronika pádu města Ninive, Nabonidova kronika, Kýrův válec a mnohé další.

Překlady uvádějí obsáhlé studie, které pramené texty zasazují do historického rámce i osvětlují jejich souvislosti s dalšími druhy mezopotamského písemnictví. Tyto chronografické texty tvoří základ moderních znalostí o dějinách starověké Mezopotámie.

Ze sumerských a akkadských originálů přeložil a úvodní studii napsal Jiří Prosecký

PhDr. Jiří Prosecký, CSc., (1949) po dokončení studia na Filozofické fakultě UK v Praze obhájil tamtéž doktorát z oboru jazyky a literatury Asie a Afriky. Pracuje v Oddělení Blízkého východu Orientálního ústavu AV ČR, které v l. 2003–2013 vedl.



## Konfucianství od počátků do současnosti

VLADIMÍR LIŠČÁK

Kniha přináší ve více než 1500 heslech, jako první publikace v českém jazyce, základní přehled konfucianství v celé jeho rozmanitosti od nejstarších dob až do současnosti. Autor se zaměřuje téměř výlučně na vývoj tohoto filosoficko-náboženského systému na území Číny, pouze výjimečně upozorňuje na rozšíření konfucianství i do jiných zemí východní Asie. V rozsáhlém historickém úvodu, zahrnujícím i předkonfucianské období, seznamuje čtenáře s významem konfucianství v dějinách čínského myšlení. V samotných heslech věnuje autor rozsáhlý prostor specifickým konfucianským filosofickým termínům a jejich přesahu do jiných myšlenkových systémů. Čtenář v knize najde rozsáhlé informace nejen o klasickém konfucianství a neokonfucianství, ale i o moderním konfucianství 20. a 21. století a nejvýznamnějších představitelích všech vývojových období. Kniha se stane neocenitelnou pomůckou nejen všem zájemcům o čínské myšlení, ale také profesionálním religionistům, etnografům, historikům, filosofům, orientalistům ad. zájemcům.

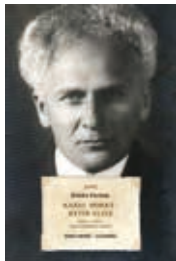
již vyšlo

- **Karel Horký – rytíř ulice**
- **Šéf štábu Obrany národa**
- **Volnomyšlenkář**
- **Herbář**

již vyšlo

- Emanuel Voska
- Jak jsme zachraňovali svět
- Václav Novotný
- Mezi emigrací a koncentračním táborem
- Vlčí dítě
- Karel Berman
- Migrace 1982
- Lidé v mé paměti

# Paměť



## Karel Horký – rytíř ulice

Život a dílo novinářského buřiče  
ŠTĚPÁN FILÍPEK

Kniha líčí bohatý a dramatický život Karla Horkého (1879–1965), jednoho z významných, ale opomíjených českých žurnalistů první poloviny 20. století, chronologicky sleduje jednotlivé etapy jeho života i publicistické činnosti a popisuje osudy novináře, jenž sice působil v protirakouském odboji, ale stal se odpůrcem Masaryka a Beneše, což ho přivedlo do řad meziválečné národní pravice. Časopis *Fronta*, který řídil v letech 1927–1939, se stal význačnou platformou, již vyhledávali oponenti Hradu. Jak se pak Horký zachoval ve zlomovém období Mnichova a druhé republiky a za okupace? A jaké bylo jeho postavení za komunismu?

PhDr. Štěpán Filípek, Ph.D., (1977) absolvoval Fakultu sociálních věd UK, mediální a komunikační studia. Zabývá se historií médií se zaměřením na významné osobnosti prvorepublikové žurnalistiky.



## Šéf štábu Obrany národa

Neklidný život divizního generála  
Čenka Kudláčka  
TOMÁŠ JIRÁNEK

Peripetie československého generála Čenka Kudláčka (1896–1967) byly opravdu bohaté – počínaje působením v řadách československých legií jak v Rusku, tak ve Francii či Itálii, dále neoficiální vojenskou misí v Bolívii v meziválečném období, za druhé světové války účastí v protinacistickém odboji domácím (v organizaci Obrana národa) i zahraničním (ve Francii, Velké Británii, Kanadě a Brazílii) a konče po nuceném exilu životem ve Francii a USA, kam se uchýlil po únoru 1948. Výsledkem Jiránkovy práce je plastický obraz štábního důstojníka, bez kterého by československá armáda a vojenská diplomacie nemohly efektivně existovat.

Doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D., (1965) přednáší v Ústavu historických věd FF Univerzity Pardubice. Zabývá se studiem hospodářských dějin českých zemí 19. a první poloviny 20. století, zejména zahraničním obchodem a vojenskou historií tohoto období.



## Volnomyšlenkář Osudy a postoje molekulárního genetika Jana Svobody LIBUŠE KOUBSKÁ

Prof. RNDr. Jan Svoboda, DrSc., (1934) je vědec mezinárodní úrovně, jehož výsledky jsou dalekosáhle využívány v medicíně. V Ústavu molekulární genetiky AV ČR se zabývá buněčnou a virovou genetikou a nádorovými viry. Objevil virogeny retrovirů, jejichž vznik vyložil integrací do buněčného genomu. Navrhl a dokázal, že sám virový onkogen v-src způsobuje vznik zhoubného nádoru. Zavedl a využil postupy buněčné genetiky a později i metody molekulární biologie, vč. klonování prvního unikátního genu v Československu.

Za objevy, na nichž se Jan Svoboda podílel, byla v roce 1975 udělena Nobelova cena. Její laureáti uváděli tehdy Svobodu jako osobnost, která ji měla také spolu s nimi dostat. V roce 2010 dostal prestižní domácí vědeckou cenu Česká hlava. Na kontě má přes dvě stovky vědeckých prací.

Libuše Koubská (1948) je novinářka. Pracovala v rozhlase, v *Lidových novinách* a jako šéfredaktorka časopisu *Přítomnost*. Učí novinářské žánry na Fakultě sociálních věd UK. Je mj. autorkou knižního portrétu doyena české astronomie Luboše Perka, tří knižních rozhovorů a spoluautorkou pěti knih popularizujících vědu a medicínu.



## Herbář SÁNDOR MÁRAI

Za starých časů mívala leckterá hospodyňka sešit zvaný herbář nebo bylinář, plný užitečných rad, která bylina vyléčí jaký tělesný či duševní neduh, a rovněž návodů třeba z oblasti zdravotní péče, stravování a vůbec doporučení pro nejrůznější životní situace. To inspirovalo maďarského prozaika S. Máraie k sepsání obdobné sbírky užitečných rad pro život, propojil je s filosofií stoiků a tak se sloučily dva proudy: prostá lidová moudrost a vybroušený filosofický náhled na život. Tím vzniklo dodnes aktuální dílo pro přemýšlivého čtenáře, jenž v současném světě povážlivě rozkolísaných hodnot najde pevný řád moudrého a morálního chování člověka k sobě samému i druhým.

Přeložila Dana Gálová

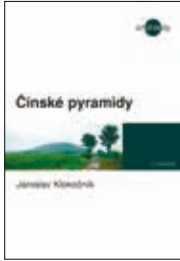
Sándor Márai (1900–1989) byl maďarský novinář, básník, spisovatel a překladatel. V r. 1990 získal nejvyšší maďarské umělecké vyznamenání Kossuthovu cenu.

**Čínské pyramidy •  
Úvod do studia •  
symbiotických interakcí  
mikroorganismů  
MARS-500 •**

**již vyšlo**

Luminiscence doma, v přírodě •  
a v laboratoři •  
Viry pro 21. století •  
Češi v kosmu •  
Společnost naší doby •  
Otazníky kolem genového inženýrství •

# Průhledy



## Čínské pyramidy

JAROSLAV KLOKOČNÍK

O pyramidách v Číně kolovaly různé zvěsti již od druhé světové války. Oblast X'ianu (Sianu), kde jsou těchto staveb stovky, byla pro cizince dlouho nepřístupná. Číňané pyramidy tajili. Zalesňovali je, aby vypadaly jako přirozené kopce. Ovšem v době družicových snímků je snaha cokoli utajovat zbytečná. Dnes se smí na některé tyto stavby vystoupat. Jsou z dusané hlíny a hrobky pod nimi a v jejich okolí (na zemi i v podzemí) jsou z kamene. Největší je pyramida prvního čínského císaře na východ od X'ianu, nedaleko od císařovy „terakotové armády“, prvotřídní turistické atrakce. Rozměry pyramidy jsou  $370 \times 400$  metrů, dnešní výška asi 50 metrů. Svými horizontálními rozměry je to největší prokázaná pyramida na světě.

**Prof. Ing. Jaroslav Klokočník, DrSc., (1948)** vědecký pracovník Astronomického ústavu AV ČR v Ondřejově, kde pracuje od r. 1972 a zabývá se dráhovou dynamikou umělých družic Země a studiem gravitačního pole Země. Jeho koníčkem je archoastronomie; měřil na řadě lokalit v Mezoamerice (v Mexiku a Guatemala), Peru, Ekvádoru a Číně.



## Úvod do studia symbiotických interakcí mikroorganismů

JOSEF LHOTSKÝ

Mikroorganismy, a mezi nimi zvláště viry a bakterie, představila lidstvu historie v roli malých parazitů a choroboplodných zárodků, které pro svět živých bytostí nemají vůbec žádný anebo pouze negativní význam. Ale v tom se biologové mýlili! Mikroorganismy jsou totiž všude kolem nás. Najdeme je dokonce i v našich tělech a uvnitř našich buněk. Jsou to profesionální symbionti. Organismy, které zasvětily své životy blízkému soužití s jinými. Krůček po krůčku odhalujeme, jak vlastně žijí za okny našich laboratoří a jak jejich životy ovlivňují nás, jejich eukaryotické souputníky. Jisté je zatím pouze jedno: viry a bakterie už dávno překročily svůj vlastní stín a nám nezbyvá, než to vzít na vědomí.

**Mgr. Josef Lhotský (1986)** vystudoval teoretickou a evoluční biologii na Přírodovědecké fakultě UK v Praze, kde v rámci téhož oboru pokračuje v doktorském studiu. Zabývá se fenoménem symbiózy v souvislosti s evolucí, teorií syngeneze a dějinami evolučního myšlení.





**MARS-500**  
Fakta a postřehy ze simulovaného  
letu na rudou planetu  
IVA ŠOLCOVÁ,  
IVA STUHLÍKOVÁ,  
VADIM I. GUŠČIN (EDS.)

Kniha seznamuje čtenáře s východisky, okolnostmi, průběhem a výsledky nejdelší simulace kosmického letu, jaká byla doposud realizována. Příběh první úspěšné „mise“ šestičlenné mezinárodní posádky na planetu Mars je popisován z mnoha různých pohledů, protože k napsání knihy sdružilo síly 34 autorů mnoha národností a nejrůznějšího odborného zaměření. Výsledkem je publikace, která je přes svoji přísnou vědeckost otevřena všem čtenářům se zájmem o kosmické lety, ale i o chování a prožívání osob v extrémním prostředí či o vyprávění (ne)obyčejného příběhu o samotě trávající 520 dnů.

Kolektiv autorů spojuje zájem o kosmický výzkum. Jeden z nich absolvoval kosmický let, tři prošli simulací kosmického letu, většina se opakovaně podílela na projektech, ve kterých byly dlouhodobé lety simulovány, a ti nešťastnější realizují své výzkumy přímo v Mezinárodní kosmické stanici.

Koedice s Psychologickým ústavem AV ČR



**Luminiscence doma,  
v přírodě a v laboratoři**  
IVAN PELANT, JAN VALENTA

Co je luminiscence neboli světélkování za přírodní jev? Kde všude na ni můžeme narazit, jak se zkoumá a jaké má využití v technické praxi a lidské činnosti vůbec? Čtenář bude jistě překvapen, kde všude se s ní může setkat! Luminiscence se uplatňuje v tak různorodých oborech, jakými jsou například lékařská vyšetření (PET/CT), bezpečnost leteckého provozu (radar), automobilový průmysl, informatika (telekomunikace, CD či DVD) nebo osvětlovací technika v bytech a kancelářích...

Jde o popularizační publikaci pro širší okruh čtenářů. Kniha s podobným obsahem na našem trhu zcela chybí.

již vyšlo

- **Dřevěné a polodřevěné kostely, kaple a zvonice České republiky**
- **Zděné zvonice České republiky**
- **Divoká příroda Prahy a blízkého okolí**
- **Krvavé finále**

již vyšlo

- Průvodce protektorátní Prahou
- Praha avantgardní
- Rybníky České republiky
- Současná umělecká díla v krajině
- Estébáckou Prahou
- Sopky a sopečné vrchy České republiky
- Geologické zajímavosti České republiky
- Keltské Čechy

# Průvodce



## Dřevěné a polodřevěné kostely, kaple a zvonice České republiky

KAREL KUČA

První publikace, která mapuje všechny dřevěné i polodřevěné kostely, kaple a zvonice kostelních areálů v České republice. Celkem se takových staveb u nás dochovalo 337. Kromě dobře známých staveb se v literatuře některé objevují poprvé. Jejich stáří sahá od 15. století do nejnovější doby. Text popisuje vznik a vývoj jednotlivých staveb, jejich podobu i konstrukci a také vnitřní vybavení vč. zvonů. Všechny stavby jsou přesně lokalizovány i vyznačeny v mapové příloze, která může sloužit jako geografický rejstřík. Charakter Čech, Moravy a Slezska je z hlediska dřevěné sakrální architektury velmi odlišný, proto je abecední katalog staveb rozdělen podle historických zemí.

Ing. arch. Karel Kuča (1961) je český architekt, historik urbanismu, výtvarník a publicista. Vystudoval Fakultu architektury VUT v Brně, v l. 1986–1991 pracoval ve Státním ústavu památkové péče v Brně a Českých Budějovicích, dnes má vlastní ateliér.



## Zděné zvonice České republiky

KAREL KUČA

Průvodce mapuje všechny zděné zvonice kostelních areálů v České republice. Těch se dochovalo 255, z toho 206 v Čechách a 49 na Moravě. Jejich stáří sahá od 14. století do nejnovější doby. Nejpočetnější jsou zvonice venkovských kostelů, vyskytují se však také u řady kostelů městských, někdy i jako městské věže. Samostatné skupiny představují zvonice poutních míst a klášterních kostelů. Text popisuje jejich vznik a vývoj, dále podobu, konstrukci i vnitřní vybavení vč. zvonů. Zahrnuje půdorys vesnice či města. Všechny zvonice jsou přesně lokalizovány i vyznačeny v mapové příloze, která může sloužit jako geografický rejstřík. Charakter Čech a Moravy je z hlediska výskytu zděných zvonů velmi odlišný, proto je abecední katalog staveb rozdělen podle historických zemí.

