

Nakladatelství
ACADEMIA



EDIČNÍ PLÁN 2014/2015

Vážení čtenáři,

moji kolegové a autoři, překladatelé, grafici, sazeči i tiskaři se stejně jako v letech předchozích snažili připravit pro vás knihy, které nejenom zaujmou obsahem, ale potěší i formou a výtvarnou podobou. Vzhledem k pestrosti témat, jež se snaží reflektovat mnohost a složitost světa, který sdílíme, si snad vybere každý. Nejlepší odměnou pro autora i pro nakladatele samozřejmě je, když jsou jeho knihy čteny, vnímány a když jejich studium vede k hlubšímu zájmu o obor, o problém, o svět.

Dovolím si ale letos trochu neskromnosti a budu doufat, že vám knihy vydané v Akademii pomohou také v osobním životě, že budou hrát třeba i jen malou roli při důležitých rozhodnutích, nebo že možná budou jen klidným místem, kam se uchýlíte před neklidnou všednodenností.

Přeji vám vše dobré, nejen při četbě.

Jiří Padevět

OBSAH

NAKLADATELSTVÍ ACADEMIA
Středisko společných činností
AV ČR, v. v. i.
Vodičkova 40, 110 00 Praha 1

Jiří Padevět
ředitel
padevet@academia.cz

Viktorie Gjurišičová
manažerka velkoobchodu
a zástupkyně ředitele
gjuristicova@academia.cz

Michaela Procházková
vedoucí redakce
prochazkova@academia.cz

Milan Bobek
vedoucí výroby
bobek@academia.cz

Gabriela Kermesová
manažerka marketingu
kermesova@academia.cz

Šárka Hakenová
manažerka maloobchodu
hakenova@academia.cz

Jana Šrotová
šéfredaktorka časopisu Živa
srotova@ssc.cas.cz

21. století ...	3
Atlasy ...	5
České kino ...	8
Evropa ...	9
Galileo ...	15
Gerstner ...	19
Historie ...	20
Judaica ...	29
Lingvistika ...	33
Literární řada ...	35
Možné světy ...	39
Novověk ...	40
Orient ...	42
Paměť ...	43
Průhledy ...	50
Průvodce ...	51
První republika ...	54
Spisy Jakuba Demla ...	56
Spisy Julia Fučíka ...	58
Spisy Závěše Kalandry ...	59
Spisy Ivana Klímy ...	61
Spisy Stanislava Komárka ...	63
Spisy Vladimíra Macury ...	65
Společnost ...	66
Studentské práce ...	70
Šťastné zítřky ...	72
Umění ...	78
Zoologické klíče ...	79
Živá a Neživá příroda ...	83
Mimo edice – Humanitní vědy ...	84
Mimo edice – Přírodní vědy ...	94
Živa ...	100
Jmenný rejstřík ...	101
Rejstřík titulů ...	103

21. století

•
CHVÁLA HRANIC

•
IDEA UNIVERZITY

•
JAK SE ZTRATIL ZÁPAD

•
JIŽ VYŠLO

•
EVROPA EURO
NEPOTŘEBUJE

•
ARABSKÉ REVOLUCE

•
TEKUTÁ LÁSKA

•
FILOSOFIE
ZAKÁZANÉHO VĚDĚNÍ

•
KAPITÁL

•
HNĚV DÍTĚTE

•
JAK SELHÁVAJÍ TRHY

•



KONRAD PAUL LIESSMANN

Chvála hranic
Kritika politické
rozlišovací schopnosti

Jaké jsou hranice a rozlišování, bez nichž by ani jednotlivci, ani společnost nebyli schopni přežít? Úvahy a reflexe vídeňského filozofa K. P. Liessmanna se pnou od hranic mezi bytím a nicotou až k hranicím mezi zvířetem a člověkem, od politických a topografických hranic až k rozdílu mezi mládím a stářím, od difference mezi placenou prací a lidským jednáním až ke krizi, jež zachvacuje vše. Jde mu přitom vždy o člověka v jeho době, o rozhodující otázky politiky a společnosti, které si panující ideologie bezmezného překračování hranic vůbec neklade.

Přeložil Milan Váňa



JAKUB JIRSA (ED.)

Idea univerzity

Současná rozprava o vysokém školství postrádá hlubší zakotvení v debatě, která se o podstatě a funkci moderního univerzitního vzdělávání vede nejméně od 19. století. Sborník přináší jednak historické texty o ideji univerzity a konceptu tzv. liberálního vzdělávání (vzdělávání svobodných osob, popř. vzdělání vedoucí ke svobodě) a jednak texty, které reagují na krizi univerzity na počátku 21. století.



DAMBISA MOYOVÁ

*Jak se ztratil Západ
Padesát let ekonomického
nerozumu a obtížná
rozhodnutí před námi*

Výstižná a čtivá zpráva o současném úpadku hospodářské nadvlády Západu. Jak kvůli chybné hospodářské politice v uplynulých padesáti letech nejvyspělejší a nejbohatší státy světa promarnily své dominantní postavení? Podle ekonomky D. Moyové jsou příčiny hospodářského úpadku tři: za prvé západní svět většinu kapitálu investoval špatně, za druhé pracovní síla na Západě příliš zdražila a za třetí se začala snižovat produktivita obecně. Základním rysem naší společnosti už není inovace a progresivní myšlení. Místo toho jsme krátkozraká a lhotejná civilizace, které nejvíc záleží na spotřebě. Jaká opatření je třeba přijmout? Moyová ve své knize nabízí řešení.

Přeložil Petr Bílek

Atlasy

•
VÁŽKY ČESKÉ REPUBLIKY

•
PAVOUCI ČESKÉ REPUBLIKY

•
KEŘE

•
MOTÝLI A HOUSENKY
STŘEDNÍ EVROPY IV.
DENNÍ MOTÝLI

•
SNŮŠKY A LARVY OBOJŽIVELNÍKŮ
ČESKÉ REPUBLIKY

•
JIŽ VYŠLO

•
ATLAS GEOMETRIE

•
ROSTLINY LUK A PASTVIN

•
ATLAS PTÁKŮ ČESKÉ
A SLOVENSKE REPUBLIKY

•
ROVNOKŘÍDLÍ ČESKÉ REPUBLIKY

•
ROSTLINY STŘEDOZEMÍ

•
MINERÁLY POD NOHAMA,
V PRŮMYSLU A VE SBÍRKÁCH



ALEŠ DOLNÝ, DAN BÁRTA

**Vážky
České republiky**

Vážky, které se na Zemi objevily téměř před 300 miliony let, vynikají celou řadou unikátních, vlastností. Zejména díky relativně nízkému počtu druhů patří mezi nejlépe prozkoumané skupiny hmyzu, a to s ohledem na jejich taxonomii, ekologii i rozšíření. Navíc se těší stále větší popularitě, a tak vedle motýlů a brouků pravděpodobně neexistuje mnoho dalších skupin hmyzu, které by měly stejné pozitivní přijetí jak u odborné, tak i laické veřejnosti. Také z těchto důvodů vznikla nová praktická obrazová publikace, která se od předchozích prací v mnoha ohledech odlišuje. Zásadní rozdíl spočívá v tom, že tento atlas je velmi dobře využitelný jako terénní příručka, zároveň v něm nechybí ani obecné informace ze života vážek, jejich biologie i ekologie.



ANTONÍN KŮRKA, MILAN ŘEZÁČ,
RUDOLF MACEK, JAN DOLANSKÝ

Pavouci České republiky

Pavouci bezesporu patří k nejpoulnější skupinám živočichů, díky své všudypřítomnosti i nápadným a zajímavým životním projevům, jakým je např. tvorba pavučin či unikátní lov kořisti. Studium pavouků objevují odborníci nesmírnou heterogenitu v morfologii a bionomii této svérázné skupiny živočichů, do které celosvětově patří na 42 000 dosud známých druhů. Na území České republiky bylo do této doby zjištěno 865 druhů. I naši pavouci vykazují velkou rozmanitost jak ve velikosti a zbarvení, tak i ve způsobu života a ve vztahu k okolní přírodě. Tuto různorodost se snaží alespoň částečně podchytit tato kniha.



VÁCLAV BAŽANT,
LUBOŠ ÚRADNÍČEK

Keře

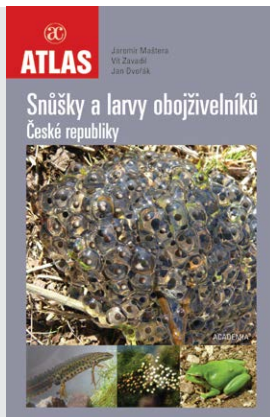
Atlas keřů pojednává o 250 základních domácích a běžně pěstovaných cizokrajných taxonech, zahrnuti jsou však i ty méně časté, které se v našich podmínkách teprve rozšiřují. Při výběru autoři vycházeli ze zkušeností kultivace keřovitých druhů v arboretech ČR. Řazení dřevin je systematické po čeledích, což umožňuje snadnější determinaci jednotlivých druhů dle morfologických znaků a rychlou orientaci v sortimentu keřovitě rostoucích dřevin jak v přírodním, tak i kulturním prostředí. Atlas *Keře* je určen pro laickou i odbornou veřejnost, zvláště pak pro studenty biologicky zaměřených oborů středních a vysokých škol.



JAN MACEK A KOL.

***Motýli a housenky
střední Evropy IV.
Denní motýli***

Poslední díl atlasu je završením čtyřdílné řady atlasů motýlů a housenek střední Evropy. Kromě většiny čtenářů známých čeledí denních motýlů, jako jsou otakárkovití, běláskovití, babočkovití, modráskovití a soumráčníkovití, zde budou zahrnuty i méně známé čeledi motýlů s výlučně denní aktivitou: vřetenuškovití, nesytkovití a okenáčovití. S výjimkou odborníků si málokterý z nás stačil uvědomit, že současný překotný vývoj lidské civilizace, provázený necitlivými zásahy do životního prostředí, se významnou měrou podepisuje na prudkém úbytku motýlů. K nalezení odpovědi a pochopení, proč je žádoucí zachovat toto přírodní dědictví i dalším generacím, by měl přispět i závěrečný díl této řady atlasů.



JAROMÍR MAŠTERA,
VÍT ZAVADIL, JAN DVOŘÁK

***Snůšky a larvy
obojživelníků
České republiky***

Publikace se snaží podat ucelený a co nejjednodušší přehled snůšek a larev obojživelníků žijících v ČR, doplněný rozsáhlou fotodokumentací a kresbami. Text vychází zejména z vlastních zkušeností autorů, na základě terénních průzkumů. Hlavní důraz autoři kladou na poznatky o vývojových stadiích, které zjišťovali opakovaně a na různých lokalitách, údaje z laboratorních či polopřirozených chovů nevyužívali. Informace uváděné v literatuře autoři ověřovali a následně potvrzovali, upravovali či vyvraceli. Důležitou součástí publikace jsou podrobné klíče k určování snůšek i larev obojživelníků.

České kino

•
KRÁL ŠUMAVY
•

V edici Českého kina budou vycházet knihy věnované vždy jednomu významnému či jinak pozoruhodnému českému, příp. československému filmu, jeho ohlasu v době vzniku i jeho dalšímu životu. Knihy přiblíží historické a politické okolnosti filmu i jeho vliv na společnost. Každá kniha bude opatřena DVD s příslušným filmem.



PETR KOPAL (ED.)

Kráľ Šumavy (1959): komunistický thriller

Snímek *Kráľ Šumavy* (1959) režiséra Karla Kachyni je dílo pozoruhodné po formální (vizuální) stránce, ale i svým dobovým propagandistickým obsahem, umně roubovaným na „napínavý“ žánr. Jeden z nejpobulárnějších českých filmů, dlouhodobě (de)formující historickou paměť. Jednotliví autoři se v této kolektivní monografii věnují právě tomuto fenoménu, recepci filmu, historii jeho vzniku, literární části, vztahu propagandy, žánru a stylu, technickým filmovým složkám a v neposlední řadě je *Kráľ Šumavy* zasažen do žánrového či tematického filmového, ale i historického kontextu.

Europa

•
ZROZENÍ OBČANA

•
SLÁVY DCERA

•
ŽIVOT KARLA VELIKÉHO
A JEHO NÁSTUPCŮ

•
DOKTOR FAUSTUS

•
ŽIVOT A NÁZORY BLAHRODÉHO
PANA TRISTRAMA SHANDYHO

•
KALEVALA

•
OPRAVENÉ VYDÁNÍ

JIŽ VYŠLO

•
PTAČÍ MEDICÍNA

•
VYHNÁNÍ Z PEKLA

•
TEORIE MASOVÉHO ŠÍLENSTVÍ

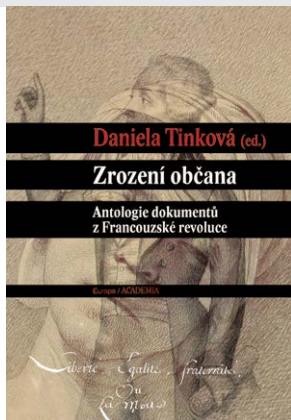
•
HARMONIA CAELESTIS

•
BOŽSKÁ KOMEDIE

•
ZPĚVY MALDOROROVY –
POEZIE – DOPISY

•
ODYSSEIA

•
NÁMĚŠÍČNÍCI



DANIELA TINKOVÁ (ED.)

Zrození občana
*Antologie dokumentů
z Francouzské revoluce*

Antologie přináší v českém překladu vesměs poprvé několik desítek textů z Francouzské revoluce. Texty se vztahují k různým oblastem a oborům poznamenaným revolučním vývojem (k politice, hospodářství, k sociálním a zdravotnickým záležitostem, náboženství, vědě, umění i jazyku) a ke konkrétním historickým událostem (např. přijetí ústavy, soud s Ludvíkem XVI.). Vedle nejvýznamnějších aktérů tehdejšího dění (Robespiera, Condorceta, Saint-Justa, abbého Grégoira a dalších) zahrnuje i texty dalších osobností, jako byli např. malíř David, lékaři Cabanis a Lanthenas nebo ženská aktivistka Olympe de Gouges. Kniha obsahuje úvodní historickou studii a všechny texty doprovázejí kratší statě.



Jan Kollár
SLÁVY DCERA
Báseň
lyricko-epická
v pěti zpěvích

Martin C. Putna
Překlad a výklad
Slávy dcery
z panslavistického
mýtu do kulturní
historie



JAN KOLLÁR

Slávy dcera

Báseň lyricko-epická v pěti zpěvích

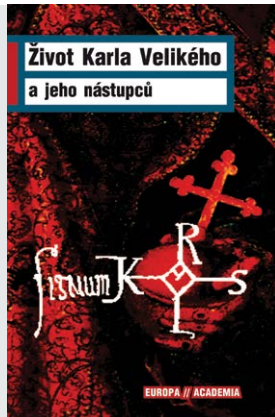
MARTIN C. PUTNA

Překlad a výklad

Slávy dcery

*z panslavistického mýtu
do kulturní historie*

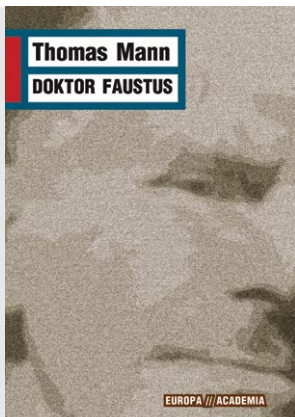
Kollárova *Slávy dcera* je dílo klasické, ale čtenářsky mrtvé. Proč je ovšem nestudovat jako historický dokument, jako svědectví o panslavismu i celé dobové mentalitě, již zrcadlí? Jako příklad fenoménu „alternativní vědy“, která balancuje na hranici vážnosti a blouznivosti? Co se odvážit dílo číst znovu i jako literární artefakt estetiky působivý, ač poněkud jazykově bizarní? *Slávy dcera* je proto nyní otištěna s komentářem, který ke každému sonetu nabízí jeho „překlad a výklad“: „Překlad“ vysvětluje obsah sonetu, „výklad“ zahrnuje rozšířování jmen a literárních narážek, opravení Kollárových omylů či výmyslů. Každý komentář nabízí možnost dialogu s původním textem.



Život Karla Velikého a jeho nástupců

Jak žil Karel Veliký (747–814), od roku 768 franský a od roku 774 langobardský král, od roku 800 římský císař? O tom pojednávají české překlady latinských rukopisů z 9. století. Autory textů jsou Nithard († 844, nebo 858–859), příslušník vysoké karolínské aristokracie, diplomat a rádce zakladatele západofranské říše Karla II. Holého, a Hincmar z Remeše (kolem 806–882), od roku 845 arcibiskup remešský. Zastoupena je také část *Fuldských letopisů*, historického díla zahrnujícího události celého 9. století, které postupně napsalo několik autorů v německém městě Fuldě.

Přeložili a k vydání připravili
Jan Kalivoda, Jan Zelenka,
Libor Kysučan, Lenka Blechová



THOMAS MANN

Doktor Faustus

Poslední dílo T. Manna, jeho „nejdivočejší kniha“, literární poselství vytvořené v americkém exilu na útěku před nacismem. Co je zdrojem válek? Nemá měšťanská epocha, která přinesla rozvoj pozitivních rysů člověka, i odvrácenou stranu: scestí, jejichž zprvu nenápadné zárodky tkví v přepínaném individualismu, v soutěživosti, která, neúnosně vypjatá, může ústit do zhoubného nepřátelství, do katastrofálního zla? Mann záměrně dává děj vyprávět člověku, který odmítá ony temné stránky člověčenství svého přítele, skladatele Adriana Leverkühna, nerozumí jim, hrozí se jich, ale líčí je.

Přeložil Hanuš Karlach



LAURENCE STERNE

Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho

Jak a za jakých okolností vyrůstal vypravěč Tristram? To se dozvíte spolu se spoustou historek navíc v humoristickém románu, nejslavnějším díle britského spisovatele a filozofa Laurence Sterna (1737–1768). Ten jako první porušil kompoziční skladbu klasického románu a svými novátorskými postupy boural konvence a založil tradici tzv. antirománu. Děj se nevyvíjí lineárně, nýbrž četnými odbočkami, které hlavní příběh neustále narušují, umožňují vypravěči navázat důvěrný kontakt se čtenářem a vyznívají humorně. Právem tak toto dílo bývá považováno za předchůdce moderního románu 20. století.

Přeložil Aloys Skoumal

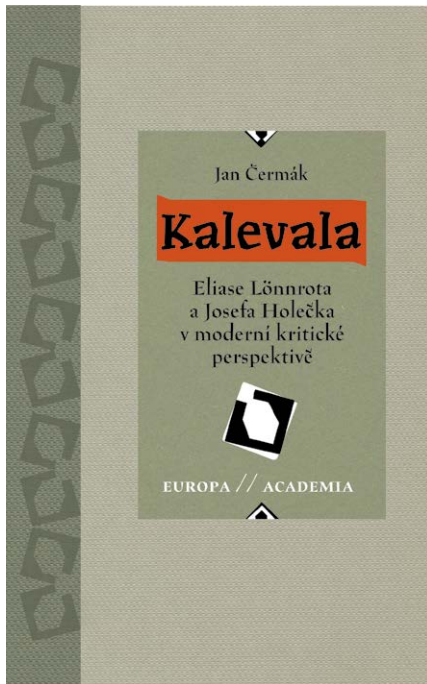
JAN ČERMÁK

Kalevala

Eliase Lönnrota

a Josefa Holečka v moderní kritické perspektivě

Kalevala (1849), nejzralejší plod finského národního obrození a sběratelského i básnického úsilí filologa a folkloristy Eliase Lönnrota, náleží k základním textům světové epiky a nabízí fascinující vhléd do světa archaické a žánrově mnohotvárné (ugro)finské lidové slovesnosti. Kniha přináší krom překladu *Kalevaly* z pera spisovatele Josefa Holečka (1894) i kritický komentář k němu a dále studii o vzniku a stavbě eposu ve světle nových bádání různých oborů. V takto komplexní podobě a s ilustracemi nejvýznamnějšího finského malíře Akseliho Gallen-Kallely vychází *Kalevala* česky vůbec poprvé.



RUNA TŘETÍ

Väinämöinen prospívá ve věděti a nabývá prošlostí; v. 1–20. — Joukahainen poděkuje s tím zápas o vědění a přemůže vytrze ho na svouž noc; Väinämöinen odrazí a zařiká Joukahainu do bažiny; v. 21–330. — Úzkost přišla na Joukahaina o bahně i slibuje nakonec sestru svoji za manželku Väinämöinovi, čímž je Väinämöinen smířen a její zase z bahna vyproští; v. 331–470. — Joukahainen kráčí ze zlé míře domů a vypravuje matce, jaká nehoda potkala ho cestou; v. 477–524. — Matka se raduje slyšíc, že dostane Väinämöina za zeti, ale dcera se smoutí a pláče; v. 525–580.

Mocný moudrý Väinämöinen trávil nyní léta svoje na väinöských¹ nivách širých, na prostorách Kalevaly, písně svoje prozpěvoval, prozpěvoval, rozumoval.

Po dni celé vyzpěvoval, ba i v noci vypravoval paměťmosti minulosti, tvrdíc slova starodávná,² což ne každé dítě umí, každý Junák nerozumí zlého času nynějšího, kdy se tratí lůna ženská.³

V dái pověst roznesla se, v dái zpráva rozléta se o zpívání Väinämöina, vykládání hrdinově; přišla pověst na poledne, vnikla zpráva do Pohjoly.

¹ Správně „aš“ Väinämöinenovo (a on...?) (sota Väinämöinen naruton).

² Väinöli je domovina Väinämöinova. V K. toto označení zpravidla sluší jen jako jiné pojmenování pro sestru Kalevalu, i když toto spojení je inovací Lönnrotova a v lidové pověsti se vyskytuje. Tam figuruje ve zpěvch o sampu, námluvních písních v keuathch.

³ V originálu zrna hlubokí slova (o) písnodu věcí (sota spmji spmji).

⁴ Český překlad je zde mnohem konkrétnější i syntakticky: finš. katevala kamilla zmanen ponne, v tomto kontextu se čte.

RUNA TŘETÍ

(31–60)

VLapsku tam žil Joukahainen,⁵ synek mladý, holobradý.⁶

Jednou sobě do vsi zášel, slyšíc věci předpovědné,⁷ že se pší, vypravují, mnohem lepší zpěvy smují na prostorách Kalevaly, lepší, nežli on sám uměl, od tatka vyzoumlé.

Velmi proto rozhněval se, pln byl prudké fěvnivosti, že je lepší Väinämöinen, lepší zpěvák Joukahain; odebral se ku své matce, k roditele mnohomocné,⁸ oznámil, že hodlá jíti, že si žádá vyraziti do väinöských jizeb širých, na Väinämöinen zápasiti.⁹

Sny otce zakazoval, máti jemu zabraňovala vydati se do Väinöly, zápasiti s Väinämöinem: „Budou tobě vepřívána, zařikána, věarována¹⁰ ve snh úst, v závej hlava, paže bude ochromena, s to nebuďe rukou hnotiti, ani nohou vykročiti.“

⁵ Kromě přeběho souboje v Väinämöinonem se Joukahainen v některých lidových písních vyskytuje jako společník Väinämöinova a Ilmarinoně na kosných výpravách, zatímco v K. je j na nich soubatří Lemminköinen. — Spojení Joukahainena s Laponkem je v ojedinělém v smu slyšet. Je v lidovém básnětví hrdina jako Laponce nefiguruje (srov. ale pozn. 8 k K. 624 na s. 124).⁶ 6 Přesnější „hubený“ (laha polka).

⁷ Výrazem sulvanonem pi se v K. označuje prapředek (sotí ká lona), sestavní předek nebo rodící, nejbližší matka.

⁸ Tento převěk souboj se v dějích vykláda K. obstaroval jednak historicky, jednak básnětví. Historicky se sester Väinämöinena a Joukahainonem všílal např. jako zápas finského mudrce se sámským čarodějem (D. Compertti), básnětví pak jako sester vody a ledoru v duchu přírodních mýtů (Seaili).⁹

¹⁰ Čarovník (luvaru), zařikávající, sprováděl máti skutečně podobou jak zpěvu (luada), tak prostě řeči (luada). Zpěvná forma se zpravidla používá na starší. Srov. též pozn. 25 k v. 1022/208 na s. 357.

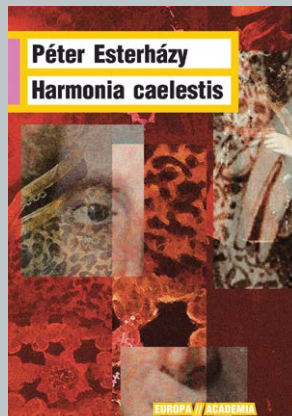


PÉTER ESTERHÁZY

Opravené vydání
Příloha k Harmonii caelestis

Proč „opravené vydání“ knihy *Harmonia caelestis*? Autor (a syn) totiž až po jejím dopsání zjišťuje, že jeho hlavní hrdina (a otec) byl dlouhá léta agentem státní bezpečnosti. Co se dělo v autorově nitru po takovém zjištění? Péter Esterházy se s touto situací vyrovnává jako pravý spisovatel: osobní zhroucení, které mu tragické odhalení způsobilo, líčí a překonává originální románovou formou. Kniha je kolbištěm protichůdných emocí i racionálních úvah, lyrika se střídá s vulgárnostmi, sebelítost se zoufalstvím, pohrdání agentem s nepotlačitelnou láskou k otci...