← Ing. arch. Karel Kuča



## Divoká příroda Prahy a blízkého okolí

Průvodce tou částí pražské přírody, o kterou se nikdo nestará, málokdo ji zná a skoro nikdo ji nemá rád

RADEK MIKULÁŠ, JAN A. ŠTURMA

Při výletech do městské a příměstské krajiny už nevystačíme se zažitými hesly z turistických map a průvodců. Nastoupila nová divočina, která vzniká tam, kde se lidským aktivitám přestalo dařit, a šance se chopila vegetace. Často to jsou nepřehledné lesíky a křoviny nepůvodních, k nám přivandrovaných druhů, většinou porůstající popínavými liánami. Nebo také výsadby okrasných dřevin, které se pak mísí s tím, co nikdo nevsadil, či vegetace kolejišť.

Geolog R. Mikuláš a botanik J. Šturma si vybrali, popsali a fotografovali několik desítek míst v Praze a v jejím okolí, nad kterými se zájemcům o přírodu tají dech, ať už zděšením a hrůzou, nebo obdivem.

**RNDr. Radek Mikuláš, CSc.**, (1964) vystudoval geologii na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. V Geologickém ústavu AV ČR se zabývá studiem biogenního přepracování hornin, paleobiologií a geomorfologií. **Mgr. Jan Albert Šturma** (1981) vystudoval geobotaniku na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. Věnuje se krajinné ekologii a ekologii rostlinných společenstev v geografickém a historickém kontextu.

Koedice s nakladatelstvím Dokořan



## Krvavé finále

Jaro 1945 v českých zemích

JIŘÍ PADEVĚT

Publikace přináší formou místopisných hesel informace o násilnostech nacistické branné moci páchaných na civilním obyvatelstvu mimo bojové situace a mimo místa k represím přímo určená. V knize najdete zločiny spáchané mezi březnem a květnem 1945. Čtyřmi hlavními skupinami násilností jsou protipartyzánské operace na Valašsku a na jihovýchodní Moravě, potlačená povstání a následné represe, jako např. v Přerově, Velkém Meziříčí nebo v Trešti, násilnosti spáchané na věznicích během pochodů a transportů smrti především v západních a jihozápadních Čechách a nakonec náhodné incidenty během ústupu německých kolon. Kniha je doplněna řadou map a dosud nepublikovaných fotografií. Její součástí je DVD se čtyřmi unikátními filmovými dokumenty.

**Jiří Padevět** (1966), ředitel Nakladatelství Academia, je autorem několika knih, z nichž poslední *Průvodce protektorátní Prahou* (2013) získala r. 2014 ocenění Slovník roku a Kniha roku Magnesia litera. V současnosti připravuje publikaci *Průvodce stalinistickou Prahou a Krvavé léto 1945*.



## Praha avantgardní

Literární průvodce metropolí  
v letech 1918–1938

KATEŘINA PIORECKÁ,  
KAREL PIORECKÝ

Literární průvodce provádí čtenáře českou metropolí dvacátých a třicátých let, kdy Prahou zněl jazz a noc prosvěcovaly neony. Zavádí je do míst, kde byl založen *Devětsil*, do kaváren a barů, kde se scházeli básníci a prozaici s teoretiky, výtvarníky i architektky. Před čtenáři se otevírají dveře redakcí časopisů a nakladatelství, výstavní sály i ateliéry umělců. Nahlédnou do již zaniklých sálů, v nichž hrálo *Osvobozené divadlo*. S nočními chodci mohou přecházet po mostech přes Vltavu a se svítáním se těšit zelení parků uprostřed městské šedi. Neminou ani město choromyslných, pankráckou věznicí či říční lázně na Zbraslavi.

Výklad je vždy doplněn mikrosondou spojenou s literární osobností, událostí či dílem. Každé heslo doplňují citáty z pamětí, korespondence a literární ukázky. Součástí hesla je i dobová či současná fotografie místa, reprodukce výtvarných děl, knižních obálek, ilustrací, karikatur či dobových reklam. Knihu doprovází plán Prahy a návrh tematických vycházek.

již vyšlo



## Rybníky České republiky

JAN RENDEK, PETR LIEBSCHER

V českých zemích má rybníkářství tradici, která sahá až do 12. století. Největší rybníční soustavy jsou v jižních Čechách, ale rybníky byly zakládány téměř po celém území. Do této knihy jich autoři vybrali přes 200, aby čtenáře seznámili s jejich historií, rozlohou, hospodářským a rekreačním využitím i využitím k řešení vodohospodářských problémů. Kniha je doplněna velkým množstvím barevných fotografií, dokumentujících krásu těchto významných krajinných prvků. Vyzraďte s námi k rybníku!

již vyšlo



# Průvodce protektorátní Prahou

## Místa – události – lidé

JIŘÍ PADEVĚT

„Doba negeneruje hrdiny, ti existují.“

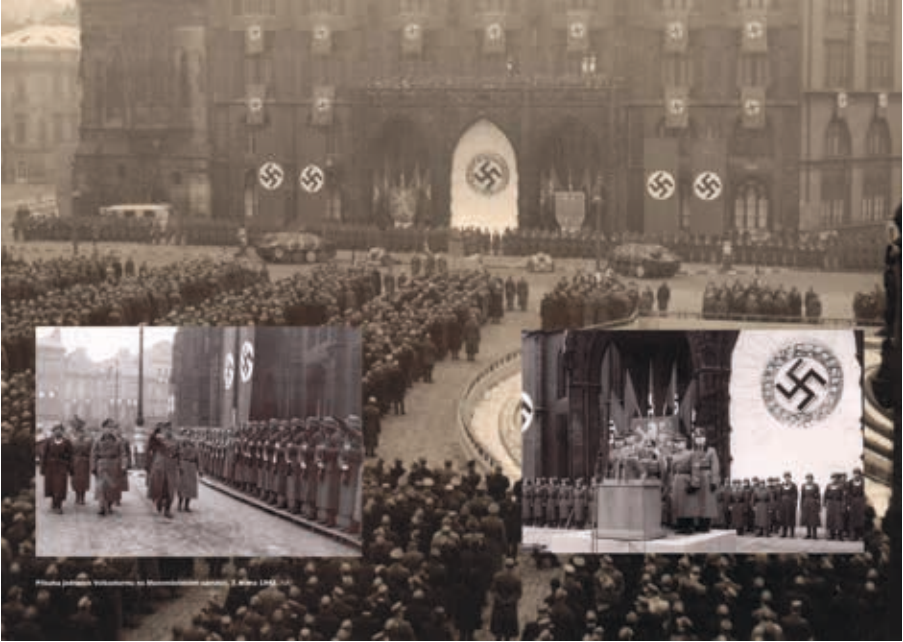
Jiří Padevět

Jiří Padevět získal za knihu Průvodce protektorátní Prahou cenu Magnesia Litera za literaturu faktu i cenu nejvyšší: Magnesia Litera – Kniha roku. Obdržel také ocenění Slovník roku 2014 v soutěži pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů.

Publikace zavede zájemce na místa konspiračních schůzek odbojářů, do bytů rodin podporovatelů parašutistů připravujících atentát na Reinharda Heydricha, do kanceláří krycích firem Sicherheitsdienst, do tajné porodnice zřízené gestapem, na místa, kde trpěli pražští Židé, do podzemí, kde nacisté připravovali výstavbu podzemních továren, do sálů, kde se scházeli čeští fašisté, a na barikády a velitelská stanoviště Pražského povstání. Zároveň ukáže, že i během okupace byla Praha místem, kde i přes nacistický útlak existovaly ostrůvky svobody a kulturního života. Kniha je doplněna velkým množstvím dosud nepublikovaného obrazového materiálu a přehlednými mapkami.

již vyšlo





Ne používáme označení "židovská čtvrť"  
 ani jiná slova. Židé a Židovství © 2017

- **Největší kriminální případy**
- **Slovensko**

Monotematické svazky  
edice První republika  
přiblíží jak slovem, tak  
řadou archivních fotografií  
atmosféru a různé fenomény  
života v meziválečném  
Československu.

# První republika





## Největší kriminální případy

JIŘÍ PLACHÝ

Novou ediční řadu První republika uvádí svazek *Největší kriminální případy*. V období let 1918–1938 bylo vyneseno více než čtyři sta nejvyšších trestů za kriminální trestné činy, proběhly různé aféry s konotacemi na nejvyšší politická místa a v Československu řádl i mezinárodní organizovaný zločin, od padělání bankovek až po vraždy a atentáty. Tíživá mezinárodní situace, kdy republika byla obklopena téměř samými nepřáteli, také přála v nebývalé míře špionáži. Publikace přináší rovněž řadu unikátních dobových fotografií.

PhDr. Jiří Plachý, Ph.D., (1975) vystudoval historii se specializací na dějiny východní a jihovýchodní Evropy na Filozofické fakultě UK. V současné době působí jako vědecký pracovník ve Vojenském historickém ústavu Praha a na katedře středoevropských studií FF UK.



## Slovensko

MICHAL STEHLÍK

Za jaké situace vstoupily tehdejší Horní Uhry roku 1918 do Československa? Jakou roli a představy měli američtí Slováci? Významnou úlohu pro postavení Slovenska měla bezesporu Slovenská ľudová strana a osobnost Andreje Hlinky. První republika přinesla slovenské společnosti rozvoj v oblasti hospodářství, sociální infrastruktury, vzdělání, kultury a umění. Od třicátých let nastoupila nová slovenská generace hlásící se o slovo při správě státu. To vše zasazuje publikace s bohatým obrazovým doprovodem, ilustrujícím slovenskou realitu let 1918–1938, do kontextu dramatické mezinárodní situace.

Doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D., (1976) je historik a kurátor výstav, vyučuje české dějiny na Filozofické fakultě UK, kde v l. 2006–2014 zastával funkci děkana. Zaměřuje se na dějiny 20. století, zejména období padesátých let a komunistické diktatury. Aktuálně působí jako náměstek generálního ředitele Národního muzea.



Akademie věd  
České republiky



# Akademie věd slaví 125 let od svého založení

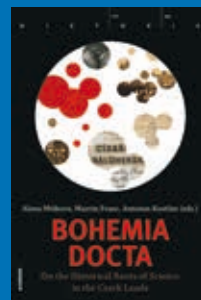
**125**  
1890  
2015 **LET**

---

AKADEMIE VĚD  
ČESKÉ REPUBLIKY

# U příležitosti výročí oslav vydáváme tyto knihy:

**Bohemia docta**  
On the Historical Roots of Science  
in the Czech Lands  
MARTIN FRANC, ANTONÍN KOSTLÁN,  
ALENA MÍŠKOVÁ (EDS.)  
s. 21



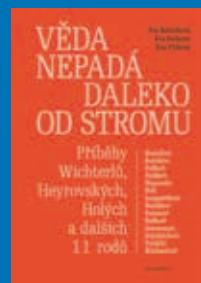
**Česká akademie**  
Od Josefa Hlávky  
ke Zdeňku Nejedlému  
VLASTA MÁDLOVÁ  
s. 100



**Proměny Akademie věd ČR**  
1989/1993–2014  
ANTONÍN KOSTLÁN A KOL.  
s. 93



**Věda nepadá daleko od stromu**  
Příběhy významných českých vědců  
a jejich rodů  
EVA BOBŮRKOVÁ,  
EVA HNÍKOVÁ, EVA VLČKOVÁ  
s. 93



- **Moji přátelé a smrt**
- **Zrození Šlápějí aneb Demlova bílá kniha (1912–1919)**

již vyšlo

- Prvotiny
- Mystické překlady

# Spisy Jakuba Demla



## Moji přátelé a smrt

Texty prvního expresionismu  
Svazek 3.  
JAKUB DEML

Třetí svazek Spisů Jakuba Demla obsahuje beletristické texty z let 1912–1917. Pro vzrušený styl a kontrast mezi „světlym“ a „temným“ viděním světa bývají označovány jako expresionistické. V *Zabajkali*. *Ze zápisků Neznámého* (1912) je první Demlova knižní próza. *Hrad smrti* (1912) ho uvedl do české literatury jako básníka děsu a smrti. V *Moji přátelé* (1913) oslovuje květiny jako svědky lidského života i křesťanského obrazu světa. *Tanec smrti* (1914) je souborem kratších, často snových textů. Protiklad k prózám smrti představuje *Miriám* (1916), kniha extatických vyznání lásky. *Věštec* (1917) je dialog v duchu okouzlení březinovským symbolismem. *První světla* (1917) jsou přepracovanou verzí Demlovy básnické prvotiny *Notantur lumina* (1908).

Vydání Spisů Jakuba Demla řídí Martin C. Putna, hlavním redaktorem je Závaš Šuman

Jakub Deml, prof. Mgr. Martin C. Putna, Dr. →



## Zrození Šlěpějí aneb Demlova bílá kniha (1912–1919)

Svazek 4.  
JAKUB DEML

Čtvrtý svazek Spisů Jakuba Demla obsahuje první soubor autorových knih ve svérázném žánru, kombinujícím deník, dokument a beletrii; v žánru, pro který on sám použil později slavný a kontroverzní termín „Šlěpěje“. Svazek obsahuje tři Demlovy knihy, které předcházejí vzniku řady *Šlěpějí*: *Rosnička* (1912), *Domů* (1913) a *Pro budoucí poutníky a poutnice* (1913), a první tři sborníky „šlěpějové“ řady: *Šlěpěje I* (1917), *Šlěpěje II* (1918) a *Šlěpěje III* (1919). Svazek doprovází doslov, ediční poznámka, překlady všech cizojazyčných pasáží, vysvětlivky reálií, jmenný rejstřík a reprodukce obálek původních vydání.

Jakub Deml (1878–1961) je jedním z neoriginálnějších českých spisovatelů 20. století. Katolický kněz, který byl stále ve sporu s církevní vrchností; volný soupeřník symbolismu, expresionismu, surrealismu i existencialismu; idylik i polemik; mystik i provokatér.

Prof. Mgr. Martin C. Putna, Dr., (1968) je literární historik, zabývající se především vztahem kultury a náboženství.

- **Kritiky a eseje**

Třísvazkové vydání vybraných Spisů Julia Fučíka čtenáři přiblíží v aktualizované podobě dílo levicového intelektuála, jehož práce z doby před rokem 1939 jsou ukryty pod nánosem pozdějšího kultu.

# Spisy Julia Fučíka



## Kritiky a eseje

Svazek 1.

JULIUS FUČÍK

Dílo komunistického kritika a novináře Julia Fučíka (1903–1943) představuje významný pramen k poznávání české meziválečné avantgardy, ale i přelomu čtyřicátých a padesátých let. První svazek se zaměřuje na Fučíkovu činnost kritickou. Zahrnuje výběr z jeho literárních zápisníků, v nichž si na prahu dospělosti tříbil své kulturní i politické názory, z jeho divadelních a literárních kritik, filmových recenzí ad. textů. Svazek uzavírají Fučíkovy známé protektorátní eseje o českých spisovatelích 19. století a nedokončená esej o dějinách časopisu *Světlozor*.

Edičně připravuje František A. Podhajský

**Julius Fučík (1903–1943)**, kritik, novinář a prozaik, byl nadšeným příznivcem levé avantgardy a sovětského modernizačního projektu. Byl popraven za svou odbojovou činnost, o níž podal svědectví ve své nejznámější reportáži.

**František A. Podhajský (1980)** vystudoval estetiku na Filozofické fakultě UK, nyní dokončuje disertaci o českých středoškolských poetikách na Ústavu pro českou literaturu a knihovnictví FF MU. Zabývá se dějinami české teorie literatury a moderní českou literaturou. K vydání připravil mj. kolektivní monografii *Julius Fučík – věčně živý!* (2010).

- Léta 1946–1948
- České pohanství

již vyšlo

- Parmenidova filosofie

# Spisy Záviše Kalandry





## Léta 1946–1948

Svazek 4.

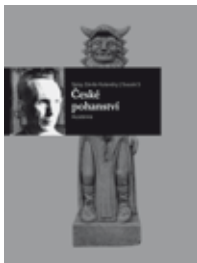
ZÁVIŠ KALANDRA

Svazek z poválečného období přinese reedici brožury *Socialisté a antisemitismus* z roku 1946, kterou Kalandra vydal pod jménem František Kohout, a historické studie *Zvon slobody*, jež vyšla slovensky v roce 1948 pod jménem Juraj Pokorný. Tyto texty doplňuje soubor všech publicistických i historicky zaměřených článků z poválečných tiskovin (zejména z časopisů *Cíl* a *ze Slova pracujících*), kam Kalandra přispíval pod nejrůznějšími pseudonymy.

Edičně připravuje Michal Jareš

Závěš Kalandra →

**Mgr. Michal Jareš** (1973), literární historik, básník, redaktor a editor, pracuje v Oddělení lexikografie Ústavu pro českou literaturu AV ČR. V posledních letech spolupracoval mj. na slovníku *Česká literární nakladatelství 1949–1989* (Academia 2014), *Dějiny československého komiksu 1900–2000* (2014). Edičně připravil mj. spisy Vladimíra Kórnera, *Básnické dílo Štefana Strážaye* (Bratislava 2011), *Větrník* K. M. Čapka-Choda, deníky Josefa Kocourka ad.



## České pohanství

Svazek 5.

ZÁVIŠ KALANDRA

Reedice stěžejního Kalandrova díla, které dokončil na počátku druhé světové války. Rukopis se ale po jeho zatčení a odvezení do koncentračních táborů ztratil a Kalandra tuto monumentální knihu po svém návratu sepsal v letech 1945 a 1946 znovu. Historiografická práce se pokouší rezebrat nejstarší historické prameny věnující se vzniku naší národní existence. I když byla shledána v mnoha věcech spornou, rozhodně rozvířila zajímavou polemiku.

Edičně připravuje Martin Kindl

**Závěš Kalandra** (1902–1950) byl český historik a novinář. Po studiích na Filozofické fakultě UK v Praze byl aktivním členem KSČ, odkud byl později vyloučen, následně zatčen a vězněn v koncentračních táborech Ravensbrück a Sachsenhausen. Po návratu se věnoval vědecké a publicistické práci. V r. 1950 byl ve vykonstruovaném procesu s M. Horákovou odsouzen k trestu smrti a popraven.

**Mgr. Martin Kindl** (1987) je studentem historie na Filozofické fakultě UK a obecné antropologie na Fakultě humanitních studií UK.

- **Evropa na rozcestí**
- **Živočichopis doby aneb Komárkova abeceda**

již vyšlo

- Ochlupení bližní
- Muž jako evoluční inovace?
- Západ v mlze

# Spisy Stanislava Komárka



## Evropa na rozcestí

STANISLAV KOMÁREK

To, co bývá zvykem chápat jako krizi ekonomickou, resp. finanční, je ve skutečnosti celková krize západních společností. Co je vlastně žitým náboženstvím dneška – ekonomie a vzývání Růstu? Neleží jedna z obtíží dneška v potlačené religiozitě? Krize není víc než konec jedné dějinné epochy a začátek jiné. Jak se projevuje současný individualismus a k čemu spěje? Je stát největším dobrem nebo základním prokletím? Je náš osud nějak podobný osudu domácích zvířat, chovaných jako hýčkaní mazlíčkové i brutálně využívaný živý „materiál“? Lze se z chodu dějin poučit, jak historický proces vlastně vzniká? Jak by mohla Evropa vypadat za několik dekad?

Prof. RNDr. Stanislav Komárek, Dr., (1958) biolog, filosof a spisovatel, vystudoval entomologii na Přírodovědecké fakultě UK, od r. 1990 působí na katedře filosofie a dějin přírodních věd. Zabývá se dějinami biologie, vztahem přírody a kultury, humánní etologií, biologickou estetikou, dílem A. Portmanna a C. G. Junga.



## Živočichopis doby aneb Komárkova abeceda

STANISLAV KOMÁREK

Další souborné vydání autorových novinových sloupků a dalších publicistických textů, tentokrát z let 2012–2014, řazených, jak už název napovídá, abecedně. Týkají se nejrůznějších aspektů života společnosti, která je dnes sice nejbezpečnější a nejpohodlnější, co kdy byla, ale tato idyla je poměrně velmi křehká a může se přes noc neočekávaně zhatit. Ukazuje se, že to, co nás sužuje, nejsou až tak problémy technické jako spíš problémy kořenící v našich duších, vystavených teď něčemu, na co nebyly přírodou dimenzovány. V knize je i rozsáhlý esej o autorových zkušenostech s terapeutickým pobytem ve tmě, který po vzoru některých východních mnichů dvakrát absolvoval a se čtenáři sdílí své neobvyklé zážitky.

← Prof. RNDr. Stanislav Komárek, Dr.

- **Znamení zrodu a české sny**

již vyšlo

- Ten, který byl

# Spisy Vladimíra Macury



## Znamení zrodu a české sny

Vybrané spisy 1

VLADIMÍR MACURA

První svazek Spisů Vladimíra Macury představuje jeho badatelské dílo zasvěcené českému 19. století. Zahrnuje třetí vydání Macurovy klíčové monografie *Znamení zrodu*, v níž sémioticko-kulturologické analýze podrobil národní obrození. Interpretace kultury jako znakového systému je východiskem i souboru studií a popularizačních textů *Český sen* ve druhé části svazku. Do třetího oddílu zařazujeme další studie, jež byly doposud publikovány pouze časopisecky či ve sbornících a jež autor začal adaptovat pro pokračování svého *Českého snu*. Tento soubor dokládá, že Macurův názor na české 19. století byl komplexní a jeho dílo se právem stalo formativním pro české humanitní vědy.

Edičně připravily Kateřina Piorecká  
a Milena Vojtková

PhDr. Kateřina Piorecká, Ph.D., (1976) pracuje v Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Zabývá se dějinami české historiografie a problematikou literárního a vědeckého života ve druhé polovině 19. století a ve století následujícím.

Mgr. Milena Vojtková, (1963) dlouholetá pracovnice Ústavu pro českou literaturu AV ČR, kde se věnovala především lexikografií a dějinám literatury 20. století, nyní pracuje jako knižní redaktorka a editorka.



## Ten, který byl

Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou

PAVEL JANOUŠEK

Vladimír Macura nepochybně patří k nejvýraznějším a nejinspirativnějším osobnostem české literární vědy. Byl však také výrazným spisovatelem a pozoruhodným člověkem. Monografie se soustředí na vykreslení jeho literárních snah od juvenilní básnické tvorby v časech ostravského mládí přes léta studentská až po dobu, kdy se stal uznávaným sémiotikem a spisovatelem. Analyzuje ty Macurovy odborné publikace, jež zásadně proměnily naše vnímání českého národního obrození, případně přesvědčivě pojmenovaly a vyložily kulturu socialistickou, a věnuje se i vývojovým proměnám jeho díla prozaického. Cílem je zachytit celoživotní jednotu postoje a tvorby, ono zvláštní macurovské propojování seriózní literární a vědecké práce se smyslem pro hru a mystifikaci chápanou jako akt kreativní semiózy, jenž má schopnost vytvářet a měnit svět kolem nás.

již vyšlo

PhDr. Vladimír Macura, DrSc., (1945–1999) literární historik a teoretik, sémiolog, překladatel a beletrista. Vedle celé řady studií, esejů, fejetonů a recenzí se autorsky podílel také na *Slovníku děl světové literatury* a *Průvodci po světové literární teorii* (obě 1988).

- **Sexuální životy svatých**
- **Konzument**
- **25 let české demokracie očima veřejnosti**
- **Freudův Mojžíš**
- **Češi a jejich sousedé**

již vyšlo

- Luciferův efekt
- Hadi v oblecích aneb  
Psychopat jde do práce
- Realismus a relativismus
- České vize Evropy?
- Ochrana zvířat v právu
- Jméno – objev a zmizení věci

# Společnost



## Sexuální životy svatých

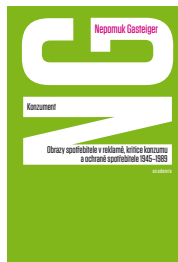
### Erotika ve starověké hagiografii

VIRGINIA BURRUSOVÁ

Působivá série interpretací raně křesťanských legend potěší, ohromí a překvapí každého zájemce o erotismus svatých. Autorka se distancuje od tradičního výkladu životopisů starověkých světců jako něčeho anti-erotického nebo neerotického a odhaluje v nich vzkvétající *ars erotica*. Aniž by redukovala erotiku starověké hagiografie na jediný vzorec, vytváří ve své knize rámec pro širší historické, teologické a teoretické úvahy se zvláštním odkazem na dílo M. Foucaulta, G. Batailla, D. Halperina, G. Harphama, L. Bersaniho a J. Baudrillarda. Queer, S/M a postkoloniální teorie patří mezi současné diskursy, jež fascinujícím způsobem rezonují se starověkým uměním „svaté“ lásky, která si podle Burrusové dodnes udržela slibnou mobilitu, rozmanitost a časovou neohraničenost.

Přeložila Zuzana Gabajová

Dr. Virginia Burrusová působí na Drew University jako profesorka raně křesťanské historie specializující se na literární a kulturní historii křesťanství a pozdního starověku. Zajímá se o sexualitu, gender a tělo, mučednictví a askezi, starověké romány a hagiografii a historii teologie.



## Konzument

### Obrazy spotřebitele v reklamě, kritice konzumu a ochraně spotřebitele 1945–1989

NEPOMUK GASTEIGER

Jaký je typický konzument? Jak se vyvíjí a jak jím nejlépe manipulovat? Čeho sáhla ochrana spotřebitele? Ačkoli kniha Nepomuka Gasteigera popisuje vývoj konzumenta ve Spolkové republice Německo, zcela jistě může být velmi podnětná i pro čtenáře českého. Zvláště v souvislosti s častými aférami v oblasti spotřebního zboží a hlavně potravin může být kniha se svými postřehy velkou inspirací. Lehkým, leckdy vtipným jazykem zasazuje konzumenta, hlavní postavu konzumní společnosti, do celospolečenských souvislostí.

Přeložil Milan Váňa

Dr. Nepomuk Gasteiger (1979) studoval soudobé dějiny v Mnichově. Zaměřil se na kulturní historii a dějiny konzumní společnosti, svou doktorskou práci věnoval výzkumu trhu a konzumní politiky v západním Německu v l. 1945–1989.



## 25 let české demokracie očima veřejnosti

DANIEL KUNŠTÁT A KOL.

Kniha představuje vývoj veřejného mínění ve vztahu k politickému systému a jeho aktérům, a to jak v dimenzi vnitřní, tak i zahraniční politiky. Její ambicí je pokud možno komplexně a v širokých dobových souvislostech zmapovat procesy, které byly a dosud jsou charakteristické pro občanské vnímání a hodnocení „příběhu“ hluboké společenské transformace po roce 1989. Všechny prezentované interpretace se opírají o výsledky desítek šetření, jež byla kontinuálně realizována Centrem pro výzkum veřejného mínění Sociologického ústavu AV ČR.

PhDr. Daniel Kunštát, Ph.D., vědecký pracovník Sociologického ústavu AV ČR, se zaměřuje zejména na sociologii veřejného mínění, teorii demokracie, politickou komunikaci a moderní politické myšlení.



## Freudův Mojžíš

Judajismus konečný a nekonečný  
YOSEF HAYIM YERUSHALMI

Autor nabízí nový pohled na nejkontroverznější a nejzáhadnější práci Sigmunda Freuda, jedinou z jeho knih s židovskou tematikou: *Muš Mojžíš a monoteistické náboženství*. Je Freudův výklad, že Mojžíš byl Egypťan, koncept monoteismu přejal z egyptských představ a byl Židy zabit poté, co jim monoteismus představil, opravdu psychologickým dokumentem Freudova nevyřešeného vztahu k vlastní židovské identitě? Yerushalmi naproti tomu za použití historické a filologické analýzy knihu představuje jako Freudův pokus pod stínem nacismu odhalit, proč jsou Židé takoví, jací jsou, a dochází k velmi zajímavému přehodnocení pocitů, jež Freud choval vůči antisemitismu a nežidovskému světu, a především hloubky a intenzity Freudovy identity coby „bezbožného Žida“.

Přeložil Daniel Micka

Yosef Hayim Yerushalmi (1932–2009), profesor Columbijské univerzity, se zabýval především dějinami Židů, židovskou kulturou a vývojem židovské společnosti. Jeho knihy získaly řadu ocenění; jednou z neznámějších je *Israel, The Unexpected State* (Izrael, neočekávaný stát, 2005).





## Češi a jejich sousedé

### Meziskupinové postoje a kontakt ve střední Evropě

SYLVIE GRAF, MARTINA  
HŘEBÍČKOVÁ, MAGDA  
PETRJÁNOŠOVÁ, ALICJA LEIX

Jaké jsou vztahy Čechů a obyvatel čtyř sousedních zemí? Monografie shrnuje výsledky výzkumu meziskupinových postojů a kontaktu v pěti zemích střední Evropy. Věnuje se národním stereotypům neboli představám o typických vlastnostech představitelů určitých národů. Srovnává postoje k vlastnímu a sousedním národům a odhaluje faktory, které je ovlivňují. Zabývá se vnímáním Čechů, Němců, Rakušanů, Poláků a Slováků nejen během vzájemných setkání. Kniha je určena všem zájemcům o problematiku vztahů mezi lidmi z různých zemí.

Autorský kolektiv tvoří badatelky několika národností, jejichž rozdílné kulturní a badatelské zázemí obohatilo výzkum vztahů mezi obyvateli středoevropského regionu.



## Luciferův efekt

### Jak se z hodných lidí stávají lidé zlí

PHILIP ZIMBARDO

Opravdu se mohou stát z průměrných, obyčejných lidí symboly zla? Odpověď na tuto otázku hledal po třicet let americký psycholog P. Zimbardo. Název knihy odkazuje na okolnosti schopné vyvolat v člověku změnu od dobra ke zlu podobně, jako když Boží anděl Lucifer změnil svou tvář a přeměnil se v Satana. Kniha podrobně zkoumá často mlhavou hranici mezi dobrem a zlem na mnoha příkladech. Jedním z nejproslulejších je kontroverzní stanfordský vězeňský experiment. Podobně jako tento experiment, předčasně ukončený po šesti dnech, je i kniha fascinujícím pokusem vystopovat povahu dobra a zla, jež nikdy nebude černobílá.