Přeložil Robert Svoboda

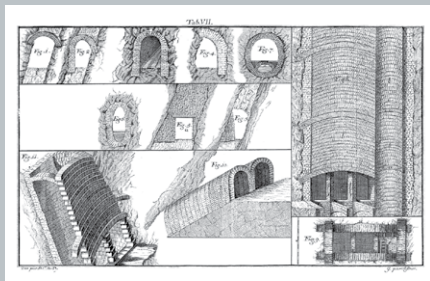
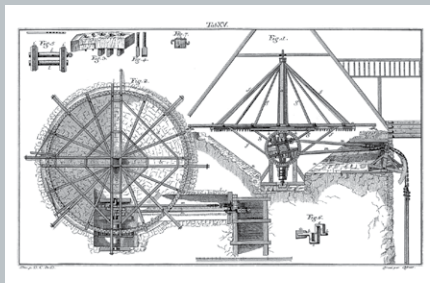
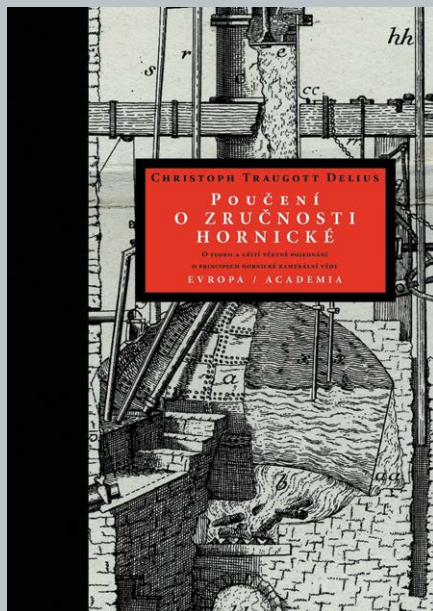


PÉTER ESTERHÁZY

Harmonia caelestis

Harmonia caelestis, to jsou dvě dějové linie: úvodní pestrá mozaika otců a tatínků a něco jako rodinná historie, jejíž hlavní postavou je rovněž otec. Péter Esterházy nijak zvlášť úzkostlivě nedbá na chronologii a o svých předcích či příbuzných se nevyjadřuje vždy nejuctivěji. Je *Harmonia caelestis* nalezištěm kulturněhistorických hodnot, imaginárním muzeem nebo tablem z dějin jednoho rodu? V jejím inventáři každopádně figurují položky vysoké i nízké – zdánlivě bez ladu a skladu: vedle anekdoty báchorka, žánrový obrázek, zlomek, vidění, aforismus, novinová zpráva, legenda.

Přeložil Robert Svoboda



CHRISTOPH T. DELIUS

Poučení o zručnosti hornické

V roce 1773 vydal Christoph T. Delius, profesor Báňské akademie v Báňské Štiavnici, první vysokoškolskou učebnici hornictví *Anleitung zu der Bergbaukunst, neboli Úvod do hornictví*. Dílo se rozšířilo a bylo další skoro dvě staletí využíváno nejenom v Evropě, ale i v Latinské Americe. Spolu s Agricolovými *Dvanácti knihami o hornictví* (1556) a dílem *O rybnících* Jana Dubravii (1547) je bylo možné nalézt na stolech majitelů velkostatků či v zapadlých důlních městech ve španělských či holandských koloniích anebo v jezuitských knihovnách. Tyto knihy měnily svět. Dnes poprvé dostáváme do ruky v českém překladu klasické Deliovo dílo o hornictví. Svým duchem již náleží do doby osvícenských reforem, které se snažily zlepšit hospodářství rakouské monarchie a umazat obrovský státní dluh. Nejedná se zde jenom o hornictví, ale rovněž o historii českého průmyslu i celé země, protože dějiny málo které země jsou tak spjaty s hornictvím, jako je tomu v zemích Koruny české.

Překlad Jiří Hlávka a dědicové

Galileo

•
JEDOVATÁ STOPA

•
GRAVITACE

•
PŘÍBĚH ZEMĚ

•
STOLETÍ FYZIKÁLNÍCH OBJEVŮ

•
GENESIS

•
MATEMATIKA ŽIVOTA

•
JIŽ VYŠLO

•
NELIDSKOST

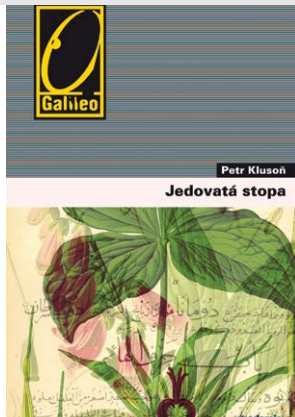
•
SÍLA, SEXUALITA A SEBEVRAŽDA

•
ŘEČ ŽIVOTA

•
MIZEJÍCÍ TVÁŘ GAI

•
MĚŠŤANSKÁ MORÁLKA

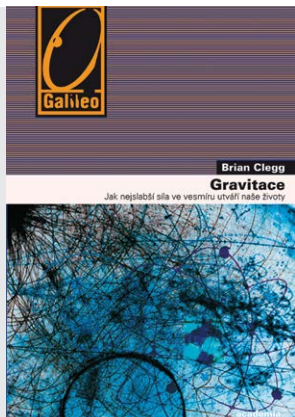
•
POZOR, TOXO!



PETR KLUSOŇ

Jedovatá stopa

Již v nejstarších dochovaných textech nacházíme běžné zmínky o přírodních jedovatých látkách, jejich účincích i přírodních zdrojích. Lidé se velmi brzy naučili jedovaté látky využívat. Nejprve je používali k lovu, poté k vyvolávání určitých prožitků a pocitů, pak je obrátili i proti svým nepřítelům. Jak se proměňovaly formy otrav v průběhu tisíciletí v souvislosti s lidským poznáním přírody a uspořádání živého organismu, včetně pozdějších převratných objevů v oblasti biologie, mikrobiologie, lékařství, chemie, biochemie a toxikologie? Příliš se však nezměnily travičské pohnutky – touha po bohatství a moci, zaslepenost náboženská nebo národnostní, nenávisť, závist, zloba a pomsta...

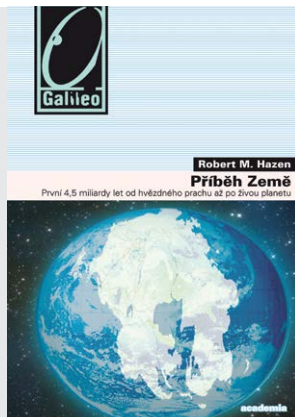


BRIAN CLEGG

Gravitace
*Jak nejslabší síla
 ve vesmíru utváří
 naše životy*

Vesmír se řídí souborem fyzikálních zákonů, z nichž nejznámější, ale také nejzáhadnější je gravitace. Gravitace jako univerzální interakce formuje planety, hvězdy, galaxie i celý vesmír. Bez ní by nevznikl ani život na Zemi. Tato kniha se vydává po stopách této tajemné síly od počátečních představ antických Řeků přes Newtonův gravitační zákon až po moderní strunovou a twistorovou teorii, smyčkovou kvantovou gravitaci a další hypotézy. Pochopení podstaty gravitace je klíčem k pochopení vlastností času, prostoru a hmoty a klíčem k poznání stavby vesmíru.

Přeložil Martin Žofka



ROBERT M. HAZEN

Příběh Země
*První 4,5 miliardy let,
 od hvězdného prachu
 až po živou planetu*

Jak koevoluce geosféry a biosféry utvářela naši planetu do dnešní podoby? To originálním přístupem odhaluje americký vědec Robert M. Hazen. V živých detailech vykresluje planetární cykly: od doby, kdy Slunce vycházelo co pět hodin, až po oceány před vznikem prvních kontinentů; od Velké oxidace, která zbarvila planetu dočervena, až po vulkanickou činnost, možná skutečnou příčinu zhouby dinosaurů. Jak reakce mezi organickými molekulami a horninami vedly ke vzniku života? *Příběh Země* je i příběhem průkopníků vědy.

Přeložil Lukáš Dušek



IVO KRAUS

Století fyzikálních objevů

Zajímá vás, jaký měly fyzikální objevy dvacátého století vliv na rozvoj technických oborů, na pokrok v tradičních přírodních vědách i vědách hybridních, na rozmach lékařské diagnostiky či na náš dnešní každodenní život? Tyto otázky a mnohé další zodpoví kniha *Století fyzikálních objevů*, navazující na autorovy monografie *Od Thaléta k Newtonovi* a *Fyzikové ve službách průmyslové revoluce*. Kniha nabídne jak chronologický přehled fyzikálních objevů, tak osudy a díla přírodovědců, kteří se nejvíce zasloužili o vědecko-technický pokrok.

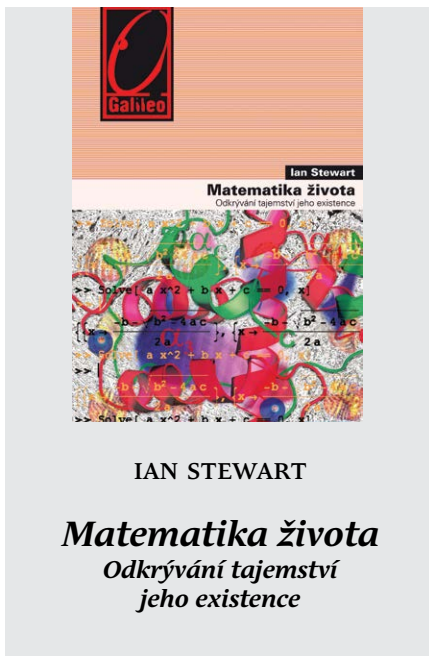


JAN SAPP

Genesis Velký příběh biologie

Proč se historie biologického výzkumu ubírala právě těmi cestami, jimiž se ubírala? Popis zrodu a vývoje evoluční teorie od Lamarcka po Darwina. Vývoj buněk a počátky vývojové biologie. Rozvoj genetiky a její splynutí s evolučním myšlením, vznik neodarwinismu a počátky genetiky mikroorganismů. Vznik a rozmach molekulární biologie. To vše v čtivé podobě s dobovými kontexty. V jistém smyslu lze knihu označit za chronologické završení *Dějin biologických teorií novověku* (Academia 2006) Emanuela Rádlá.

Přeložil Josef Lhotský



IAN STEWART

Matematika života *Odkrývání tajemství jeho existence*

Současné objevy v biologii kladou velké množství důležitých otázek a odpověď na mnohé z nich často není možné bez významného přispění matematiky. Pestrost matematických teorií, které se dnes používají ve vědách o živých organismech, je ohromná, a tak potřeby biologie podnítily vznik zcela specifické oblasti hraničního výzkumu matematiky zaměřené na procesy živé přírody. Dnešní matematici a biologové spolupracují na řešení otázek, které po staletí zaměstnávají mysl lidstva – co je to život a zda se můžeme dotknout jeho podstaty.

Přeložili Jiří a Marie Rákosníkovi



NICOLAS GRIMALDI

Nelidskost

K tomu, aby se projevila nelidskost, jejímiž nejkřiklavější formami jsou válečné zločiny a masakry, stačí jen nerozpoznat ve druhém svého bližního. Tuto svou pracovní hypotézu o banalitě nelidskosti se autor snaží ověřit na příkladech od antických autorů přes Shakespearovy postavy či francouzskou revoluci po masakry 20. století. Zastává názor, že nelidskosti se nedopouští jen několik málo zřudných jedinců, nýbrž ti nejobyčejnější lidé, pokud mají příležitost. Před našimi temnými stránkami nás ve svobodné demokratické společnosti uchrání jedině vzájemná tolerance.

Přeložila Helena Beguvinová

Gerstner

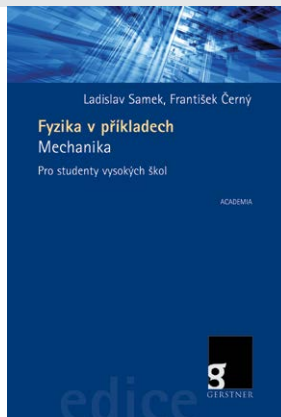
•
FYZIKA V PŘÍKLADECH
•

JIŽ VYŠLO

•
VÍC NEŽ SOUČET ČÁSTÍ
•

ODHAD INFORMACE
Z DAT VÁŽNÍ POVAHY
•

MECHANIKA KONTINUA
•



LADISLAV SAMEK,
FRANTIŠEK ČERNÝ

Fyzika v příkladech
Mechanika
Pro studenty vysokých škol

Kniha je určena posluchačům a pedagogickým pracovníkům vysokých škol a čtenářům, kteří si chtějí prohloubit nebo doplnit své znalosti z fyziky. Kromě základních fyzikálních definic, zákonů, vět a rovnic je zde praktická část, která odpovídá náročnosti základního kurzu fyziky na vysoké škole. Některé příklady mohou být i náročnější. Pro samostatnou práci je zde množství neřešených úloh s výsledky. Další příklady obsahují návod na metodický postup a způsob aplikace fyzikálních zákonů a vět při řešení konkrétních úloh. To vše v přehledném členění s příklady původními či převzatými z učebnic.