Přeložili Radek Kašpar a Marika Králíková

**již vyšlo**

- **O starých mapách českých zemí**
- **Pohlavní rozmnožování optikou evoluce**
- **Ženy na rozcestí**

Edice Studentské práce vznikla na základě Studentské soutěže Nakladatelství Academia, která probíhá ve třech kategoriích: Vědy o živé přírodě a chemické vědy, Vědy o neživé přírodě, Humanitní a společenské vědy. Její náplní jsou vítězné diplomové práce studentů a absolventů vysokých škol se sídlem v České republice.

# Studentské práce



## O starých mapách českých zemí

Fabriciova a Komenského  
mapa Moravy  
JOSEF CHRÁST

V dějinách kartografie českých zemí raného novověku se lze setkat s četnými případy vydávání falz soudobých map i jejich odvozenin pod autorsky nepůvodními jmény. Přebírání mapových předloh mezi různými kartografy a nakladateli bylo častým jevem. Autor předlohy byl mnohdy z ekonomických, politických, ale i náboženských důvodů na odvozeném vydání své mapy zamlčen. V kontextu dějin mapového zobrazení českých zemí lze spatřit vzájemnou autorskou inspiraci, resp. podobnost map, i na dvou nejstarších mapách Moravy. Vídeňský lékař a matematik P. Fabricius i pansofista J. A. Komenský vytvořili jedinečný a do jisté míry specifický mapový obraz země. Jaké měly společné rysy?

**Mgr. Josef Chrást (1988)** je v současné době zaměstnán v Mapové sbírce Přírodovědecké fakulty UK v Praze. Zároveň dále studuje doktorský obor kartografie, geoinformatika a dálkový průzkum Země na Geografickém ústavu PF MU.



## Pohlavní rozmnožování optikou evoluce

Vznik, vývoj a paradoxy největší  
evoluční záhady  
JAN TOMAN

Mezi největšími otázkami evoluční biologie má jedna výsadní postavení: Proč se téměř všechny eukaryotické organismy – prvoci, houby, rostliny i živočichové – rozmnožují pohlavně? Na první pohled je totiž pohlavní rozmnožování v porovnání s nepohlavním velmi nevýhodným způsobem množení. Předkládaná publikace nabízí ucelený přehled evoluce pohlavního rozmnožování, přičemž se autor vrací až ke vzniku sexu. Probírá teorie o jeho dlouhodobém udržování a rozebírá druhotné přechody k nepohlavnímu rozmnožování, především starobylé nepohlavní skupiny, které se takto úspěšně rozmnožují miliony let. Rovněž předpovídá odlišné ekologické preference pohlavních a nepohlavních skupin. Právě jejich testování se autor věnuje v druhé polovině knihy.

**Mgr. Jan Toman (1988)** absolvoval obor teoretická a evoluční biologie na Přírodovědecké fakultě UK a v současnosti se zde na katedře filosofie a dějin přírodních věd zabývá evoluční biologii, zejména se zaměřením na makroevoluci.



## Ženy na rozcestí

Divadlo a ženy okolo něj  
1939–1945

BLANKA JEDLIČKOVÁ

Jak žila společnost v době protektorátu, v letech 1939–1945? A především jaké bylo postavení ženy v této společnosti a jak je nastolení totalitního režimu ovlivnilo? Tyto otázky se autorka pokouší zodpovědět prostřednictvím životních příběhů sedmi žen: Milady Marešové, Anny Letenské, Gertrudy Šedové-Popperové, Niny Jirsíkové, Anny Sedláčkové, Marcellly Sedláčkové a Zdeny Kavkové-Innemannové. Každá z hrdinek knihy byla určitým způsobem spjata s divadlem – jako výtvarnice, herečka, tanečnice... Rozdílné byly však jejich osudy ve vztahu k okupační moci: některé z těchto žen se staly oběťmi totalitního násilí, jiné přivedla souhra okolností až ke kolaboraci. Neobyčejně čtivě psaná kniha poskytuje nový pohled na každodenní život v protektorátu.

**Mgr. Blanka Jedličková (1987)** vystudovala obor kulturní dějiny na Univerzitě Pardubice a nadále zde setrvává jako doktorandka. Působí jako odborná pracovnice Oddělení dějin 20. století v Historickém ústavu AV ČR. Zaměřuje se na sociální a kulturní dějiny v první polovině 20. století (především 1938–1948), na dějiny protinacistického odboje a gender history.

## Vítězové 1. ročníku Studentské soutěže Nakladatelství Academia:

V kategorii **Vědy o živé přírodě a chemické vědy** se vítězem stal Mgr. Josef Lhotský se svou prací *Symbiotický vesmír – Biologický horizont událostí*.

V kategorii **Vědy o neživé přírodě** byl vítězem zvolen Ing. Jakub Višňák za práci *Kvantově chemické algoritmy pro kvantové počítače*.

V kategorii **Humanitní a společenské vědy** se vítězem stal Mgr. Pavel Vaško s prací *Profesor Václav Vojtíšek – Archivářem od monarchie po socialismus*.

**Světy disentu •  
Utváření socialistické  
modernity**

již vyšlo

- Poučení z krizového vývoje
- Na obranu individualismu
- S minulostí zúčtujeme
- Intelektuální protest,  
nebo masová zábava?
- Dovolená s poukazem
- Věda jde k lidu!
- Venkov v českém filmu 1945–1969
- Zelinář a jeho televize

**Šťastné  
zítky**



**Světly disentu**  
 Charta 77, Plastic People  
 of the Universe a česká kultura  
 za komunismu  
 JONATHAN BOLTON

Jaké mýty šíří západní novináři a historikové o středoevropském odporu vůči komunistickému režimu? Jak se na disent dívá americký historik J. Bolton? Všechno se odehrávalo ve zcela konkrétním prostředí a situaci, říká a popisuje jej vlastními slovy jeho účastníků a hojně cituje z dopisů, deníků i literárních děl. V jeho podání nejde tolik o politickou filosofii jako spíše o běžné zážitky. Disent je živým společenstvím lidí, kteří pochybují a pocítují nejistotu a rozhodně se nepokládají za žádná mesiáše.

Přeložila Petruška Šustrová

Prof. Jonathan Bolton, Ph.D., M.A., je profesorem slavistiky na Harvardově univerzitě, ve středu jeho zájmů stojí literatura a historie, překládá českou prózu a poezii.



**Utváření socialistické  
 modernity**  
 Bydlení v Československu  
 v letech 1945–1960  
 KIMBERLY ELMAN ZARECOROVÁ

V myslích laické veřejnosti i většiny architektů je poválečná česká a slovenská architektura a její typické projevy – sorela a panelová sídliště – spojena s představou nuceného sovětského kulturního importu. Kniha Kimberly Elman Zarecorové ukazuje, jak je tento obecně přijímaný výklad zjednodušený. Autorka v ní mapuje složitě utvářenou a neustále se měnící krajinu profesních spolků a politických institucí, které se podílely na poválečném směřování země, a rozkrývá, jak se v tomto kontextu vlastní vize meziválečné levicové avantgardy postupně proměňovaly do podoby, kterou ve dvacátých a třicátých letech 20. století jen málokdo z jejich tvůrců dokázal anticipovat. Jedná se o první knihu, jež nabízí ucelený pohled na poválečnou bytovou architekturu v bývalém Československu.

Přeložila Alena Všetečková

Kimberly E. Zarecorová, M.Arch., Ph.D., architektka a historička architektury přednáší na Iowa State University v USA. Zajímají ji proměny architektury 20. století v bývalém Československu, zejména pak kulturní, architektonické, urbanistické a technologické proměny sídlišť v éře socialismu.



## Poučení z krizového vývoje

Poválečná česká společnost  
v reflexi normalizační prózy  
ALENA FIALOVÁ

Čím se zabývala normalizační angažovaná próza? Jaká díla psali spisovatelé, kteří vycházeli vstříc dobovým ideologickým požadavkům a vytvářeli obraz minulosti, jenž měl legitimizovat komunistický režim? Kniha analyzuje normalizační prozaickou produkci s tématem dějin a zároveň připomíná souvislosti umělecké literatury a propagandy, filmu a televize i podoby normalizační literární kritiky. Jádrem práce je zachycení poválečných dějin a zvláště obrazu let 1945, 1948 a 1968 tak, jak je přinášela normalizační díla, a dále ideologická typologie postav a způsobů, jakým byly v této literatuře klasifikovány společenské vrstvy a třídy: dělníci, rolníci, buržoazie, inteligence či umělci.

již vyšlo



## Dovolená s poukazem

Odborové rekreace  
v Československu 1948–1968  
ALŽBĚTA ČORNEJOVÁ

Publikace na základě výzkumu archivních pramenů přináší ucelený pohled na vývoj a pořádání odborových rekreací v Československu mezi lety 1948–1968. Šlo o přesně plánovaný a organizovaný volný čas jedinců, kteří měli vytvořit ještě pevnější socialistický kolektiv. Zabývá se třemi stěžejními typy dovolené: výběrovou, závodní a zahraniční rekreací, a stručně mapuje i organizaci dovolené v době druhé světové války. V neposlední řadě přináší reflexi rekreací ROH v literatuře a u nás velmi populárních filmech *Dovolená s Andělem*, *Anděl na horách* a *Homolka a tobolka*.

již vyšlo

- **Nejmírnější Pallas**
- **Sv. Jan Nepomucký  
na jezuitských školních  
scénách**

Ediční řada si klade za cíl zpřístupnit  
vybrané, tiskem dosud nevydané  
texty jezuitských školských her.

# Theatrum neolatinum

Latinské divadlo v českých  
zemích





## Nejmírnější Pallas

Hry určené gramatikálním třídám  
jezuitských gymnázií  
MAGDALÉNA JACKOVÁ

Svazek přináší edici pěti latinských her z 18. století určených pro nižší třídy jezuitských gymnázií, opatřených komentářem a zrcadlovým překladem do češtiny. Čtenář se tak díky němu může seznámit s typem divadelní produkce, na jejímž základě si v 17. a 18. století utvářela svou první představu o divadle téměř celá vzdělaná vrstva populace.

Mgr. Magdaléna Jacková, Ph.D., (1976) působí od r. 2011 v Oddělení pro výzkum starší literatury Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Zabývá se výzkumem raně novověkého divadla v českých zemích, především jezuitského.



## Sv. Jan Nepomucký na jezuitských školních scénách

KATEŘINA BOBKOVÁ-VALENTOVÁ,  
ALENA BOČKOVÁ,  
MAGDALÉNA JACKOVÁ A KOL.  
(EDS.)

Osmnácté století představuje jedno z vrcholných období rozvoje jezuitského školského divadla u nás. Předkládaný soubor her o sv. Janu Nepomuckém lze považovat za reprezentativní vzorek běžné dobové školské dramatické produkce s hagiografickou tematikou.

Knihu otvírají interdisciplinárně pojaté studie, které se věnují jak jezuitské škole a divadlu obecně, tak problematice nepomucenských kanonizačních oslav a místu divadla v nich. Jádrem publikace tvoří edice šesti rukopisů her a třinácti tištěných synopsí, opatřených textověkritickými poznámkami a zrcadlovým překladem. Každý z vydávaných textů má vlastní předmluvu, medailonky o autorech, obvyklé rejstříky i výkladový slovníček antických jmen.

Členové autorského kolektivu se věnují odlišným společenskovědním disciplínám od historie přes neolatinistiku po teatrologii. Ke společné práci je přivedl zájem o latinskojazyčnou kulturu raného novověku v českých zemích, zejména o jezuitské divadlo.

- **Benediktini**
- **Pravda zvítězila**
- **Design v českých zemích**
- **Leopold Bauer – heretik  
moderní architektury**

již vyšlo

- Rituální jeskyně starých Mayů
- Umění a mystika
- Václav Vavřínek Reiner
- Krása českých iluminovaných rukopisů
- Mnichov–Praha
- Počátky umění

# Umění



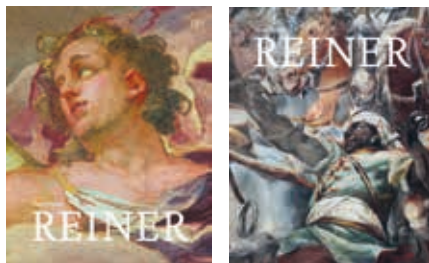
## Benediktini

Barokní nástěnná malba  
v Českých zemích

MARTIN MÁDL,  
MICHAELA ŠEFERISOVÁ  
LOUDOVÁ,  
RADKA TIBITANZLOVÁ,  
ŠTĚPÁN VÁCHA

Kniha shrnuje výsledky projektu zaměřeného na dokumentaci a interpretaci nástěnných maleb 17. a 18. století v klášteřích benediktinů na území Čech a Moravy. Pojednává o monumentální malířské výzdobě klášterních komplexů v Břevnově, Broumově, Rajhradu, Kladrubech, Sázavě a na dalších místech. Do projektu jsou zahrnuty také benediktinské rezidence a farní kostely. Publikace uvádí nástěnné malby do širšího kontextu monastického umění ve střední Evropě a obsahuje rozsáhlý, bohatě ilustrovaný katalog malířských děl.

Autory publikace jsou PhDr. Štěpán Vácha a PhDr. Martin Mádl, Ph.D., kunsthistorikové z Ústavu dějin umění AV ČR, PhDr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D., ze Semináře dějin umění FF MU v Brně a PhDr. Radka Tibitanzlová, Ph.D., archivářka Národní galerie v Praze.

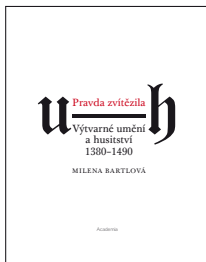


## Václav Vavřinec Reiner

PAVEL PREISS

Monografie předního znalce českého a stře-  
doevropského barokního umění prof. Preisse  
věnovaná jednomu z nejvýznamnějších ma-  
lířů této epochy mnohonásobně přesahuje  
Preissovu práci z roku 1970. Autor chronolo-  
gicky a velmi detailně sleduje životní osudy  
a dílo V. V. Reinerova stejně jako dobový his-  
torický i myšlenkový kontext, z něhož jeho  
dílo vyrůstalo a těžilo, a zohledňuje moderní  
poznatky o tomto umělci. Vlastní text dopro-  
vází oddíl dokumentace, který soustřeďuje  
všechny známé archivní doklady k životu  
a uměleckým dílům Reinerova, stejně jako  
kritický soupis malířových fresek, oltářních  
obrazů, olejových skic k freskám a obrazům,  
portrétů, kabinetních obrazů, kreseb a ry-  
tin vytvořených podle Reinerových předloh.  
V katalogu nechybějí ani obrazy nezvestné,  
neověřitelné či díla Reinerovi dříve mylně  
připsaná.

již vyšlo



# Pravda zvítězila

## Výtvarné umění a husitství 1380–1490

MILENA BARTLOVÁ

„Milena Bartlová se tématu věnuje několik desetiletí a publikovala k němu již několik knižních monografií a řadu menších studií. Je schopná text podat mimořádně čtivě, vyslovovat velmi otevřeně názory, které se nepochybně stanou předmětem vášnivých debat a polemik. O vybavení autorky také svědčí široké teoretické zázemí a schopnost nahlížet na uměleckohistorický materiál úzkým zorným úhlem nejen vlastního oboru, ale také jiných disciplín – a to je v české medievistice jev vzácný.“

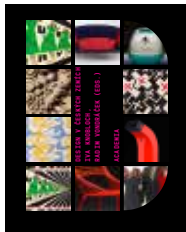
Z recenzního posudku doc. Michala Šroňka

Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., (1958) přednáší dějiny umění a vizuální kultury na Fakultě humanitních studií UK a metodologii dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Zabývá se i muzeologií, píše uměleckou kritiku a kulturně-politickou publicistiku. Za svou knihu *Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou* (2012) získala Cenu F. X. Šaldy.



Kniha poprvé ukazuje jednu kapitolu českých dějin umění: výtvarnou produkci spojenou s husitským hnutím. Donedávna se zdálo, že nic takového neexistovalo, a teprve výstava a publikace *Umění české reformace* (2010) ukázaly, že jde o kulturně bohaté a zajímavé téma. Práce je psána pro širší veřejnost, jíž chce zprostředkovat výsledky autorčina vědeckého výzkumu posledních dvaceti let. Nejprve se zabývá kritikou náboženských obrazů v náboženském reformním hnutí konce 14. století za vlády Václava IV. Obrazoborectví se pak ukazuje nejen jako ničení, ale také jako cenná součást kulturních dějin. Po husitských válkách se v Čechách a na Moravě poprvé v Evropě zformovalo dlouhodobé soužití dvou církví: kališníků s katolíky. Výtvarné umění se na hledání společenského kompromisu významně podílelo.





# Design v českých zemích

## Institute moderního designu 1900–2010

IVA KNOBLOCH,  
RADIM VONDRÁČEK (EDS.)

Rukopis publikace vznikl jako výsledek výzkumného grantu Uměleckoprůmyslového musea v Praze, které zapojilo do svého autorského týmu také externí spolupracovníky z dalších muzejních institucí a vysokých škol.



„Vývoj posledních desetiletí dává za pravdu všem, kteří v designérské tvorbě již dříve spatřovali důležitý integrující faktor moderní či postmoderní kultury a poukazovali na jeho zprostředkující roli mezi oblastí materiální každodennosti a světem umění. Jestliže se design stává předmětem široce založeného interdisciplinárního výzkumu, je tomu proto, že stále více je patrný jeho význam pro utváření předmětného světa jak v jeho praktických, funkčních aspektech, tak v jeho rétorice a estetických hodnotách.“

Publikace představuje dějiny designu v českých zemích prizmatem institucí, jež jeho vývoj ovlivňovaly (školy, spolky, výrobní podniky a družstva ad.), přičemž design chápe v širokém záběru designu interiéru, užitkových předmětů, průmyslového a grafického designu, módy a textilního designu, užití fotografie a designu nových hmot 20. a 21. století. Ve dvaceti kapitolách jsou zde instituce kontextuálně vztaženy ke stylovému vývoji designu souběžně s periodizací dějin výtvarného umění. Dílo představuje vůbec první systematické zhodnocení dějin moderního designu v českých zemích s takovýmto zřetelem a zároveň první komplexní uchopení dějin designu v jeho multidisciplinarity.

Koedice s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze





# Leopold Bauer – heretik moderní architektury

JINDŘICH VYBÍRAL

„Leopold Bauer je postava toho druhu, jaký historie moderní architektury donedávna příliš nemilovala. Na počátku své dráhy patřil k protagonistům moderní architektury ve střední Evropě, později však popřel svá východiska a přešel na pozice nového historismu. Svého učitele Otto Wagnera podrobil ostré kritice a údajně s podporou konzervativních politických kruhů se stal jeho nástupcem ve škole architektury na vídeňské Akademii. Ve zlém se rozešel se svými někdejšími přáteli Josefem Hoffmannem a Adolfem Loosem. Pro toto vše byl z tábora moderních architektů zahrnován opovržením. Nepříznivý postoj k jeho dílu zaujal i pozdější dějepis umění, který jej představoval jako málo nadaného outsidera nebo jeho tvorbu úplně ignoroval.“

Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc., (1960) vystudoval bohemistiku, historii a dějiny umění.

Od r. 1996 působí na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde přednáší dějiny architektury a designu. Věnuje se zejména dějinám architektury 19. a 20. století a metodologii dějin umění. Je autorem mnoha desítek odborných studií a knižních publikací.

Leopold Bauer (1872–1938) patřil na přelomu století k předním představitelům moderní architektury ve střední Evropě. Byl označován za tvůrce prvního moderního domu v habsburské monarchii a za autora první filosoficko-teoretické reflexe moderní architektury v tomto regionu. Později však popřel svá východiska a přešel na pozice nového historismu. Monografické zpracování jeho architektonického a designérského díla je založeno na studiu Bauerovy obsáhlé písemné pozůstalosti ve vídeňské Albertině a na systematickém terénním výzkumu jeho architektonických realizací.



Koedice s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze





Edice je souborem propagačních brožur představujících českou vědu studentům, učitelům i širší veřejnosti. Jejím cílem je přehledně a srozumitelně seznamovat s jednotlivými výzkumnými projekty, aktuálními výsledky bádání, ale také s různými pracovišti Akademie věd ČR či osobnostmi význačných českých vědců. Edici vydává Nakladatelství Academia ve spolupráci s ústavu AV ČR – každý svazek proto přináší i stručnou informaci o příslušném pracovišti. Všechny svazky jsou zdarma k dispozici v knihkupectvích Academia a na akcích ústavů AV ČR. Volně stáhnout si je můžete také na stránkách [www.vedakolemnas.cz](http://www.vedakolemnas.cz) nebo [www.academia.cz](http://www.academia.cz).

# Věda kolem nás



- **Brouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední Evropy / Beetles of the ladybird family (Coccinellidae) of Central Europe**

#### již vyšlo

- Brouci čeledi potemníkovití (Tenebrionidae) střední Evropy / Beetles of the family Tenebrionidae of Central Europe
- Brouci čeledi červotočovití (Ptinidae) střední Evropy / Beetles of the family Ptinidae of Central Europe
- Brouci čeledi kožojedovití (Dermestidae) České a Slovenské republiky / Beetles of the family Dermestidae of the Czech and Slovak Republics

# Zoologické klíče



**Brouci čeledi sluněčkovití  
(Coccinellidae) střední Evropy /  
Beetles of the ladybird family  
(Coccinellidae) of Central  
Europe**

OLDŘICH NEDVĚD

Biologie a ekologické nároky sta druhů sluněček žijících ve střední Evropě, většinou s fotografiemi dospělých brouků, u části druhů i larev a kulek. Určovací klíče dospělých brouků, částečně opět larev a kulek, v netradičním pojetí. Klíč umožní určovat exempláře na základě znaků, např. podle diagnostických znaků pro podčeledi, triby a rody či podle barevných vzorů na krovkách a na hrudi, anebo podle jiných nápadných morfologických bionomických znaků. Všechny morfologické znaky jsou ilustrovány černobílými kresbami, spojenými v obrazové příloze.

Doc. RNDr. Oldřich Nedvěd, CSc., (1965) vystudoval entomologii na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. Vyučuje zoologii bezobratlých na Přírodovědecké fakultě Jihočeské univerzity, v Entomologickém ústavu Biologického centra AV ČR v Českých Budějovicích se zabývá ekofyziologií hmyzu a biologií sluněček.



**Brouci čeledi potemníkovití  
(Tenebrionidae) střední  
Evropy / Beetles of the family  
Tenebrionidae of Central  
Europe**

VLADIMÍR NOVÁK

Další kniha z řady zoologických klíčů pro začínající, amatérské, ale také profesionální entomology pomůže v určování jednotlivých druhů a přiblíží svět této méně známé skupiny brouků. V bohatě ilustrovaném moderním klíči s barevnými fotografiemi většiny druhů najde čtenář nové informace o životě a rozšíření jednotlivých druhů v oblasti střední Evropy ad. zajímavé informace o jednotlivých druzích této čeledi.

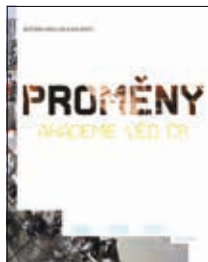
již vyšlo

- Proměny Akademie věd ČR 1989/1993–2014
- Věda nepadá daleko od stromu
- Studia Hageciana I. Na okraj *Kroniky české*
- V obecném zájmu
- Biografický slovník českých zemí 18
- Po devětaosmdesátém
- Velká akademická gramatika češtiny
- Česká činohra 19. a začátku 20. století. Osobnosti
- Shakespeare a jeviště svět
- Česká akademie
- Gabriela Preissová
- Liber viaticus Jana ze Středy

již vyšlo

- The History of the Academy of Sciences in Pictures / Dějiny Akademie věd v obrazech
- Meda Mládková: Můj úžasný život
- Ten, který byl
- Atlas muslimských strašáků
- Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál
- Katalog českých démonologických pověstí
- Martiniana

# Mimo edice – Humanitní vědy



## Proměny Akademie věd ČR 1989/1993–2014

ANTONÍN KOSTLÁN A KOL.

Publikace připravená týmem teoretiků a historiků vědy se zaměřuje na vývoj Akademie věd ČR, která společně s Univerzitou Karlovou a dalšími vysokými školami patří k našim nejvýznamnějším vědeckým institucím. Připomíná polistopadový přerod a zánik tehdejší Československé akademie věd a analyzuje proměny, kterými AV ČR prošla od svého vzniku roku 1993 ve své vnitřní struktuře, v integraci do světové vědy i ve vztahu k české společnosti. Tyto změny kniha dokumentuje na řadě doprovodných grafů a tabulek. Vedle toho přináší i rozsáhlou fotografickou přílohu, která přibližuje osobnosti, s nimiž byla AV ČR spojena, významné objevy i mnohé okamžiky ze života české vědy. Kniha se tak proměňuje v kroniku českého vědeckého života v uplynulém čtvrtstoletí.

PhDr. Antonín Kostlán, CSc., (1955) vystudoval historii a archivnictví na Filozofické fakultě UK. Zaměřuje se na sociální, hospodářské a intelektuální dějiny raného novověku a na dějiny vědy a vědeckých institucí. Pracuje v Kabinetu dějin vědy Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.



## Věda nepadá daleko od stromu

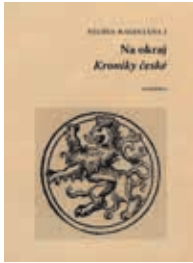
Příběhy významných českých vědců a jejich rodů

EVA BOBŮRKOVÁ,

EVA HNÍKOVÁ, EVA VLČKOVÁ

Těžko najít v ČR někoho, kdo by neobdivoval slavného vědce a vynálezce Otto Wichterleho. Všichni znají i jediného českého vědeckého nositele Nobelovy ceny Jaroslava Heyrovského, objevitele polarografie. Do trojice nejznámějších českých badatelů patří bezesporu chemik Antonín Holý, z jehož výzkumu vzešly léky proti AIDS a jiným virovým onemocněním. Co vlastně dělají děti těchto vynikajících vědců? A co potomci dalších úspěšných českých vědků? Zdědili „vědecké geny“ po svých slavných rodičích? A jaké vlastnosti a sklony mezi tyto „vědecké geny“ patří? Je to inteligence, schopnost soustředění, silná vůle či jiné myšlení a vidění světa? Zvědavost? Nasměrovaly je na dráhu vědce zděděné vlohy, nebo spíš příklad rodičů, vzor? Autorky v knize hledají odpovědi na výše položené otázky.

Eva Bobůrková (1963) působila jako vědecká novinářka v *MF Dnes*, *Ekonomu*, *HN*, nyní pracuje pro časopis *Vesmír*. Eva Hníková je redaktorkou týdeníku *Ekonom*, dříve *Lidové noviny*, píše hlavně o vědě. Eva Vlčková pracuje od r. 2004 jako redaktorka vědeckých příloh *LN*.



## Studia Hageciana I. Na okraj *Kroniky české*

JAN LINKA (ED.)

Soubor jedenácti studií představuje první monografii věnovanou *Kronice české* Václava Hájka z Libočan (1541), jednomu ze základních děl starší české literatury. Hájkovra kronika byla až do 19. století jednou z nejčtenějších českých knih vůbec, čerpali z ní mnozí novodobí čeští spisovatelé a básníci a i pro dnešní historiky stále zůstává zdrojem cenných informací. Základem studií byly příspěvky přednesené na konferenci „Na okraj *Kroniky české*“, konané v Ústavu pro českou literaturu AV ČR v listopadu 2013. Autoři se zamýšlejí nad historickými, literárními a jazykovými aspekty kroniky – zabývají se přírodními a archeologickými lokalitami, které Hájek znal, zeměpisnými názvy, Hájkovou interpretací husitského a pohusitského období, závislosti Jiráskových *Starých pověstí českých* na Hájkově apod.

Mgr. Jan Linka (1971) absolvoval studium bohemistiky a polonistiky na Filozofické fakultě UK (byl žákem prof. Alexandra Sticha), pracuje v Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Věnuje se především literatuře období baroka. Z bohaté publikační a editorské činnosti je třeba vyzdvihnout úplné vydání *Kroniky české* Václava Hájka z Libočan (Academia 2013).



## V obecném zájmu

Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014

MICHAEL WÖGERBAUER,  
PETR PÍŠA, PETR ŠÁMAL,  
PAVEL JANÁČEK A KOL.

Jaká byla v české literatuře role státní cenzury a dalších mechanismů, které se v moderní době podílely na regulaci literární komunikace? Ačkoli dějiny české literatury 18.–20. století provázejí stížnosti literátů na to, jak jsou jejich tvorba i rozvoj národní literatury limitovány cenzurou, dosud nevznikla vědecká práce soustavně mapující roli státní cenzury. Tato kniha popisuje proměny cenzury literatury a tisku od nástupu osvícenství až do velké mediální změny na přelomu 20. a 21. století. Výklad je rozdělen do osmi období, na úvod každého je podán přehled o zaměření a proměnách státní cenzury, za ním pak následují specializované případové studie.

Kniha je výsledkem bádání Oddělení pro výzkum literární kultury Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Na její přípravě se podílely čtyři desítky odborníků z různých oborů v čele s Mag. Dr. Michaelem Wögerbauerem, Mgr. Petrem Píšou, PhDr. Petrem Šámalem, Ph.D., a Ing. Pavlem Janáčkem, Ph.D.

Koedice s Ústavem pro českou literaturu AV ČR





## Biografický slovník českých zemí 18

MARIE MAKARIUSOVÁ (ED.)

Osmnáctý sešit *Biografického slovníku českých zemí* předkládá čtenářům životopisy osobností, jejichž jméno začíná písmeny Fo–Fr, a představuje další svazek rozsáhlého encyklopedického projektu, který vzniká ve spolupráci dnes už s více než stovkou autorů z akademických, univerzitních a pracovních pod vedením Biografického oddělení Historického ústavu AV ČR. V jeho rámci bude zpracováno na 25 000 biogramů osobností všech dob a oborů lidské činnosti spjatých s českými zeměmi – bez rozdílů etnického původu, jež se narodily, žily a pracovaly v uvedeném teritoriu, a to i pokud zde strávily jen část svého života.