GERSTNER

Historie

•
KNIHY KUPOVATI...

•
ČESKÁ PAMĚŤ

•
VÝBOR NA OBRANU
NESPRAVEDLIVĚ STÍHANÝCH
1978–1989

•
OD PALACKÉHO K BENEŠOVI

•
MAUTHAUSENSKÝ PROCES

•
PROVINĚNÍ PROTI NÁRODNÍ CTI

•
ČEŠI V USA ANEB
TAM ZA TÍM MOŘEM PIVA

•
OBLEŽEN NÁRODEM DRAMATIKŮ

•
ZPRÁVY Z PRAHY 1953

•
PŘÍBĚHY O HRDÉ POKOŘE

•
PRAPORU VĚREN
I VE ZTRACENÉM BOJI

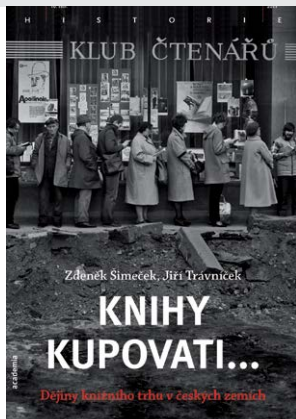
•
SVETOZAR NEVOLE

•
VELKÁ BRITÁNIE
V LETECH 1945–2010

•
VOJÁCI

•
JIŽ VYŠLO

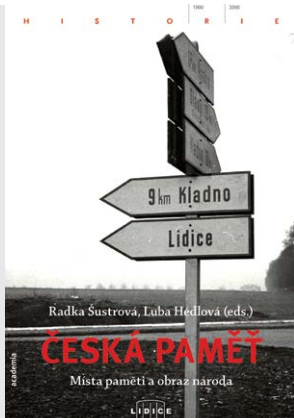
•
VELKÝ TEROR



ZDENĚK ŠIMEČEK,
JIŘÍ TRAVNÍČEK

Knihy kupovati...
*Dějiny knižního trhu
v českých zemích*

Jak vypadal český knižní trh ve středověku? Co všechno se až do současnosti na jeho poli událo? Jak se utvářel, jakými změnami prošel, jaké byly jeho vrcholy a pády? To vše zodpoví dějiny knižního trhu zasazené do kontextu kulturních, ale také obecných dějin v českých zemích. Prostor dostává i kontext německý, židovský a slovenský. Dozvíte se, jak fungovaly jednotlivé segmenty trhu. Získáte informace o jeho čelných institucích, jako jsou nakladatelství, knihkupectví, tiskárny (a místy rovněž knihovny), i o jeho významných osobnostech. Poslední titul stejného ražení u nás vyšel v roce 1927.



**RADKA ŠUSTROVÁ,
LUBA HÉDLOVÁ (EDS.)**

Česká paměť
*Místa paměti
a obraz národa*

Zkoumání paměti v souvislosti s českými dějinami nabízí kolektivní monografie autorských textů renomovaných historiků a pracovníků Památníku Lidice. Jak vypadají české dějiny v paměťové kultuře, zodpoví například historické příběhy, které utvářejí český národní příběh. Kniha nabízí také vhled do světa na pomezí historie, politiky a sociologie. Interakci paměti a její úlohy ve společnosti představí skrze minulé i současné formy prezentace moderních dějin veřejnosti prostřednictvím muzejních expozic. Kniha vychází ve spolupráci s Památníkem Lidice.



JAROSLAV PAŽOUT A KOL.

***Výbor na obranu
nespravedlivě
stíhaných 1978-1989***
Edice dokumentů

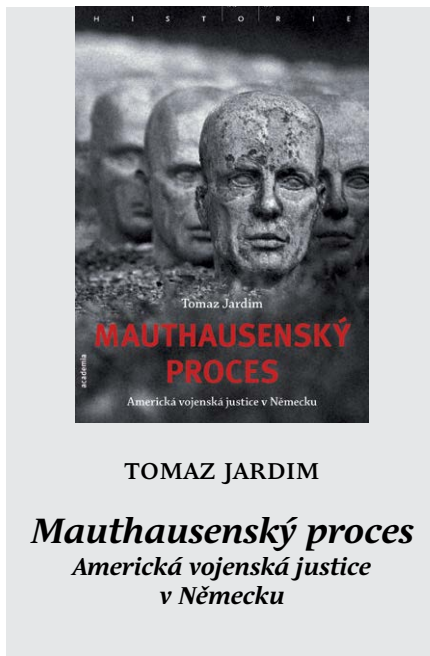
Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných (VONS) byla nezávislá iniciativa kladoucí si za cíl sledovat případy osob, které byly trestně stíhány nebo vězněny za projevy svého přesvědčení či které se staly oběťmi policejní a justiční zvrůle, seznamovat s těmito případy veřejnost i úřady a postiženým osobám pomáhat. O jednotlivých kauzách vypracovával výbor sdělení; od svého založení v dubnu 1978 do konce roku 1989 jich vytvořil celkem 1125. Co všechno se z nich můžete dozvědět? Předkládaná publikace představuje první kritické vydání těchto dokumentů.



EVA HAHNOVÁ

Od Palackého k Benešovi
*Německé texty o Čechách,
 Němcích a českých zemích*

Jaký byl obraz Čechů v německých textech 19. a 20. století, kdy byly české země oblíbené, někdy dokonce uctívané jako „srdce Germánie“? Jakou roli sehrály tyto texty v německých a českých dějinách? Odpověď nabízí antologie 160 dokumentů z historicko-politické literatury, publicistiky, politických projevů, programů, prohlášení či usnesení, ale i z diplomatických zpráv nebo memoárů od roku 1848 až po současnost. Texty jsou většinou poprvé přeloženy do češtiny a vybaveny historickým osvětlením kontextu jejich vzniku a obsahově náplně. Přinášejí nejen nové historické poznatky, ale přispějí i k neutuchajícím debatám o česko-německých vztazích.

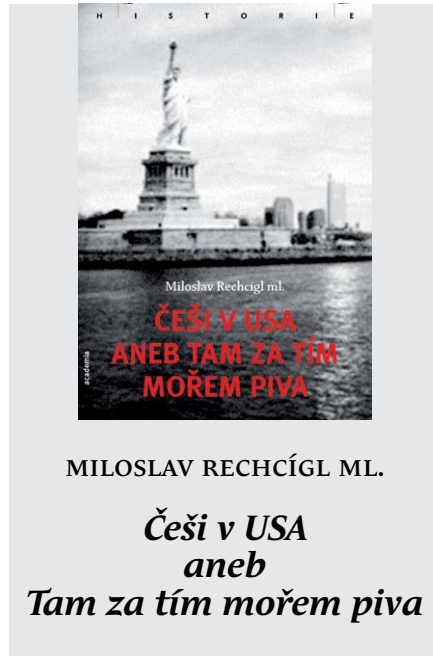
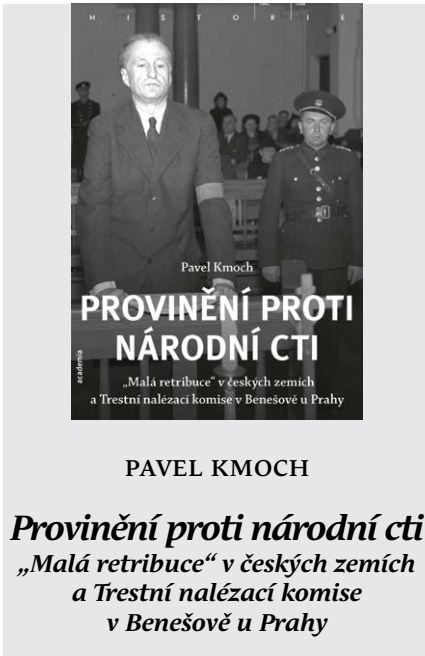


TOMAZ JARDIM

Mauthausenský proces
*Americká vojenská justice
 v Německu*

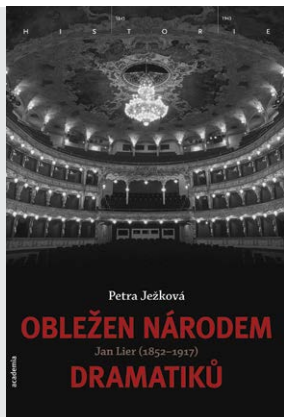
Proces s předními nacistickými pachateli válečných zločinů před Mezinárodním soudním tribunálem v Norimberku byl mnohokrát zpracován. Jak však probíhaly procesy s méně významnými pachateli z koncentračních a vyhlazovacích táborů? Detailní podání příběhu mauthausenského procesu v letech 1946–1947 z pera mladého kanadského historika ukazuje, jakým způsobem uchopila téma specifických nacistických zločinů americká vojenská justice. V době, kdy se (nejen) americká justice musí vyrovnávat s válečnými zločiny páchanými v současných ozbrojených konfliktech v nejrůznějších částech světa i v globální válce proti terorismu, se toto téma stává opět aktuálním.

Přeložil Jaroslav Veis



Jakým způsobem probíhalo po druhé světové válce v českých zemích potrestání tzv. každodenní kolaborace? Tato kniha se věnuje právě trestání provinění proti národní cti podle dekretu prezidenta republiky č. 138/1945 Sb., tedy tzv. „malému retribučnímu dekretu“. Kromě detailně rozpracované legislativní stránky retribuční praxe je zde také prostor pro komparaci s průběhem retribučních v dalších zemích. Formou lokální sondy je zde popsána činnost a výstupy konkrétní Trestní nalézací komise v Benešově u Prahy. Tato sonda nabízí jak analýzu zahájených kauz a statistiku typů obvinění, odsouzených či osvobozených případů, druhů a výše trestů, tak komparace těchto údajů s údaji v jiných okresech.

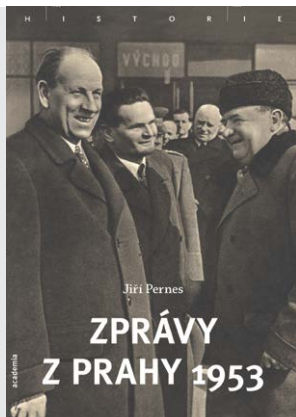
Jak vnímali Ameriku raní čeští emigranti? Kam se stěhovali? Jak se přizpůsobovali novému prostředí a co všechno se jim podařilo v novém domově dokázat? Kniha představí mnoho nových a dosud neznámých informací o pionýrech, o příchodu a usazování emigrantů v různých státech a regionech USA, o zakládání českých středisek a komunit a také vykreslí veřejnou a spolkovou činnost usadilců nebo jejich přínos pro Ameriku.



PETRA JEŽKOVÁ

***Obležen národem
dramatiků***
Jan Lier (1852-1917)

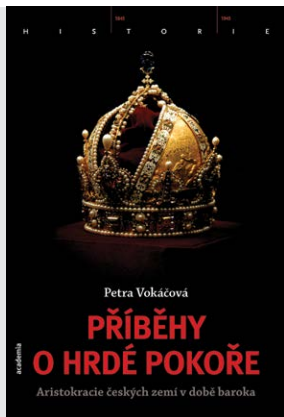
Kdo byl Jan Lier? Jak se vyvíjela jeho osobnost coby fejetonisty, kritika, prozaika a dramaturga a co přinesla do dějin české literatury a dramatu na přelomu 19. a 20. století? Kniha sleduje Lierovy životní osudy, průkopnickou aktivitu v boji za starou Prahu, dotýká se autorova literárního díla; značnou pozornost autorka věnuje Lierově kritické činnosti. V letech 1896–1900, kdy působil jako dramaturg Národního divadla (a v letech 1900–1907 byl pak lektorem první české scény) se projevila Lierova zajímavá schopnost nedogmaticky nahlížet, přijímat i prosazovat protichůdné tendence – na jedné straně spolupřipravoval a prosazoval pronikání realismu do divadla, na druhé straně například obhajoval dramata Vrchlického a Zeyera.