PhDr. Marie Makariusová, vedoucí Oddělení biografických studií Historického ústavu AV ČR, vystudovala obory archivnictví–historie na Filozofické fakultě JEP v Brně. Zaměřuje se na biograficko-lexikální výzkum a jeho metodologické problémy a vývoj novodobé biografické lexikografie v širších kulturních souvislostech.

Koedice s Historickým ústavem AV ČR



## Po devětaosmdesátém

Prvá léta

PETR PITHART

Kniha je autorovým účastným rozpomínáním na léta 1990–1994, ale také na to, „co z nich pošlo“ – od rozporného nastartování ekonomické transformace až po rozdělení Československa. Z dnešní situace – z pozorovací kóty, na níž je začasté slyšet slova „o konci listopadových dějin“ – se tak autor ohlíží i po původu toho, čím jsme dnes znepokojeni jako jevy krizovými, v celkovém pocitu, „že něco je špatně“... V mozaice z paměti vyplavovaných příznačných momentů, situací, momentek i kolorovaných portrétů tu Petr Pithart jako průvodce nabízí svou individualizovanou paměť. Teoretická zamýšlení tvoří v této knize spíše doplňkové exkursy k autorovým vhledům do praktické politiky raných (a bouřlivých) let devadesátých, kdy jako čelný představitel Občanského fóra stanul v čele české vlády.

Doc. JUDr. Petr Pithart (1941), právník, politik, člen KDU–ČSL, bývalý předseda české vlády, bývalý předseda a dlouholetý místopředseda Senátu Parlamentu České republiky, bývalý senátor a poslanec.



## Velká akademická gramatika spisovné češtiny

FRANTIŠEK ŠTÍCHA A KOL.

Čtyřsvazkové dílo navazuje svými východisky i cíli na jednosvazkovou *Akademickou gramatiku spisovné češtiny* (Academia 2013). Jeho cílem je poskytnout nejen lingvistům a učitelům, ale celé kulturní a vzdělané veřejnosti takový vhled do utváření a fungování gramatiky češtiny jako přirozeného jazyka, jaký odpovídá co nejširšímu spektru jejích forem a funkcí, od nejobecnější roviny po úroveň nejspeciálnější. Prioritu přitom má zaznamenání, definice, dokladová ilustrace a výklad jevu jako prostředku jazykové komunikace před speciální lingvistickou teorií. První svazek je věnován charakteristice slovních druhů a výkladu tvoření slov, další svazky pak formální morfologii, morfologickým kategoriím a široké oblasti jevů nelineárních i lineárních syntaxe.

Doc. PhDr. František Štícha, CSc., (1950) je vedoucím vědeckým pracovníkem Ústavu pro jazyk český AV ČR a vedoucím Oddělení gramatiky tohoto ústavu.



## Česká činohra 19. a začátku 20. století. Osobnosti

EVA ŠORMOVÁ (ED.)

Kniha je třetím svazkem rozsáhlé encyklopedie Česká divadelní encyklopedie, zpracovávané na půdě Kabinetu pro studium českého divadla. Devatenácté století, jemuž se svazek věnuje, je pro novodobé české divadlo zcela zásadní, a přesto takto široce pojatá publikace encyklopedického charakteru dosud chyběla. Struktura knihy je stejná jako v předešlých svazcích, tematicky se však plně soustřeďuje na divadlo českojazyčné. Více než půl tisíce hesel zahrnuje dramatiky, herce, režiséry, jevištní výtvarníky, ředitele divadel ad. Každé heslo podává na základě zevrubného výzkumu informace o životě, činnosti a díle příslušné osobnosti a je vybaveno podrobnou bibliografií. Text doprovází množství fotografií a reprodukcí.

PhDr. Eva Šormová, (1944) teatroložka, historička českého divadla 19. a 20. století. V posledních letech se věnuje hlavně lexikografické práci – vydala knihu *Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů* (2000), autorsky se podílí na domácích i zahraničních encyklopediích a je koordinátorkou projektu Česká divadelní encyklopedie.

Koedice s Institutem umění – Divadelním ústavem



## The History of the Czech Academy of Sciences in Pictures / Dějiny Akademie věd v obrazech

MARTIN FRANCO,  
VLASTA MÁDLOVÁ

Kniha na základě dobových dokumentů a fotografií mapuje vývoj české mimouniverzitní vědy od 18. století, kdy byla v Olomouci založena Společnost neznámých učenců v zemích rakouských. Hlavní pozornost je zaměřena na Akademii věd ČR a její předchůdkyně – ČSAV, ČAVU a KČSN. Jednotlivé kapitoly se věnují i Masarykově akademii práce a Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Stranou nezůstávají ani naši nejvýznamnější vědci, s jejichž výsledky bádání se čtenář může seznámit z archivních i soudobých materiálů, ani mecenáši a sponzoři vědy. Vývoj české mimouniverzitní vědy je zasažen do širších společenských souvislostí, které ovlivnily vědecké instituce i postavení vědců v nich.

Do angličtiny přeložil Sean Miller

PhDr. Martin Franc, Ph.D., (1973) je vedoucím Oddělení dějin Akademie věd MÚ a Archivu AV ČR.

Mgr. Vlasta Mádlová (1977) pracuje v MÚ a Archivu AV ČR jako odborný pracovník.

již vyšlo



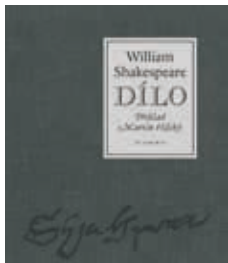
## Kronika česká

VÁCLAV HÁJEK Z LIBOČAN  
JAN LINKA (ED.)

Hájkova *Kronika česká*, poprvé vydaná v roce 1543, patřila až do 19. století k nejčtenějším a nejoblíbenějším česky psaným knihám, i přes tvrdou kritiku, které ji podrobil v druhé polovině 18. století historik Gelasius Dobner. Hlavně v 19. století *Kronika* poskytl látku mnoha novodobým českým autorům i výtvarným umělcům. Většina starých českých pověstí žije dodnes v obecném povědomí právě v podobě, kterou jim vtiskl Hájek.

Práce Jana Linky je nejuplněnější edicí Hájkovy kroniky (starší edice z první poloviny 20. století nebyla dokončena, v roce 1981 vyšel pouze výběr). Obsahuje kompletní transkripci textu a na připojeném CD rovněž jeho transliteraci, dále rejstříky (osob a míst), diferenční slovníček, ediční poznámku a doslov Petra Voita.

již vyšlo



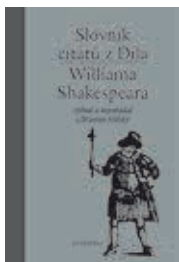
# Dílo

## WILLIAM SHAKESPEARE

Kniha William Shakespeare *Dílo* poprvé představuje českým čtenářům všechny Shakespearovy hry a básně v jediném svazku a poprvé u nás vychází celý shakespeareovský kánon v překladu jednoho překladatele. Obsahuje celkem 38 her dělených podle žánrů (komedie, historické hry, tragédie, romance) a všechny Shakespearovy básně (Venuše a Adonis, Znásilnění Lukrécie, Fénix a hrdlička, Sonety).

*Dílo* lze koupit v plátěné vazbě. Na objednávku realizujeme také luxusní ruční vazbu v kůži.

Přeložil Martin Hilský



# Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara

VYBRAL A USPOŘÁDAL MARTIN HILSKÝ

## WILLIAM SHAKESPEARE

Slovník citátů vychází z knihy William Shakespeare *Dílo* (Academia 2011) a obsahuje více než čtyři sta abecedně řazených hesel, označujících témata citátů. Výběr citátů se zde řídí jejich významem a zajímavostí. Ať už mají citáty podobu vypointovaného aforismu, sentence, paradoxu, či zajímavého obrazu, vždy mají obecnější, nadčasovou platnost. *Slovník citátů* lze chápat jako knihu o Lásce, Smrti a Čase, zároveň jako shakespeareovské drama, jehož dalšími postavami jsou například Člověk, Dobro, Zlo...

již vyšlo

# Shakespeare a jeviště svět

MARTIN HILSKÝ

Kniha vychází v nově zredigovaném, druhém vydání a je pokusem nahlédnout na Shakespearovo dílo v jeho úplnosti a v kontextech anglické a evropské renesance. Chce být především pozváním do fascinujícího světa Shakespearovy imaginace, která je chápána v nejširším smyslu – patří do ní představy o světě, o řádu přírody a člověka, o vztahu mezi bytím a zdáním, skutečností a snem, realitou a iluzí. Chronologicky řazené studie a eseje nabízejí pohled na vývoj Shakespearovy tvorby. Tato kniha může mj. sloužit jako svébytný průvodce k publikaci William Shakespeare *Dílo* (2011).

„Shakespearův svět je jeviště, na němž Shakespeare rozmístil bezpočet divadelních zrcadel – zrcadla postav, zrcadla děje, zrcadla situací, zrcadla řeči a také, možná především, zrcadla zrcadel.“

prof. PhDr. Martin Hilský, CSc.



Prof. PhDr. Martin Hilský, CSc., dr. h. c., MBE, (1943) překladatel celého díla Williama Shakespeara, působí jako profesor anglické literatury na Filozofické fakultě UK v Praze. Za svou překladatelskou práci a za šíření znalostí o anglické literatuře a kultuře u nás obdržel řadu prestižních tuzemských i zahraničních cen a vyznamenání.





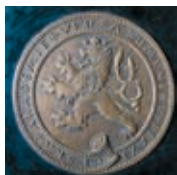
# Česká akademie Od Josefa Hlávky ke Zdeňku Nejedlému

VLASTA MÁDLOVÁ

Vznik České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění byl schválen českým zemským sněmem již 9. října 1888 a po dlouhých jednáních její činnost 23. ledna 1890 povolil i tehdejší císař František Josef I. Osobností, která stála v pozadí při jejím založení, byl architekt a stavitel Josef Hlávka (1831–1908) – právě on věnoval této instituci nemalé finanční a hmotné prostředky a stal se také jejím prvním prezidentem a prvním předsedou její IV. (umělecké) třídy. Česká akademie (od roku 1980 působící pod jménem Česká akademie věd a umění) sdružovala nejvýznamnější české představitele přírodních i společenských věd a humanitních i uměleckých oborů. Společně s Královskou českou společností nauk, která existovala už od sklonku 18. století, a s dalšími nově založenými vědeckými společnostmi představovala v období první Československé republiky (1918–1938) nejvyšší vědeckou autoritu. V roce 2015 si připomeneme 125. výročí jejího vzniku.

Kniha postihuje vývoj přední vědecké instituce v českých zemích a předchůdkyně dnešní Akademie věd ČR, České akademie císaře Františka Josefa I. pro vědy, slovesnost a umění (od roku 1918 České akademie věd a umění), v letech 1890–1952 a zasazuje ji do kontextu vývoje vědy v českých zemích na konci 19. a v první polovině 20. století. Publikace je doprovázena bohatým obrazovým materiálem.

Mgr. Vlasta Mádlová (1977) vystudovala archivnictví a pomocné vědy historické na Filozofické fakultě UK v Praze. Pracuje v Masarykově ústavu a Archivu AV ČR jako odborný pracovník vědy a výzkumu Oddělení institucionálních fondů po r. 1952.



vedení jsouce plánem, abychom snahou  
 vynikají zdatným působením v oblasti vědy  
 a umění, že podporování snah takových je  
 spůsobitelné, aby spolu bylo základem blaha  
 poddaných, ustanovili jsme se na tom, uděliti  
 rozhodnutím, daným dne 25. ledna 1890, záhadně  
 schválení k založení české akademie pro vědy, umění  
 a umění v královském hlavním městě  
 Praze, ať i schváliti stanovy této aka-  
 demie a jmenovati protěktorem a





Prof. PhDr. Jaroslava Janáčková, CSc., (1930) literární historička a editorka, jejíž doménou je česká literatura 19. století.

# Gabriela Preissová Realismus v intermediálních transformacích

JAROSLAVA JANÁČKOVÁ

„Nová kniha Jaroslavy Janáčkové není jen knihou o Gabriele Preissově, i když se bezesporu stane výzvou pro další badatele a badatelky, kteří se (...) nashromážděných podnětů chopí a dále je rozpracují. Dosah této knihy je však daleko širší a hlubší; je – ostatně tak jako všechny autorčiny dosavadní práce – výzvou pro literární historii jako obor, neboť přináší řadu metodologických podnětů a upozorňuje na dosud málo prozkoumaná teritoria.“

Gabriela Preissová se do dějin české literární a divadelní kultury zapsala především jako autorka realistických dramát *Gazdina roba* a *Její pastorkyňa*, jejichž premiéra se neobešla bez bouřlivé odezvy. Přítomná monografie je vykládá nikoli sama o sobě, ale jako uzel v síti uměleckého dialogu a soustředí se nejen na literární texty a vztahy mezi nimi, ale i různé umělecké žánry a média. Doprovází ji výběr všech hlavních děl, kterých se výklad dotýká. Čtenář tak v textových přílohách knihy i na přiloženém DVD dostává do rukou umělecky živé jádro díla Gabriely Preissové spolu s díly pozdějších tvůrců, kteří stěžejní autorčina dramata adaptovali, jako je režisér J. A. Pitínský a básník Ivan Wernisch.









# Liber viaticus Jana ze Středy

MARTA VACULÍNOVÁ,  
PAVEL BRODŠKÝ (EDS.)

PhDr. Marta Vaculínová, Ph.D., (1969) pracuje jako vedoucí v Oddělení rukopisů a starých tisků Knihovny Národního muzea v Praze;  
PhDr. Pavel Brodský, CSc. et DSc., (1954) pracuje v Oddělení pro soupis a studium rukopisů MÚ a Archivu AV ČR, je mj. autorem knihy *Krásy českých iluminovaných rukopisů* (Academia 2012).



„Kromě zásadního přínosu vývojového a slohového jde o kodex nesmírně kvalitní. Jeho postavení v dějinách české knižní malby je vysloveně klíčové; na takové místo si nemůže dělat nárok žádný jiný rukopis. Iluminátor, známý doposud jen poměrně úzkému okruhu specialistů, patřil k největším malířům celé gotické Evropy. Je plně kongeniální např. Petru Parlěřovi, tvořícímu ostatně ve stejné době. (...) Jestliže Parlěřovo dílo je mladší než klasické francouzské katedrály 13. století, nic to neubírá na jeho novátorství, jež představuje jeden z prvních kroků vedoucích k pozdní gotice. Podobně i Mistr Viatiku, ač mladší než většina významných iluminátorů západní a jižní Evropy, vytyčil směr, kudy se bude nadále knižní malba ubírat, a to nejen v zemských hranicích. Pod český vliv se záhy dostala celá střední Evropa, ohlasy se však projevily i ve Francii a Itálii.“

Faksimilované vydání jedné z nejcennějších památek české středověké kultury. *Liber viaticus*, uložený v Knihovně Národního muzea v Praze, si dal pořídit Jan ze Středy, vzdělaný a uměnímilovný prelát z nejužšího okruhu rádců a důvěrníků Karla IV., mezi lety 1353 a 1364. Po obsahové stránce jde o breviář, ale důležitá je především malířská výzdoba. Ve vynikající práci iluminátora se projevují vlivy toskánské a francouzské, ale výzdoba rukopisu zároveň stojí u vzniku nového, národního slohu knižní malby.

*Liber viaticus* dosud postrádal moderní monografii. Vlastní barevné reprodukce všech stran v originální velikosti proto doprovázejí studie předních odborníků.

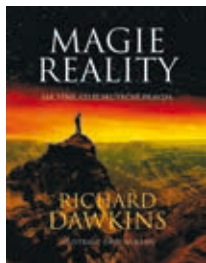


- **Magie reality**
- **Neviditelný lidský svět**
- **Fauna ČR – Ptáci 1**
- **Dolní Věstonice**

již vyšlo

- Encyklopedie léčivých hub
- Nevítání vetřelci
- Český kras
- Předkové
- Vegetace České republiky
- Biofyzikální chemie

# Mimo edice – Přírodní vědy



## Magie reality

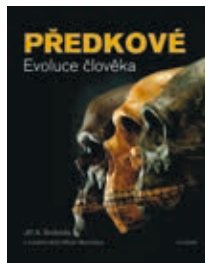
Jak víme, co je skutečně pravda

RICHARD DAWKINS

Magie má mnoho podob. Tou tradiční naši předkové, než vyvinuli metodu vědeckou, vysvětlovali svět. Dawkinsova *Magie reality* je plná chytrých myšlenkových experimentů a vysvětluje celou řadu přírodních jevů. Z čeho se skládá hmota? Jak starý je vesmír? Co je příčinou tsunami? Proč je na světě tolik rostlin a zvířat? *Magie reality* je ovšem víc než čtivý úvod do vědecké metody – díky desítkám ilustrací výtvarníka Davea McKeana tu vzniklo skutečné umělecké dílo, pokladnice pro kohokoli, kdo někdy uvažoval o tom, jak svět funguje.

Přeložil Viktor Janiš

Clinton Richard Dawkins (1941) je britský etolog, evoluční biolog a spisovatel. Získal řadu ocenění, mezi jinými např. Cenu Královské literární společnosti (1987) nebo Deschnerovu cenu (2007).



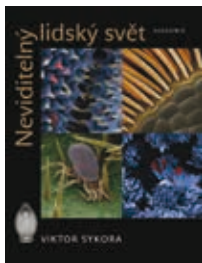
## Předkové

Evoluce člověka

JIŘÍ A. SVOBODA

V čem je vývoj člověka jedinečný? Cílem této knihy je utřídit dosažené poznatky o lidské evoluci k datu druhého desetiletí 21. století. Dále také rozšířit antropologický pohled na vývoj člověka integrací dalších vědních disciplín, proto jsou před vlastní paleoantropologický text předsazeny úvodní kapitoly koncipované z hlediska evoluční biologie, jejichž autorem je Miloš Macholán. Text doprovází originální kresby Pavla Dvorského a fotografie Martina Frouze, autora knihy a dalších paleoantropologů.

již vyšlo



# Neviditelný lidský svět

VIKTOR SÝKORA

„Užijte si krásné obrázky, které vám autor připravil, a zamyslete se a usmějte. Je za nimi neobyčejné úsilí, ohromné množství času a vědomostí. S úsměvem se všechno učení stane zábavou. Jsem přesvědčena, že příroda si vesele zpívá na každém kroku, a proto jí ta práce jde tak od ruky.“

prof. Ing. arch. Eva Jiřičná, CBE

Mgr. Viktor Sýkora (1966) vystudoval Přírodovědeckou fakultu UK v Praze, obor molekulární biologie a genetika. V současnosti pracuje na 1. lékařské fakultě UK v Praze. Věnuje se volné fotografické tvorbě, mnoho let se specializuje na vědeckou fotografii a mikrofotografii.

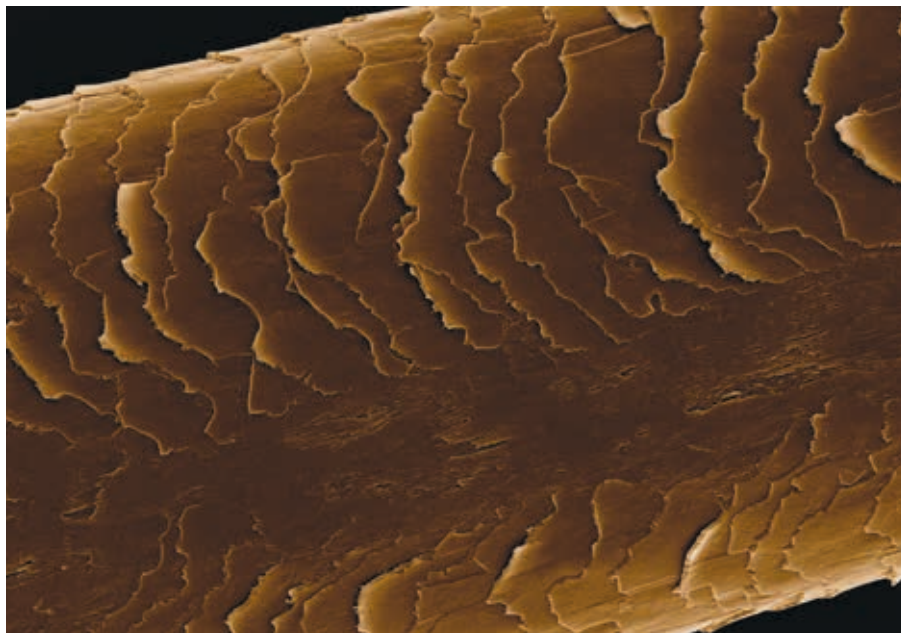
Člověk tráví většinu svého života ve stejném prostředí, obklopen důvěrně známými předměty. Ale je tomu opravdu tak? Většinu informací o světě získáváme pomocí zraku, který má však svá omezení. Jak bude vypadat „náš svět“, jestliže se podíváme pod povrch, využijeme jiné než viditelné světlo anebo se podíváme opravdu zblízka? Překvapivou odpověď můžeme hledat hlavně pomocí téměř dvou stovek fotografií v této knize. Po jejím přečtení zjistíme, že žijeme v prostředí plném rozmanitých a důmyslných struktur a objevíme fantaskní krajiny osídlené tvory vyvolávajícími děs.



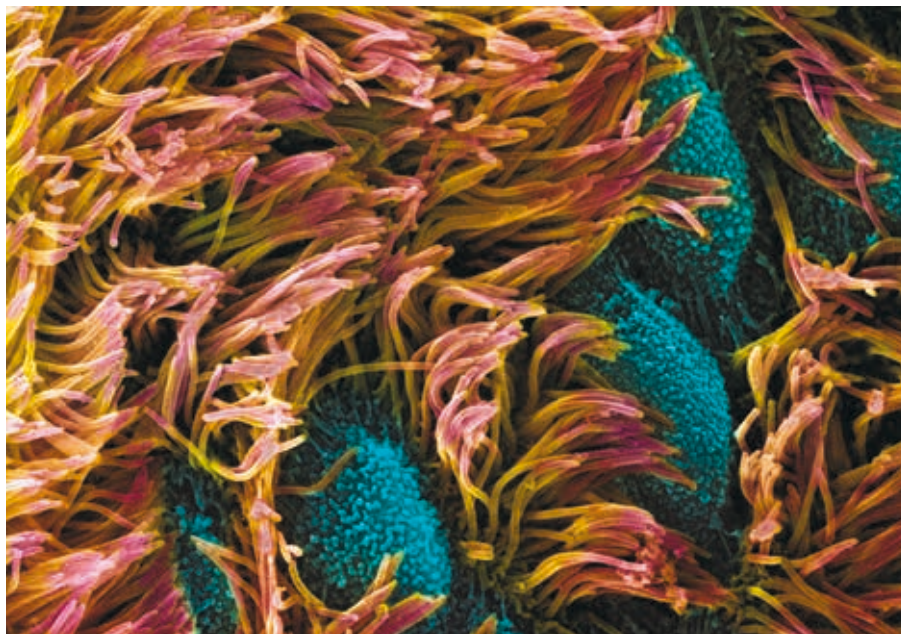
Klíště



Tykadlo roháče



Lidský vlas



Trachea



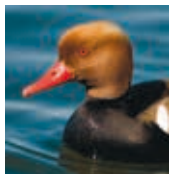
# Fauna ČR – Ptáci 1

## KAREL ŠŤASTNÝ A KOL.

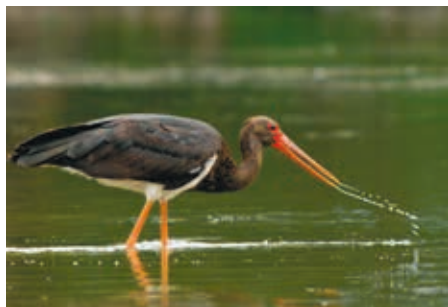
Právě velký zájem o svazky věnované ptákům vedl v minulosti k reedici všech tří svazků Fauny ČR – Ptáci. Záměr vydat toto dílo znovu je tedy podložen jak zájmem široké veřejnosti, tak především současnou situací, kdy se po intenzivním ornitologickém výzkumu v posledních desetiletích nahromadilo tolik nových a významných poznatků nejen z faunistiky a biologie ptáků, ale i nečekané a nové pohledy na jejich systém a řadu taxonomických problémů, které vyžadují zásadní přepracování především obecných kapitol k modernímu poznání této skupiny obratlovců.

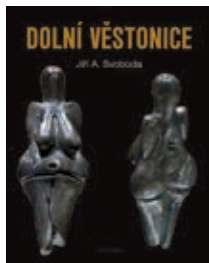
Prof. RNDr. Karel Šťastný, CSc., (1941) je český zoolog, ekolog a popularizátor vědy. V l. 1969–1985 pracoval v Ústavu krajinné ekologie ČSAV, od r. 1985 přednáší na České zemědělské univerzitě v Praze mj. obecnou ekologii, zoologii a ornitologii.

V rámci edice Fauna ČR vychází po dvaceti letech doplněné a přepracované vydání svazku *Ptáci 1* (řády vrubozobí, hrabaví, potáplice, trubkonosí, potápky, plameňáci, čápi, volavky a pelikáni a veslonozí). Hlavní změny v této druhé reedici se týkají jak obecného úvodu, kde zejména nové poznatky molekulární taxonomie a systematiky vyžadovaly hlubší zásahy do celého textu, tak zpracování jednotlivých druhů, které podle osvědčeného schématu (synonymika, taxonomie, rozšíření druhu, popis, rozměry, hmotnost, poznávání v přírodě, výskyt v ČR, tah, prostředí, hnízdění, potrava, význam, cizopasnici a nejdůležitější literatura) zohledňuje hlavně velké změny v rozšíření a početnosti mnoha druhů. Změnil se přirozeně i okruh autorů, takže mnohdy bylo nutné původní text úplně přepracovat.









# Dolní Věstonice

JIŘÍ A. SVOBODA

Předmětem této knihy je každodenní život předků tak, jak se jeho jednotlivé stránky skládají z výpovědí rozličných disciplín, přírodovědných i společenských, konkrétním příkladem je naše nejslavnější paleoantropologická a paleolitická lokalita či přesněji řečeno komplex lokalit Dolní Věstonice – Pavlov – Milovice.

Publikace navazuje na předchozí autorovy knihy o evoluci člověka a počátcích umění. Předmětem zkoumání je tentokrát každodenní život našich předků, příkladem naše nejslavnější paleoantropologická a paleolitická lokalita (či soubor lokalit) v okolí Dolních Věstonic v období před 30 tisíci lety, kdy moravský koridor plnil úlohu evropské komunikační osy. Jako materiál slouží empirické údaje získané dlouhodobým výzkumem archeologického terénu i analytická data z laboratoří. Hypotézy autor testuje rovněž pomocí analogií, což jsou autentická pozorování současné přírody i lidských společností, které v jejím rámci žijí. Jde tedy o pokus rekonstruovat přírodní a kulturní systém, exoticky vzdálený, a přece laskavě propojený, funkční a uchopitelný.

Prof. PhDr. Jiří A. Svoboda, DrSc., (1953) vede terénní výzkum Dolních Věstonic a Pavlova v rámci Archeologického ústavu AV ČR Brno a současně je ředitelem Ústavu antropologie PF MU. Mimo to prováděl terénní výzkum dalších lokalit v České republice i v zahraničí.





Časopis pro popularizaci biologie vydává Nakladatelství Academia za podpory Akademie věd České republiky. Vychází 6× ročně v rozsahu minimálně 64 stran, lze ho zakoupit v knihkupectvích Academia nebo předplatit. Informace o zvýhodněném předplatném najdete v každém čísle *Živy*. On-line archiv: <http://ziva.avcr.cz>

Roku 1853 jej založil  
Jan Evangelista Purkyně

Mnohé myšlenky či ideje se ztratily v proudu času, ale přes celé věky přetrvalo Purkyňovo odhodlání vydávat časopis, jenž by přispíval k poučení svých čtenářů v oblasti přírodních věd. V každé době byla *Živa* moderním časopisem, který popularizoval biologické obory. S tímto kulturně historickým dědictvím oslovuje své čtenáře i dnes.