JÍŘÍ PERNES

***Zprávy
z Prahy 1953***

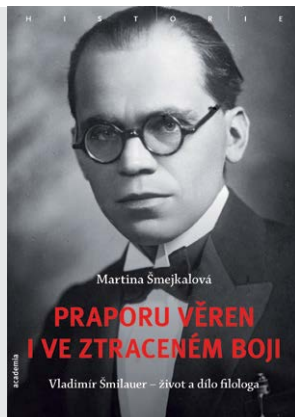
Jak přispěla smrt J. V. Stalina a následná smrt K. Gottwalda roku 1953 k řešení nahromaděných problémů dosavadní vlády komunistů? Nové sovětské vedení opustilo linii otevřené konfrontace se západními demokraciemi a vyhlásilo program zvyšování životní úrovně svých občanů. Nové vedení Komunistické strany Československa nastoupilo tuto cestu neochotně, ale pokynů z Moskvy uposlechlo. Kniha popisuje vývoj v Československu v roce 1953, který znamenal první krok k překonání krize ekonomické, sociální i politické, do níž se komunistický režim počátkem padesátých let dostal. Kniha je doplněna o překlady dokumentů s hlášeními o situaci, které do svých metropolí zasílali diplomaté z britské, sovětské a rakouské ambasády v Praze.



PETRA VOKÁČOVÁ

Příběhy o hrdé pokoře
Aristokracie českých zemí v době baroka

Jak žila barokní společnost, především elitní šlechta činná ve státních službách, na přelomu 17. a 18. století? Autorka představuje ve svých příbězích typické kariérní modely doby, hledá odpovědi na otázku, jakým způsobem a jakými prostředky se české pobělohorské nobilitě podařilo pevně se začlenit do nadnárodního společenství císařského dvora i celé habsburské monarchie, a objasňuje, jaký vliv měl tento integrační proces zpětně na sociální, hospodářské a kulturní strategie šlechtických rodů. Sedm životních příběhů šlechticů a šlechtičen autorka rekonstruovala za pomoci dosud nevytěžených historických pramenů, zejména korespondence.



MARTINA ŠMEJKALOVÁ

***Praporu věren
i ve ztraceném boji***
Vladimír Šmilauer – život a dílo filologa

Vladimír Šmilauer náleží mezi největší osobnosti české vědy 20. století. Kniha se soustředí na jeho přínos lingvistický, zejména v oblasti syntaxe, onomastiky a lexikologie, v oblasti organizace a popularizace vědy, jako i na přínos lingvodidaktický a pedagogický, a to v rámci širšího historického kontextu 20. století a pomocí dosud nezpracovaného archivního materiálu a rozhovorů s pamětníky. Šmilauerův život byl významně poznamenán politickými a společenskými převraty 20. století, a poznání jeho životních osudů tak přispívá i k osvětlení vývojových aspektů dobové kulturní politiky.



KATEŘINA SVATOŇOVÁ,
JOSEF VOJVODÍK (EDS.)

Svetozar Nevole
Výbor z díla

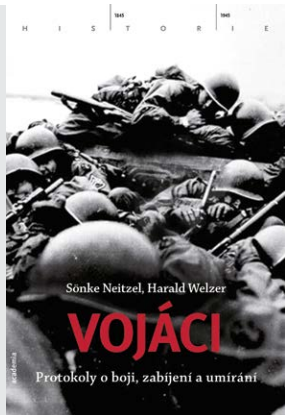
Svetozar Nevole (1910–1965) promoval v roce 1935 na Lékařské fakultě UK. Již za studií se začal zajímat o psychologii a psychopatologii vnímání, o vztah mezi subjektivně vnímanými a prožívanými smyslovými vjemy a tzv. „normálními“, nezměněnými, tedy většinou přijímanými jako objektivní a reálné. Tuto v Čechách ojedinělou praxi ovlivnila nejprve válka, později totalitní režim – Nevolevě činnosti byly kladeny překážky, byl vězněn a v roce 1965 spáchal sebevraždu. Cílem publikace je představit pozoruhodné, téměř neznámé dílo tohoto českého psychiatra a ukázat jeho četné interdisciplinární přesahy, naznačit teoretickou reflexi odlišných „obrazů“ a jejich možné využití pro současné výzkumy vizuality a médií.



MARTIN KOVÁŘ

Velká Británie
v letech 1945–2010

Rozsáhlá monografie o dějinách Velké Británie a jejího impéria, resp. Commonwealthu, od konce druhé světové války do současnosti z hlediska politických dějin tohoto ostrovního státu, jeho hospodářského vývoje, ale i hlavních rysů a vývoje britské společnosti a kultury. Jak se stala Británie z první světové velmoci rozsáhlým sociálním státem, konzervativci vs. labouristi, poražení thatcherismu, analýza boje o dědictví Železné lady na sklonku 20. a na počátku 21. století stejně jako tzv. analýza New Labour Movement a moderního konzervatismu... Coby výsledek mnohaleté práce prof. Kováře vzniká plastický obraz Velké Británie.

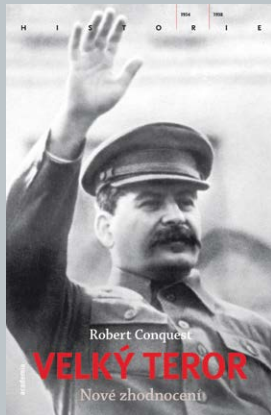


SÖNKE NEITZEL,
HARALD WELZER

Vojáci
Protokoly o boji,
zabíjení a umírání

Jak vnímali průběh druhé světové války samotní vojáci wehrmachtu? To odkrývájí autoři na základě několika stovek tisíc stran odposlechových protokolů z archivů v Londýně a Washingtonu. Po celou válku byli totiž němečtí váleční zajatci tajně odposloucháváni v britských a amerických zajateckých táborech. Na rozdíl od výsledků se jedná o nepřikrášlená sdělení bezprostředních účastníků války. Tvůrci vyhodnotili jednotlivé výpovědi, dali je do souvislosti s referenčními rámci čili s tím, co vnímání vojáků ovlivňovalo, vyjádřili se k jednotlivým tématům, jež se v rozhovorech vyskytují, a navíc se snažili poukázat, jak velkou roli zde hrála nacistická ideologie.

Přeložila Nina Fojtů



ROBERT CONQUEST

Velký teror
Nové zhodnocení

Problematika „stalinismu“, sovětského totalitního systému a komunistického bezpráví nachází řadu zájemců nejen mezi laickou veřejností, ale především v řadách odborníků. Ti všichni na stránkách *Velkého teroru* nacházejí srozumitelně formulované odpovědi na otázky týkající se jedné z tragických kapitol minulého století. Největší klad knihy spočívá v komplexnosti, s níž Conquest pojal problematiku represí v Sovětském svazu třicátých let minulého století. Byl prvním historikem, který uchopil represe daného období jako celek postihující a deformující všechny složky společnosti, a označil ho termínem „velký teror“.

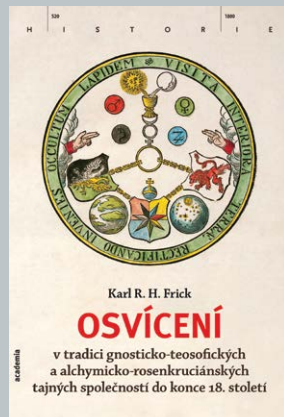
Přeložil Milan Dvořák



ZBYNĚK ROČEK

Kronika zoologického poznávání

V knize je zachycen chronologický vývoj poznání v zoologii v průběhu šestatřiceti století. Na pozadí historických událostí jsou zde představeny nejvýznamnější objevy a osobnosti, které přispěly k rozšíření znalostí o zvířatech. Kniha není jen encyklopedickým souhrnem životopisů těchto osobností, ale jde v ní především o zařazení jejich protagonistů do kontextu doby, o objasnění vztahů mezi jednotlivými zástupci v různých oblastech bádání a o pochopení různých přístupů k řešení problémů a objevování nových poznatků. Kniha by měla sloužit jako příručka pro učitele a studenty přírodovědných oborů i při studiu dějin vědeckého bádání, ale měla by být též vhodným doplňkem pro všechny, kteří se zajímají o přírodu.



KARL R. H. FRICK

Osvícení v tradici gnosticko-teosofických a alchymicko-rosenkruciánských tajných společností do konce 18. století

Důkladná, velmi rozsáhlá práce německého lékaře-spisovatele Karla R. H. Fricka se mj. zabývá souvisejícími pojmy gnóze, novoplatonismu, astrologie, alchymie, kabaly aj. Podrobně informuje o všech rosenkruciánských, zednářských, teosofických a pansofických společnostech, k jejichž působení autor našel literaturu, často velmi vzácnou a těžkou dostupnou, ze které ve své knize také hojně cituje.

Přeložil Pavel Krummer

Judaica

•
MOŠE BEN MAJMON
MAIMONIDES: FILOSOF,
PRÁVNÍK A LÉKAŘ

•
POLEMIKA JUDAISMU
S ISLÁMEM VE STŘEDOVĚKU

•
KENAANSKÉ GLOSY VE STŘEDOVĚ-
KÝCH HEBREJSKÝCH RUKOPISECH
S VAZBOU NA ČESKÉ ZEMĚ

•
RATOLEST DAVIDOVA

•
JEHUDA LEVA BEN BECALEL
(MAHARAL)

•
KOMPENDIUM GRAMATIKY
HEBREJSKÉHO JAZYKA

•
JIŽ VYŠLO

•
NACHMANIDOVY POLEMIKY

•
KNIHA ARGUMENTŮ A DŮKAZŮ
VE PROSPĚCH OPOVRHOVANÉHO
NÁBOŽENSTVÍ

•
ANONYMNÍ HEBREJSKÁ KRONIKA
Z RANĚ NOVOVĚKÉ PRAHY

•
POLEMIKA ISLÁMU
S JUDAISMEM A HEBREJSKOU
BIBLÍ VE STŘEDOVĚKU

•
RAŠI (1040–1105)

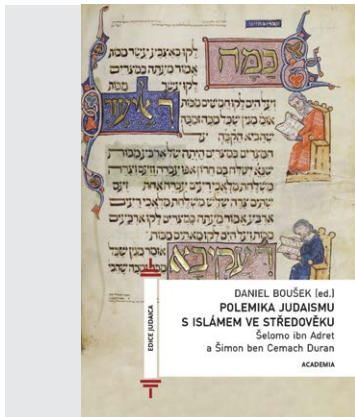


DITA RUKRIGLOVÁ A KOL.

**Moše ben Majmon -
Maimonides:
Filosof, právník a lékař**

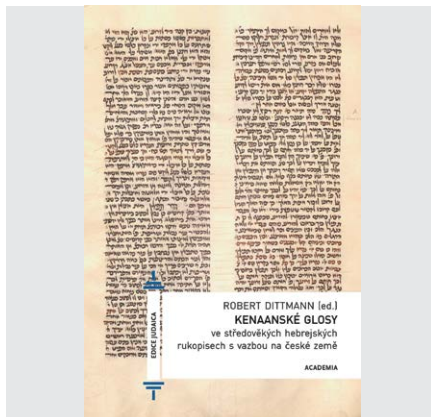
Rozsáhlá monografie představuje tři stěžejní témata myšlenkového odkazu Moše ben Majmona (lat. Maimonides, 1138–1204): řecko-arabskou filozofii, náboženské právo judaismu a hippokratovsko-galénovskou medicínu. Hlavním cílem knihy je přitom ukázat nedělitelnost těchto tří aspektů Maimonidova díla a zdůraznit jeho vizi dokonalého středu, jež představuje návod k dosažení individuální harmonie.

Maimonidův životní příběh je zasazen do kontextu společenských a kulturních proměn Středomoří, je představeno jeho nábožensko-právní myšlení na základě kodexu Mišne Tora, jeho filozofické myšlení, jak se projevuje ve spisu *Průvodce tápajících*, a také lékařské názory.



DANIEL BOUŠEK (ED.)

Polemika judaismu s islámem ve středověku
Šelomo ibn Adret a Šimon ben Cemach Duran

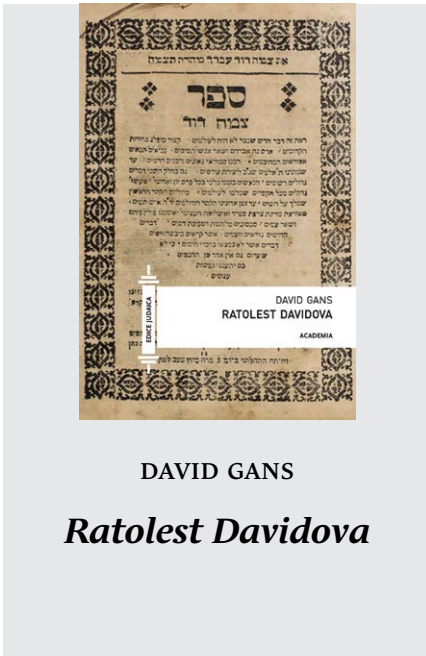


ROBERT DITTMANN (ED.)

Kenaanské glosy ve středověkých hebrejských rukopisech s vazbou na české země

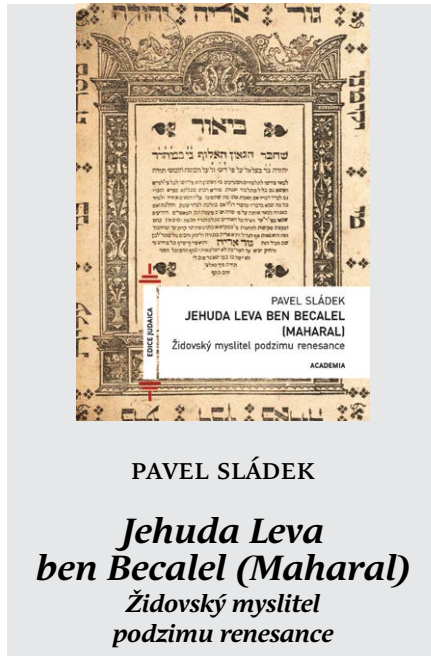
Knihy se soustředí na středověkou židovskou apologetiku s islámem, zejména na dva představitele: barcelonského rabína Šelomo ibn Adreta (cca 1235–1310) a rabína Šimona ben Cemach Durana (1361–1444), působícího v Alžíru. Překlad jejich apologetik *Pojednání proti muslimovi* a *Luk i štít* českému čtenáři přibližuje jedině dochované židovské středověké monografické polemiky s islámem. První z nich je odpověď na Ibn Hazmovu polemiku *Názory na náboženství, sekty a hereze*, jehož překlad je součástí již publikované knihy *Polemika islámu s judaismem a hebrejskou Biblií ve středověku* (Academia, 2013). Průvodní studie zasazuje oba texty do historického a myšlenkového kontextu.

Podrobný pohled na dosud málo známou a nedostatečně zpracovanou oblast pračestiny a staré češtiny: zápisy českých slov a frází hebrejským písmem v 11.–13. století. Jediné svědectví o vzdělanosti českých, zejména pražských Židů té doby. Nejstarší doklady užití češtiny pro ilustraci gramatických pravidel, jedno z nejstarších českých souvětí vůbec, pozoruhodné vícejazyčné ekvivalence, slova doplňující staročeský lexikální fond či zápis útržků konverzace z první poloviny 13. století. Navíc reprodukce původních glos s komentářem a kritickou edicí dosud nezveřejněné obsáhlé ruskojazyčné studie o jazyce kenaanských glos od R. Jakobsona i o jeho bádání na tomto poli.



DAVID GANS

Ratolest Davidova



PAVEL SLÁDEK

Jehuda Leva ben Becalel (Maharal) Židovský myslitel podzimu renesance

Historický a historiografický spis pražského židovského učenice D. Ganse (1541–1613) svou inspirací v německých kronikách 16. století a současně ve starší hebrejské historiografické literatuře představuje ve střední Evropě ojedinělý případ prolnutí židovského a křesťanského zájmu o svět. Výklad o židovských dějinách je dovršen autorovým svědectvím o osobnostech pozdně renesanční židovské Prahy, v druhém dílu se Gans zabývá událostmi obecných dějin. Text dodnes zaujme svižným a poutavým stylem a občas i téměř senzačním obsahem. Gansova hebrejská kronika nebyla ve své úplnosti dosud nikdy přeložena.

Přeložila a úvodní studii napsala
Jiřina Šedinová

Kniha představuje Maharalovy spisy v kontextu židovského myšlení sklonku renesance a ve světle současného akademického výzkumu, soustředí se na Maharalovy nábožensko-filozofické a společenské a politické úvahy. Jaké interpretační potíže dílo vyvolává? Co je zapotřebí v souvislosti s Maharalovým myšlením řešit? Nedílnou součástí knihy je český překlad spisu *Ner micva* (Světlo příkázání), jehož autorem je Mirko Beneš. Ten obsahuje na malé ploše všechna zásadní témata Maharalova díla a je psán typickým Maharalovým stylem.

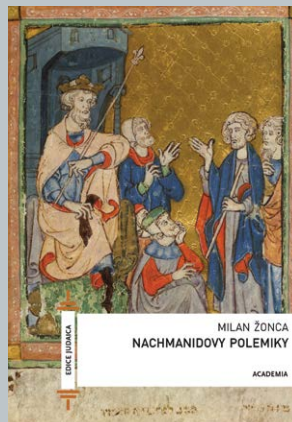


BENEDIKT SPINOZA

Kompedium gramatiky hebrejského jazyka

Dílo nizozemského filozofa Benedikta Spinozy (1632–1677) tematicky navazuje na *Traktát teologicko-politický*. Pro diskuse o teologických otázkách je podle autora nutná důkladná znalost pramenného jazyka. Spis je založen na teorii lingvistického monismu – nauce o slovních druzích. Téma prapůvodní dokonalosti jazyka, historicko-kritický přístup k náboženské tradici, ale také základní ontologická koncepce zde tvoří nový celek. Celkově dílo nabízí neobvyklý pohled na Spinozovo myšlenkové dílo, zejména jeho pojetí některých motivů z židovské tradice. Zároveň představuje zajímavý dokument jazykovědy 17. století.

Přeložil a úvodní studii a vysvětlivky napsal Pavel Vrtilka



MILAN ŽONCA

Nachmanidovy polemiky

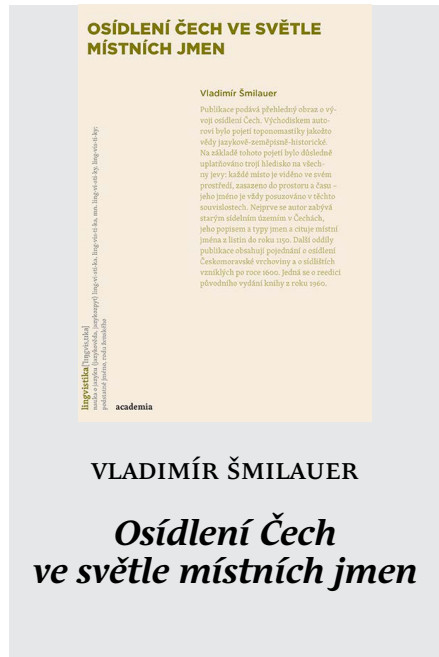
Katalánský rabín Moše ben Nachman z Girony (kolem 1195–1270), neboli Nachmanides, patří mezi nejvýznamnější židovské náboženské autority vrcholného středověku. Působil jako lékař, politiký a náboženský představitel katalánských židovských komunit, i jako plodný autor a učitel. Kniha se zaměřuje na veřejný rozměr jeho působení a přináší český překlad Nachmanidova líčení disputace s židovským konvertitou a dominikánem Pavlem Křestánem z léta 1263 a dopis ze třicátých let 13. století ke sporu mezi rabíny ohledně studia filosofie. Průvodní studie zasazují oba texty do historického a myšlenkového kontextu středověkých polemik.



IVANA SVOBODOVÁ (ED.)

Psalní velkých písmen v češtině

Publikace je výsledkem grantového projektu Velká písmena v češtině, řešeného v letech 2011–2013. Přináší zevrubný popis této problematické pravopisné oblasti. Co jsou vlastní jména? Jaké jsou obecné zásady pro psaní velkých písmen? Jaké jsou jednotlivé pojmenovací typy? Autoři se zaměří především na pojmenování, jejichž způsob psaní se v praxi velmi často rozchází s platnou kodifikací, a doplní ta pojmenování, která *Pravidla českého pravopisu* nezachycují, ale jejichž způsob psaní, jak dokládají poradenské dotazy, činí opakovaně potíže.



VLADIMÍR ŠMILAUER

Osídlení Čech ve světle místních jmen

Jak se postupně osídlovaly Čechy? Autor se při odpovědi opírá o toponomastickou vědu jazykově-zeměpisně-historickou a zohledňuje 3 zásady: každé místo je viděno ve svém prostředí, zasazeno do prostoru a času – jeho jméno je vždy posuzováno v těchto souvislostech. Nejprve se autor zabývá starým sídelním územím v Čechách, jeho popisem a typy jmen a cituje místní jména z listin do roku 1150. Publikace také obsahuje pojednání o osídlení Českomoravské vrchoviny a o sídlištích vzniklých po roce 1600. Jedná se o reedici původního vydání knihy z roku 1960.

Literární řada

•
RUKOPISY KRÁLOVÉDVOŘSKÝ
A ZELENOHORSKÝ A ČESKÁ VĚDA
(1817–1885)

•
VĚTRNÉ MLÝNY EVROPY

•
V SOUŘADNICÍCH MNOHOSTI

•
TEXTY V OBĚHU: REPREZENTACE,
IDEOLOGIE, CIRKULACE

•
PERMANENTNÍ AVANTGARDA?

•
STŘEDOVĚKÁ LATINSKÁ
LITERATURA (6.–15. STOLETÍ)

JIŽ VYŠLO

•
ZTRACEN V DĚJINÁCH
SPISOVATEL JAN M. KOLÁR

•
HLEDÁNÍ NÁRODNÍ LITERATURY

•
KAIN PODLE HRABALA

•
SLOVNÍK NOVĚJŠÍ LITERÁRNÍ
TEORIE

•
LITERÁRNÍ KULTURA
A ČESKOJAZYČNÝ PERIODICKÝ
TISK (1830–1850)

•
PŘEHLEDNÉ DĚJINY ČESKÉ
LITERATURY 1945–1989

DALIBOR DOBIÁŠ a kol.

Rukopisy královédvořský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)

Soubor studií s komentovanou
antologií textů

ACADEMIA

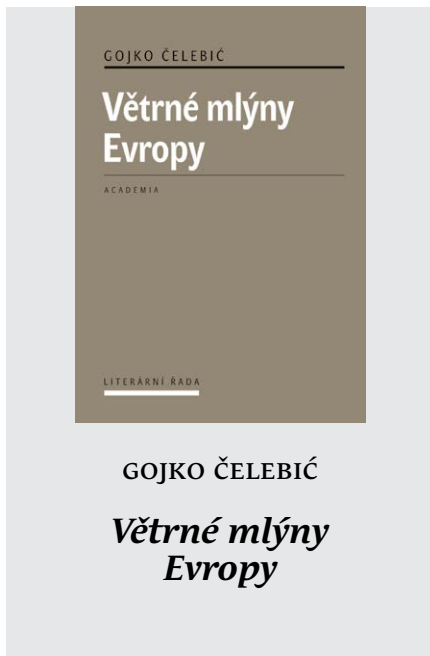
LITERÁRNÍ ŘADA

DALIBOR DOBIÁŠ A KOL.

Rukopisy královédvořský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)

*Soubor studií s komentovanou
antologií textů*

Knihy představuje a dokumentuje proměny vztahu české společnosti k *Rukopisům královédvořskému a zelenohorskému* v letech 1817–1885. Jak „starobylé“ *Rukopisy* fungovaly při formování novodobého českého národa v 19. století a v dialogu s Evropou? V obou *Rukopisech*, situovaných až do doby českého pohanství, nalézá okruhem falzátorů (re)konstruované, dobově vlivné doklady původní přírodní kultury Čechů, jejich společenských a uměleckých hodnot a vzdělanosti. Soubor je rámován rokem 1885, končí tedy v předvečer zásadní kritiky *Rukopisů* jako novodobých falz, s níž vystoupili roku 1886 T. G. Masaryk a jeho spolupracovníci.



GOJKO ČELEBIĆ

***Větrné mlýny
Evropy***

Miguel de Cervantes Saavedra se do dějin literatury vepsal románem, který změnil dosavadní strnulou literaturu rytířských románů ve vtipnou, svižnou a zároveň hluboce jímavou četbu. Jak se jeho dílo odráží v evropské, potažmo v české kultuře? Na to hledá odpověď G. Čelebić, český student černohorského původu. Vystihuje specifický způsob, jakým České země přijímaly Cervantesův odkaz, a srovnává české vnímání s přijetím v okolních zemích. Kniha je koncipována jako průvodce napříč staletími a žánry po spleťtých cestách, po nichž se Cervantes dostával ke čtenářům v cizích zemích.

Přeložila Lea Friedová



ALENA FIALOVÁ (ED.)

***V souřadnicích mnohosti
Česká literatura první dekády
21. století v souvislostech
a interpretacích***

Svazek navazuje na publikaci *V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*, připravenou Ústavem pro českou literaturu AV ČR a vydanou nakladatelstvím Academia v roce 2008. Vedle souhrnných analýz literárního života a nejdůležitějších tendencí a proměn tvorby na počátku nového milénia zahrnuje také interpretace téměř stovky vybraných děl od předních odborníků na současnou českou literaturu. Čtenáři tak nabízejí souhrn základních informací, ale také sérii individuálních pohledů na básnické, prozaické a dramatické texty, které v uplynulém desetiletí zanechaly svou stopu v české literatuře.