# Živa

Rozhled v oboru veškeré přírody



## REJSTŘÍK JMENNÝ

## B

Bachmannová Jarmila 31  
 Bárta Dan 10  
 Bartlová Milena 82  
 Bauman Zygmunt 5, 7  
 Bečka Jan 26  
 Beguivinová Helena 19  
 Beneš Jiří 9  
 Bobková-Valentová Kateřina 79  
 Bobůrková Eva 93  
 Bočková Alena 79  
 Bolton Jonathan 76  
 Brodský Pavel 104  
 Burleigh Michael 21  
 Burrusová Virginia 69

## C

Císař Gerik 21  
 Cravan Arthur 15

## Č

Čermák Jan 16  
 Černý Viktor 39  
 Čornejová Alžběta 77

## D

Dawkins Richard 107  
 Deml Jakub 59  
 Dolanský Jan 9  
 Dolný Aleš 10  
 Dušek Lukáš 18  
 Dvořák Rudolf 18

## E

Engelbrecht Wilken 35

## F

Fialová Alena 77  
 Filípek Štěpán 43  
 Fořtová Hana 24  
 Franc Martin 21, 97  
 Fučík Julius 61

## G

Gabajová Zuzana 5, 7, 69  
 Gálová Dana 44  
 Gasteiger Nepomuk 69  
 Graf Sylvie 71

Grimaldi Nicolas 19  
 Guščin Vadim I. 47

## H

Hahnová Eva 22  
 Hájek z Libočan Václav 97  
 Hazen Robert M. 18  
 Hišský Martin 98, 99  
 Hníková Eva 93  
 Holý Martin 22  
 Hřebíčková Martina 71

## Ch

Chrást Josef 73

## J

Jacková Magdaléna 79  
 Janáček Pavel 94  
 Janáčková Jaroslava 102  
 Janiš Viktor 107  
 Janoušek Pavel 67  
 Janoušek Petr 23  
 Jareš Michal 63  
 Jedličková Blanka 74  
 Jiránek Tomáš 43  
 Jirsová Klára 16

## K

Kalandra Závěš 63  
 Karlach Hanuš 15  
 Kašpar Radek 71  
 Kindl Martin 63  
 Klokočník Jaroslav 46  
 Kmoch Pavel 23  
 Knobloch Iva 84  
 Komárek Stanislav 65  
 Kopal Petr 13  
 Kostlán Antonín 21, 93  
 Koubská Libuše 44  
 Králíková Marika 71  
 Kuča Karel 49  
 Kunštát Daniel 70  
 Kúrka Antonín 9

## L

Laštůvka Zdeněk 9  
 Lein Richard 24  
 Leix Alicja 71  
 Lhotský Josef 19, 46  
 Liebscher Petr 51

Linka Jan 94, 97  
 Liščák Vladimír 39, 41  
 Luhmann Niklas 7

## M

Macek Jan 9  
 Macek Rudolf 9  
 Macura Vladimír 67  
 Mádl Martin 81  
 Mádlová Vlasta 97, 100  
 Makariusová Marie 95  
 Mann Thomas 15  
 Márai Sándor 44  
 Mendel Miloš 40  
 Micka Daniel 70  
 Mikuláš Radek 50  
 Miller Sean 97  
 Mišková Alena 21  
 Müller Richard 35

## N

Namont Jean-Philippe 24  
 Nedvěd Oldřich 91  
 Novák Vladimír 91  
 Novotný Michal 15  
 Nozick Robert 5

## O

Ostřanský Bronislav 40

## P

Pacner Vojtěch 37  
 Padevět Jiří 50, 52  
 Pelán Jiří 15  
 Pelant Ivan 47  
 Petrjánošová Magda 71  
 Piorecká Kateřina 51, 67  
 Piorecký Karel 51  
 Píša Petr 94  
 Píthart Petr 95  
 Plachý Jiří 55  
 Podhajský František A. 61  
 Pravdová Markéta 33  
 Preiss Pavel 81  
 Prosecký Jiří 41  
 Putna Martin C. 59

## R

Raška Francis D. 37  
 Rendek Jan 51

Růžička Jiří 16

## Ř

Řezáč Milan 9

## S

Sapp Jan 19

Sarrazin Thilo 6

Shakespeare William 98

Sládek Pavel 29

Spinoza Benedikt 29

Stehlík Michal 55

Stuchlíková Iva 47

Svatoňová Kateřina 25

Svoboda Jiří A. 107, 112

Svobodová Ivana 31, 33

Sýkora Viktor 108

## Š

Šámal Petr 94

Šebek Jaroslav 37

Šebek Josef 35

Šeferisová Loudová

Michaela 81

Šimeček Zdeněk 27

Šindelářová Lenka 25

Šmilauer Vladimír 32

Šolcová Iva 47

Šormová Eva 96

Šťastný Karel 110

Štěpán Pavel 32

Štícha František 6, 96

Šturma Jan A. 50

Šuman Závěš 59

Šustrová Petruška 76

## T

Tibitzlová Radka 81

Tinková Daniela 16

Tinková Eva 16

Toman Jan 73

Tomek Prokop 26

Trávníček Jiří 27

Traxler Ladislav 9

## V

Vaculínová Marta 104

Vácha Štěpán 81

Valenta Jan 47

Váňa Milan 24, 69

Vavroušková Stanislava 26

Vlčková Eva 93

Vodrážková Katrin 7

Vojtková Milena 67

Vojvodík Josef 25

Voleková Kateřina 33

Vondráček Radim 84

Vošahlíková Pavla 27

Vrtílka Pavel 29

Všetečková Alena 76

Vybíral Jindřich 86

## W

Wögerbauer Michael 94

## Y

Yerushalmi Yosef Hayim 70

## Z

Zahrádka Pavel 6

Zarecorová Kimberly Elman 76

Zimbardo Philip 71

25 let české demokracie očima české veřejnosti 70

## A

Akademická příručka českého jazyka 33

Anarchie, stát a utopie 5

Arabské jaro. Historické a kulturní pozadí vývoje na Blízkém východě 40

## B

Benediktini. Barokní nástěnná malba v Českých zemích 81

Biografický slovník českých zemí 18 95

Bohemia docta. On the Historical Roots of Science in the Czech Lands 21

Brouci čeledi potěmňokovití (Tenebrionidae) střední Evropy / Beetles of the family Tenebrionidae of Central Europe 91

Brouci čeledi sluněčkovití (Coccinellidae) střední Evropy / Beetles of the ladybird family (Coccinellidae) of Central Europe 91

## Č

Česká akademie. Od Josefa Hlávky ke Zdeňku Nejedlému 100

Česká čínohra 19. a začátku 20. století. Osobnosti 96

Česká lexikografie 15. století 33

České pohanství. Svazek 5. 63

Československá Kolonie.

Dějiny české a slovenské emigrace ve Francii (1914–1940) 24

Československá redakce Radio Free Europe. Historie a vliv na československé dějiny 26

Češi a jejich sousedé.

Meziskupinové postoje

a kontakt ve střední Evropě 71

Čínské pyramidy 46

## D

Dějiny nizozemské a vlámské literatury 35

Design v českých zemích. Instituce moderního designu 1900–2010 84

Dílo 15

Dílo. Básně, články, dopisy 84

Dívková příroda Prahy a blízkého okolí. Průvodce tou částí pražské přírody, o kterou se nikdo nestará, málokdo ji zná a skoro nikdo ji nemá rád 50

Dlouhá cesta k vítězství.

Československá exilová hnutí po roce 1968 37

Doktor Faustus 15

Dolní Věstonice 112

Dovolená s poukazem. Odborové rekreace v Československu 1948–1968 77

Dřevěné a polodřevěné kostely, kaple a zvonice České republiky 49

## E

Einsatzgruppe H. Působení operační skupiny H na Slovensku 1944/1945 a poválečné trestní stíhání jejich příslušníků 25

Evropa na rozcestí 65

## F

Fauna ČR – Ptáci 1 110

Františkánské misie v Číně (13.–18. století) 39

Freudův Mojžíš. Judaismus konečný a nekonečný 70

## G

Gabriela Preissová. Realismus v intermedialních transformacích 102

Genesis. Velký příběh biologie 19

## H

Herbář 44

## J

Jak létají 18

## K

Kalevala Eliase Lönnrota a Josefa

Holečka v moderní kritické perspektivě 16

Karel Horký – rytíř ulice.

Život a dílo novinářského buřiče 43

Když království sestoupilo z nebes. Mezopotamské kroniky od časů nejstarších až do doby perské vlády 41

Knihy kupovati. Dějiny knižního trhu v českých zemích 27

Kompendum gramatiky hebrejského jazyka 29

Konfucianství od počátků do současnosti 41

Konzument. Obrazy spotřebitele v reklamě, kritice konzumu a ochraně spotřebitele 1945–1989 69

Král Šumavy (1959): komunistický thriller 13

Kritiky a eseje. Svazek 1. 61

Kronika česká 97

Krvavé finále. Jaro 1945 v českých zemích 50

## L

Leopold Bauer – heretik moderní architektury 86

Léta 1946–1948. Svazek 4. 63

Liber viaticus Jana ze Středy 104

Luciferův efekt. Jak se z hodných lidí stávají lidé zlí 71

Ludwig Erhard mezi Spojenými státy a západní Evropou 23

Luminiscence doma, v přírodě a v laboratoři 47

## M

Magie reality. Jak víme, co je skutečně pravda 107



- MARS-500. Fakta a postřehy ze simulovaného letu na rudou planetu 47
- Moji přátelé a smrt. Texty prvního expresionismu. Svazek 3. 59
- Morální dilema. Dějiny druhé světové války 21
- Motýli a housenky střední Evropy IV. Denní motýli 9
- N**
- Nářeční slovník z Podkrkonoší 31
- Nejmírnější Pallas. Hry určené gramatikálním třídám jezuitských gymnázií 79
- Největší kriminální případy 55
- Nelidskost 19
- Neviditelný lidský svět 108
- O**
- O starých mapách českých zemí. Fabriciova a Komenského mapa Moravy 73
- Od Palackého k Benešovi. Německé texty o Česích, Němcích a českých zemích 22
- Osídlení Čech ve světle místních jmen 32
- P**
- Pavouci České republiky 9
- Plnění povinností, nebo velezrada? 24
- Po devětaosmdesátém. Prvá léta 95
- Po stopách Ādů. Jižní Arábie v čase a prostoru 39
- Pohlavní rozmnožování optikou evoluce. Vznik, vývoj a paradoxy největší evoluční záhady 73
- Pomístní jména v Čechách z pohledu slohotvorného 32
- Poučení z krizového vývoje. Poválečná česká společnost v reflexi normalizační prózy 77
- Praha avantgardní. Literární průvodce metropolí v letech 1918–1938 51
- Pravda zvítězila. Výtvarné umění a husitství 1380–1490 82
- Proměny Akademie věd ČR 1989/1993–2014 93
- Provinění proti národní cti. „Malá retribuce“ v českých zemích a Trestní nalézací komise v Benešově u Prahy 23
- Průvodce protektorátní Prahou. Místa – události – lidé 52
- Předkové. Evoluce člověka 107
- Příběh Země. První 4,5 miliardy let, od hvězdného prachu k živoucí planetě 18
- Psaní velkých písmen v češtině 31
- R**
- Rákoska v dílně lidství. Česká škola v 19. století očima účastníků 27
- Raši (1040–1105). Vznik biblického komentáře ve frankoporynských židovských centrech 29
- Realita masmédií 7
- Rybničky České republiky 51
- S**
- Sexuální životy svatých. Erotika ve starověké hagiografii 69
- Shakespeare a jeviště svět 99
- Slovensko 55
- Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara 98
- Smrt, hroby a záhroby v islámu. Poslední věci člověka pohledem muslimských pramenů 40
- Spotřební kultura. Historie, teorie a výzkum 6
- Studia Hageciana I. Na okraj Kroniky české 94
- Subháščandra Bose. Hledání cest ke svobodě Indie 26
- Sv. Jan Nepomucký na jezuitských školních scénách 79
- Svetozar Nevole. Výbor z díla 25
- Světý disentu. Charta 77, Plastic People of the Universe a česká kultura za komunismu 76
- Š**
- Šéf štábu Obrany národa. Neklidný život divizního generála Čeňka Kudláčka 43
- T**
- Tekutá láska. O křehkosti lidských pout 7
- Ten, který byl. Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou 67
- Teror ctnosti. O hranicích názorové svobody v Německu 6
- Texty v oběhu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře 35
- The History of the Czech Academy of Sciences in Pictures. Dějiny Akademie věd v obrazech 97
- Tohle není deník 5
- U**
- Utváření socialistické modernity. Bydlení v Československu v letech 1945–1960 76
- Úvod do studia symbiotických interakcí mikroorganismů 46
- V**
- V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014 94
- Václav Vavřinec Reiner 81
- Vážky České republiky 10
- Věda nepadá daleko od stromu. Příběhy významných českých vědců a jejich rodů 93

- Velká akademická gramatika češtiny 96  
Volnomyšlenkář. Osudy a postoje molekulárního genetika Jana Svobody 44  
Vzdělanostní mecenát v zemích České koruny v raném novověku (1500–1700) 22
- Z**  
Za Boha, národ, pořádek... 37  
Zděné zvonice České republiky 49  
Znamení zrodu a české sny. Vybrané spisy 1. 67  
Zrození občana. Antologie dokumentů z Francouzské revoluce 16
- Zrození Šlěpějí aneb Demlova bílá kniha (1912–1919). Svazek 4. 59
- Ž**  
Ženy na rozcestí. Divadlo a ženy okolo něj 1939–1945 74  
Živočichopis doby aneb Komárkova abeceda 65






# KLUB ACADEMIA

KLUB  
ACADEMIA



Zákaznická karta  
Knihkupectví Academia

 ACADEMIA

## Staňte se členem klubu a ušetřete při nákupu knih až 20 %

### Podmínky a informace o členství v Klubu Academia jsou:

Členem Klubu Academia se může stát každý, kdo v Knihkupectví Academia uskuteční jednorázový nákup v hodnotě min. 1 000 Kč, předloží účtenku a zažádá o vydání členské karty.

Členská karta Klubu Academia poskytuje slevu 20 % na nákup knih z produkce Nakladatelství Academia a 10% slevu na knihy ostatních nakladatelů. Sleva se nevztahuje na časopisy s výjimkou Živy.

Členství v Klubu není časově omezené. Členská karta je přenosná a pro její vydání není potřeba uvádět osobní údaje. Slevy lze uplatnit pouze v Knihkupectví Academia, a to v Praze, Brně a Ostravě. Slevy nelze kombinovat a nelze je uplatnit na již zlevněné zboží.

**Praha: Václavské nám. 34 | Národní 7 | Na Florenci 3 | Hyberská 8**

**Brno: nám. Svobody 13 | Ostrava: Kulturně-literární centrum, Zámecká 2**

[www.academia.cz](http://www.academia.cz) | [www.eknihy.academia.cz](http://www.eknihy.academia.cz)



**Emil Filla** (1882–1953)

Hlava muže s dýmku

dat. 1915

**Dosažená cena: 14 000 000 Kč**

**Rekordní prodej roku 2014**

**Galerie Kodl**

Národní 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 512 728

fax: +420 251 512 726

mobil: +420 602 327 669

e-mail: [galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz)

[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

**aukce – nákup a prodej – výstavy – znalecké posudky  
expertizy – restaurování – odborné rámování**

**Kodl – tradice od roku 1885**



*Zámecký hotel \*\*\* Superior*



*Třešť*

**Zámecký hotel Třešť**  
**Dr. Ríchtra 234, 589 01 Třešť**  
**www.zamek-trest.cz**  
**recepce tel.:**  
**+420 567 224 247-8**  
**e-mail:**  
**recepce@zamek-trest.cz**

*Zámek \*\*\*\*\**  
*Liblice*



**Konferenční centrum AV ČR**  
**- zámek Liblice**  
**Liblice 61, 277 32 Byšice**  
**www.zamek-liblice.cz**  
**recepce tel.:**  
**+420 315 632 111**  
**e-mail:**  
**recepce@zamek-liblice.cz**



ZDARMA

Praha – Václavské nám. 34 / Národní 7 / Na Florenci 3 / Hybernská 8

Brno – nám. Svobody 13

Ostrava – Kulturně-literární centrum, Zámecká 2

České Budějovice – Branišovská 31b

[www.academia.cz](http://www.academia.cz)

[www.academiaknihy.cz](http://www.academiaknihy.cz)

[www.eknihy.academia.cz](http://www.eknihy.academia.cz)

[www.vedakolemnas.cz](http://www.vedakolemnas.cz)

[www.ivankraus.cz](http://www.ivankraus.cz)

[www.ivanklima.cz](http://www.ivanklima.cz)

[www.shakespeare-academia.cz](http://www.shakespeare-academia.cz)

<http://ziva.avcr.cz>

[www.twitter.com/NaklAcademia](https://www.twitter.com/NaklAcademia)

Nakladatelství Academia na Google+

[www.facebook.com/nakladatelstvi.academia](https://www.facebook.com/nakladatelstvi.academia)

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