RICHARD MÜLLER – JOSEF ŠEBEK (eds.)

**Texty v oběhu:
Reprezentace,
ideologie,
cirkulace**

ACADEMIA

LITERÁRNÍ ŘADA

RICHARD MÜLLER,
JOSEF ŠEBEK (EDS.)

***Texty v oběhu:
Reprezentace,
ideologie, cirkulace***

Antologie překladů věnovaná novému historismu, kulturnímu materialismu a kulturním studiím – tedy směrům humanitněvědného myšlení, v jejichž rámci se střetávají literární a kulturní teorie, text a jeho kontext, praktické a teoretické aspekty myšlení, konání a řeči nebo oblast umění a ne-umění – uvedené směry nemapuje v celé šíři, ale vybírá klíčové texty jejich protagonistů, a to v rámci hledisek z podtitulu antologie: cirkulace, reprezentace, ideologie. Obsahuje jak výrazně teoreticky zaměřené práce, tak studie věnované konkrétním historickým otázkám. Všechna témata doprovázejí osvětlující úvodní texty a celou knihu uvádí studie přibližující základní pojmy a jejich vývoj v kontextu domácí literárněteoretické tradice.

ANJA TIPPNEROVÁ

**Permanentní
avantgarda?
Surrealismus v Praze**

ACADEMIA

LITERÁRNÍ ŘADA

ANJA TIPPNEROVÁ

***Permanentní
avantgarda?
Surrealismus v Praze***

Jak vzniklo české pojetí surrealismu? Co jej ovlivnilo a čím je specifický? Již déle než sedmdesát let funguje v Praze Surrealistická skupina, jejíž umělecká díla a teoretické a politické postoje jsou dodnes považovány za zástupce klasické avantgardy a za kritické dědice jejich vymožeností. Kniha zobrazuje dějiny českého surrealismu s ohledem na literaturu, film a teorii a hledá význam z hlediska dnešního určení „avantgardy“. Také analyzuje díla a teorie známých českých surrealistů jako například J. Švankmajera, V. Effenbergera či K. Teigehe. Navíc se věnuje funkci a statusu „disidence“.

Přeložila Marie Brunová



CLAUDIO LEONARDI (ED.)

***Středověká latinská literatura
(6.-15. století)***

První souborná příručka středověké latinské literatury je určena především pro studenty medievistiky, novolatinské literatury a příbuzných oborů, ale i pro širokou odbornou veřejnost. Co kapitola, to století: jednotlivé kapitoly objasňují kulturní, společenské a politické podmínky každého století v návaznosti na kontext předchozího a následujícího období a přinášejí přehled hlavních autorů a děl daného období a jejich analýzu. Editorem příručky je přední italský medievista Claudio Leonardi. Autoři jednotlivých stáří náležejí mezi nejvýznamnější odborníky na dané období.

Přeložily Lenka Češková
a Kateřina Garajová



VERONIKA KOŠNAROVÁ

***Ztracen v dějinách
Spisovatel Jan M. Kolár***

Kniha je věnována osobnosti takřka zapomenutého publicisty, esejisty a prozaika Jana M. Kolára (1923–1979), který byl jako politický novinář a kulturní publicista aktivní od roku 1946 a záhy se profiloval jako jeden z nejostřejších kritiků levicových tendencí v politice a ideologizace umění a kultury. Po odchodu do exilu roku 1948 Kolár publikoval zejména v exilových časopisech *Skutečnost* a *Sklizeň*, i v jiných, a nadále zůstal kritickým komentátorem politického i kulturního dění. Postupně opustil publicistiku a začal se věnovat francouzsky psané románové tvorbě. Pětici autorových francouzských románů z let 1959–1973 se zabývá druhá část knihy.

Možné světy

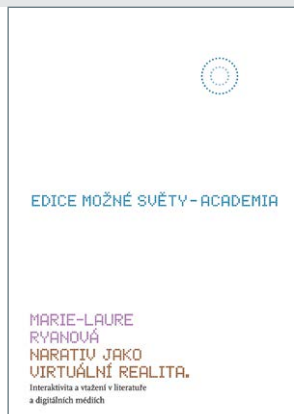
•
NARATIV JAKO
VIRTUÁLNÍ REALITA
•

JIŽ VYŠLO

•
MOŽNÉ SVĚTY
V HUMANITNÍCH VĚDÁCH
•

•
FIKČNÍ SVĚTY
•

•
MOŽNÉ SVĚTY FANTASTIKY
•



MARIE-LAURE RYANOVÁ

***Narativ jako
virtuální realita***
***Interaktivita a vtažení
v literatuře a digitálních médiích***

Jak se proměnily texty v souvislosti s érou počítačů? Je nutno změnit čtenáře, jeho postoj? Nebo nastolit novou teorii čtení? Na to se snaží odpovědět švýcarská naratoložka M.-L. Ryanová, která se zabývá virtuální realitou a vychází přitom ze dvou základních teorií čtení – interaktivity a vtažení. Provádí čtenáře po teoriích 20. století, které se chopily problému nově vznikajících elektronických médií. Autorka se kriticky staví k oslavnému diskursu o hypertextu a virtuální realitě a porovnává jej se staršími koncepcemi narativity a recepce tištěného textu. Také se zabývá uměleckými díly označovanými jako „interaktivní“ či „nová“ a pozoruje, zda skutečně vyžadují radikálně jiný přístup čtenáře.

Přeložila Eva Šťastná

Novověk

•
SETKÁVÁNÍ S KLIO

•
DLOUHÁ CESTA
K VÍTĚZSTVÍ

•
JIŽ VYŠLO

•
KULTURA V ČESKÝCH
DĚJINÁCH 19. STOLETÍ

•
LITERÁRNÍ ŽIVOT
VE STÍNU MNICHOVA

•
NÁRODNÍ OČISTA

•



JIŘÍ PEŠEK

Setkávání s Klio
Studie z dějin dějepisectví

Soubor studií jednoho z předních českých historiků současnosti, které byly již dříve publikovány v různých odborných sbornících a periodikách a nyní je autor sestavil do promyšleného celku. Ve čtyřech oddílech se autor věnuje českému dějepisectví současnosti, německé historiografii soudobých dějin (kvůli propojenosti českých a německých dějin zvláště v 19. a 20. století) a v analytických studiích a obecněji zaměřených úvahách smyslu a poslání historie, jejímu postavení ve společnosti, vztahu k dalším vědním disciplínám atd.

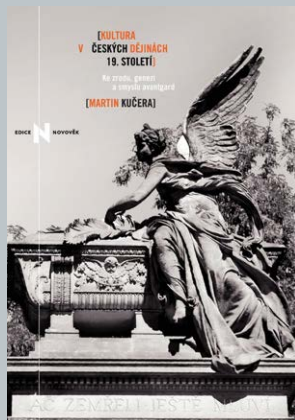


FRANCIS D. RAŠKA

***Dlouhá cesta
k vítězství***
*Dějiny československých
exilových organizací*

Pokračování autorovy knihy *Opuštění bojovníci* o československých exilových organizacích se soustředí na činnost exilu po roce 1968 na základě osobních dopisů, memorand vládním činitelům a publikovaných časopisů z archivů v ČR, Itálii, Velké Británii a Spojených státech. Jak fungovala Rada svobodného Československa, exilové časopisy, Nadace Charty 77, tisková agentura Palach Press Agency a Československé dokumentační středisko nezávislé literatury? A jak spolupracovaly české exilové skupiny se stanicí Svobodná Evropa? Kniha obsahuje seznam exilových nakladatelství a shrnuje obsah rozhovorů s přežívajícími činovníky exilových organizací.

Přeložil Vojtěch Pacner



MARTIN KUČERA

***Kultura v českých
dějinách 19. století***
*Ke zrodu, genezi
a smyslu avantgard*

Historik Martin Kučera zde řeší jednu ze základních otázek výzkumu národních dějin, totiž otázku dějin kultury. Po obsáhlé první kapitole věnované metodologickým východiskům sledují další kapitoly vývoj od kultury tzv. národního obrození až po nástup první avantgardy (expresionismu, kubismu aj.) před vypuknutím první světové války. Výklad je jednak historický, jednak teoretický (diachronní a synchronní), a soustředí se především na zrod avantgard jako nového paradigmatického rámce.

Orient

•
ARABSKÉ JARO
•

JIŽ VYŠLO

•
CHAN-FEJ-C'
•

KONFUCIÁNSTVÍ OD POČÁTKŮ
DO SOUČASNOSTI

•
MILNÍKY NA CESTĚ
•

WASIŤSKÉ VYZNÁNÍ

•
POPSÁNÍ
POZORUHODNOSTÍ EGYPTA
•



MILOŠ MENDEL

Arabské jaro
Historické a kulturní pozadí
vývoje na Blízkém východě

Eufemistický výraz „arabské jaro“ se stal všeobecně užívaným klišé pro politický a ideologický vývoj v zemích Blízkého východu a severní Afriky od ledna 2011. Jaký proces se tehdy začal v některých oblastech odvíjet? Arabista a islamolog M. Mendel nabízí českému čtenáři koncizní a syntetický výklad o historickém, sociálním a kulturním pozadí současného vývoje na Blízkém východě. Autor podává výklad specifických rysů arabské politické kultury, problematiky lokálních identit tamějších společností, odlišností oblastí arabského světa a konfrontace „sekulárních“ ideologií autoritářských režimů a tradičních monarchií s nevyhnutelným procesem islamizace arabských společností, a to v kontextu mezinárodní politiky od dob kolonialismu až do žhavé současnosti.

Paměť

•
EMANUEL VOSKA

•
VÁCLAV NOVOTNÝ

•
VLČÍ DÍTĚ

•
JAK JSME ZACHRAŇOVALI SVĚT

•
KAREL HORKÝ – RYTÍŘ ULICE

•
DENÍKY VÍTĚZSLAVA NEZVALA
Z LET 1933–1935 A 1937

•
KAREL VI. SCHWARZENBERG

•
DENÍK Z LET 1915 AŽ 1926

•
HERBÁŘ

•
CO ZBYLO V PAMĚTI

•
KAREL BERMAN

•
ŠÉF ŠTÁBU OBRANY NÁRODA

•
JIŽ VYŠLO

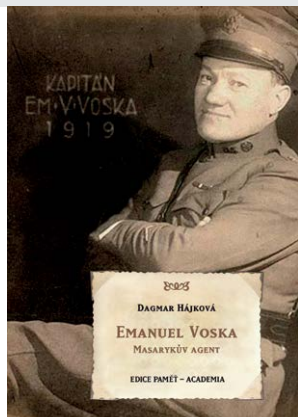
•
DENÍKY MISTRA A MARKÉTKY

•
O SOBĚ

•
KRUTÉ I KRÁSNÉ 20. STOLETÍ

•
POZDRAV ZE SCHLOSSBERGU

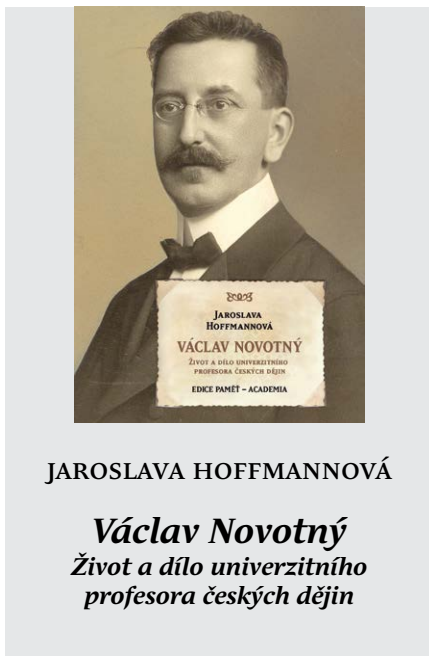
•
SVĚTLA PAMĚTI



DAGMAR HÁJKOVÁ

Emanuel Voska
Masarykův agent

Co zažil český krajan, aktér československého zahraničního odboje, kapitán americké armády a špion Emanuel Voska za první světové války? Jeho dobrodružné osudy jsou zasazeny do kontextu mezinárodní politiky, života amerických krajanů, válečné konflagrace i světa propagandy i špionáže. Pozornost je sice soustředěna na období první světové války, ale Emanuel Voska je přiblížen v kontextu celého svého života. Publikace se snaží vylíčit zrod špionážní legendy a je pokusem o její reinterpetaci.



JAROSLAVA HOFFMANNOVÁ

Václav Novotný
*Život a dílo univerzitního
 profesora českých dějin*

Monografie přibližuje život a dílo významného pražského univerzitního profesora českých dějin V. Novotného (1869–1932). Byl žákem především J. Golla a J. Emlera, ovlivnil ho rovněž T. G. Masaryk a po studiích se stal pomocníkem V. V. Tomka. Jako zemský stipendista odjížděl do Říma v roce 1898 coby zaměstnanec Místodržitelského archivu. Teprve v roce 1908 po jmenování skutečným mimořádným profesorem se mohl plně věnovat pedagogickému a vědeckému působení. Z obsáhlé řady jeho historických prací jsou nejznámější, vedle některých základních pramenných edic, první čtyři svazky *Českých dějin* a dva svazky *Mistra Jana Husa*.



INGEBORG JACOBSOVÁ

Vlčí dítě
*Neuvěřitelný životní příběh
 východopruského děvčete*

Co všechno zažila Liesabeth Ottová, Němka z Východních Prus, která se po válce v sedmi letech ztratila zbytku své rodiny? Ocitla se v Litvě, toulala se po kraji, žebřala, kradla nebo vypomáhala u sedláků. Protloukala se stejně jako mnoho jiných německých „vlčích dětí“, které v důsledku války přišly o rodiče a skončily jako bezprizorní v Litvě, Lotyšsku či Bělorusku. Vyhnula se transportům zbylých Němců z těchto končin do sovětské zóny Německa, následoval dětský nápravný tábor, lágr pro dospělé, život na Sibiři až po finální zakotvení v Německu. Otevřený a dramatický příběh v ich-formě o tom, jak Liesabeth hledá své kořeny, domov, rodinu.

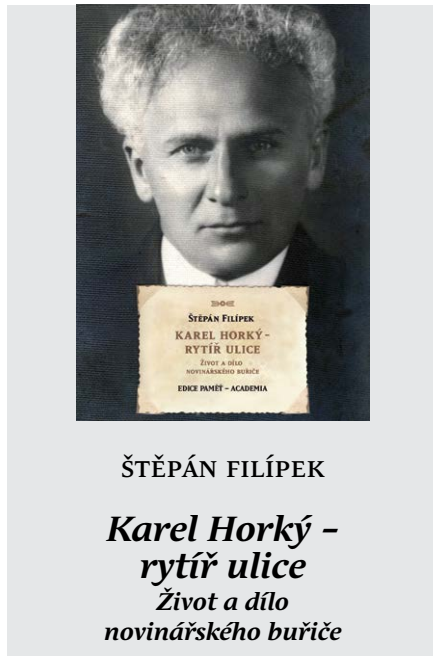
Přeložil Petr Dvořáček



JAN ČEŘOVSKÝ

***Jak jsme
zachraňovali svět***
*Půl století ve službách
mezinárodní ochrany přírody*

Nadšený pozorovatel a ochránce přírody, vystudovaný ekolog J. Čeřovský se v průběhu druhé poloviny 20. století významně podílel na činnostech a rozvoji československé, české i světové ochrany přírody. Jak se vyvíjelo mezinárodní dění v tomto oboru, kterého se aktivně účastnil jako dobrovolník i profesionál? Autor popisuje vznik a historii specializovaných mezinárodních organizací, jejich programů a projektů, jež brzdilo politické nepřátelství i otevřené konflikty studené války, lidská hloupost, závist a zloba, než se plně rozvinula spolupráce v devadesátých letech. Navíc publikace nabízí řadu řadu pohledů do lidského zákulisí oficiální odborné scény a zajímavých zážitků a postřehů z pěti kontinentů světa!



ŠTĚPÁN FILÍPEK

***Karel Horký -
rytíř ulice***
*Život a dílo
novinářského buřiče*

Knihou líčí bohatý a dramatický život Karla Horkého (1879–1965), jednoho z významných, ale opomíjených českých žurnalistů první poloviny 20. století, chronologicky sleduje jednotlivé etapy jeho života i publicistického působení a popisuje osudy novináře, jenž sice působil v protirakouském odboji, ale stal se odpůrcem Masaryka a Beneše, což ho přivedlo do řad meziválečné nacionální pravice. Časopis *Fronta*, který řídil v letech 1927–1939, se stal význačnou platformou, již vyhledávali oponenti Hradu. Jak se pak Horký zachoval ve zlomovém období Mnichova a druhé republiky a za okupace? A jaké bylo jeho postavení za komunismu?



BRUNO SOLAŘÍK (ED.)

***Deníky
Vítězslava Nezvala
z let 1933-1935 a 1937***

Vznik Skupiny surrealistů v ČSR, Nezvalovy návštěvy Moskvy, pobyt A. Bretona a P. Éluarda v Praze i další události, stejně jako glosy ke každodennímu životu... Nezval si vedl stručné záznamy, které mu sloužily jen k připamatování jednotlivých dějů a příhod uplynulého života. Ty vrhají nové světlo na významné události československého kulturního i politického života třicátých let 20. století a mnohdy korigují zavedené představy historiků a uměnovědců.



JAN M. HELLER (ED.)

***Karel VI.
Schwarzenberg
Deníky***

Deníky knížete Karla VI. Schwarzenberga (1911–1986), publicisty, heraldika a otce současného českého politika, zahrnují období let 1921–1947 do jeho odchodu do exilu. Poskytují zejména vhled do výchovy a způsobů využití šlechtického syna, postupně v nich lze sledovat utváření Schwarzenbergovy intelektuální výbavy a názorové pozice, kriticky zaměřené vůči masarykovské nenáboženské „humanitě“ a čechoslovakismu. Zápisky z doby jeho studií zachycují vedle líčení bujarého studentského života také jeho sblížování s pravicovými a katolickými kruhy, události druhé světové války a její dramatický konec. Deníky končí záznamy z let těsně poválečných, konfiskací schwarzenberského majetku a útočnou kampaní v tisku.

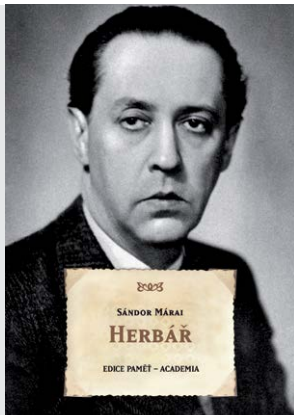


BOHUMIL KUPEC

*Deník z let
1915 až 1926*

Jak prožíval boje sanitář a lékařský pomocník Bohumil Kupec? Byl jako statisíce dalších Čechů odveden do první světové války. Své prožitky a poznatky si zaznamenával od června 1915 do března 1926 takřka denně – nejprve jako voják rakousko-uherské armády na ruské frontě, poté jako zajatec v ruském zázemí, následně jako příslušník československých legií v Rusku a nakonec jako pracovník Československého červeného kříže v nejvýchodnější zemi nové republiky, na Podkarpatské Rusi. Boje, zranění i mrtví, život v zákopech i za frontou, čilý kulturní život československých legionářů...

K vydání připravil Tomáš Jakl



SÁNDOR MÁRAI

Herbář

Za starých časů mívala leckterá hospodyňka sešit zvaný herbář nebo bylinář, plný užitečných rad, která bylina vyléčí jaký tělesný či duševní neduh, a rovněž návodů třeba z oblasti zdravotvědy, stravování a vůbec doporučení pro nejrůznější životní situace. To inspirovalo maďarského prozaika S. Máraie k sepsání obdobné sbírky užitečných rad pro život, propojil je s filozofií stoiků a tak se sloučily dva proudy: prostá lidová moudrost a vybroušený filozofický náhled na život. Tím vzniklo dodnes aktuální dílko pro přemýšlivého čtenáře, jenž v současném světě povážlivě rozkolísaných hodnot najde pevný řád moudrého a morálního chování člověka k sobě samému i druhým.

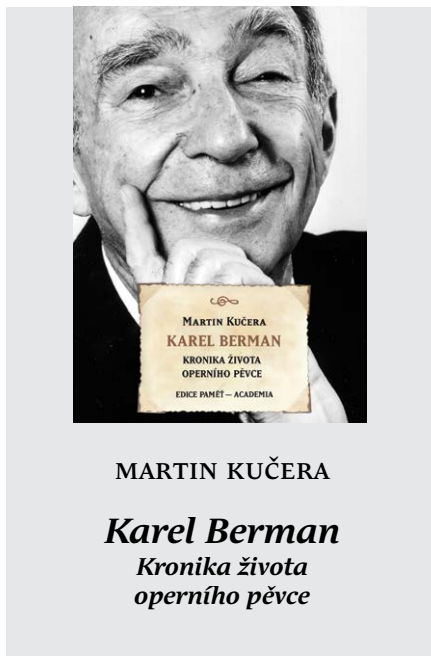
Přeložila Dana Gálová



DAGMAR STEINOVÁ

***Co zbylo
v paměti***

Málokdo má za sebou tak pestrý život jako překladatelka a tlumočnice Dagmar Steinová. V šestnácti letech odešla v březnu 1939 sama z okupovaného Československa do Velké Británie, kde pět let žila a studovala. Roku 1944 odjela pracovat do Moskvy na československé vyslanectví a posléze se tam stala dopisovatelkou ČTK. Do Prahy se vrátila roku 1946 a prošla několik zaměstnání. V letech 1952–1968 působila ve Státním nakladatelství krásné literatury, hudby a umění (později Odeonu) jako vedoucí redakce románských literatur. Od roku 1970 se již naplno věnovala překladu a tlumočení, navštívila nespočet zemí po celém světě.



MARTIN KUČERA

***Karel Berman
Kronika života
operního pěvce***

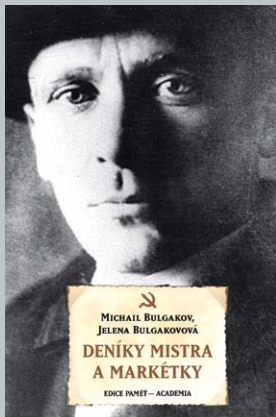
První monografie o operním pěvci Karlu Bermanovi (1919–1995), jednom z vrcholných reprezentantů českého vokálního umění druhé poloviny 20. století. Na pozadí dějin opery pražského Národního divadla a v rámci dobových společenských souvislostí kniha sleduje tvůrčí dráhu tohoto umělce. Jak prožíval období protektorátu a holokaustu? Jak vypadala umělecká tvorba v terezínském ghettu, kde Berman prožil několik let a jen zvláštní shodou okolností byl ušetřen osudu milionů Židů, kteří byli zavražděni v koncentračních táborech? A co jeho divadelní, koncertní a posléze pedagogická činnost po válce? Autor vychází z dochovaných pracovních deníků pěvce a z dalších archivních pramenů.



TOMÁŠ JIRÁNEK

**Šéf štábu
Obrany národa**
*Neklidný život divizního
generála Čeňka Kudláčka*

Peripetie československého generála byly opravdu bohaté – počínaje působením v řadách československých legií jak v Rusku, tak ve Francii či Itálii, dále neoficiální vojenskou misí v Bolívii v meziválečném období, za druhé světové války pak v Kanadě a Brazílii a konče po nuceném exilu životem ve Francii a USA, kam se uchýlil po únoru 1948. Výsledkem Jiránkovy práce je plastický obraz stábního důstojníka, bez kterého by československá armáda a vojenská diplomacie nemohly efektivně existovat.



MICHAIL BULGAKOV,
JELENA BULGAKOVOVÁ

**Deníky Mistra
a Markétky**

Nahlédněte do vnitřního světa jednoho z nejvýznamnějších autorů ruské literatury 20. století M. Bulgakova, autora románu *Mistr a Markétka*. Cesta k němu byla svízelná – úspěchy střídaly prohry, nadšení, deprese, někdy blízké zoufalství. Autor začal psát svůj deník v roce 1921 po příjezdu do Moskvy. V roce 1926 mu byly při domovní prohlídce zabaveny tři sešity na čtyři roky. Poté požádal svou ženu Jelenu Sergejevnu, aby založila svůj deník. A tak její zásluhou sledujeme autorovu tvůrčí činnost, každodenní boj s byrokracií, dohlédajícími orgány, jeho myšlenky i názory. Oba deníky jsou doplněné korespondencí.

Přeložila Alena Morávková

Průhledy

•
VĚČNÉ TAJEMSTVÍ
BÝČÍ SKÁLY
•

JIŽ VYŠLO

•
VIRY PRO 21. STOLETÍ
•

•
ČEŠI V KOSMU
•

•
SPOLEČNOST NAŠÍ DOBY
•



MILAN STLOUKAL,
JINDRA NEKVASIL

***Věčné tajemství
Býčí skály***

V sedmdesátých letech 20. století došlo k dohodě brněnských a vídeňských archeologů, že společně zhodnotí archeologické předměty a lidské kosti z jeskyně Býčí skála v Moravském krasu, které tam v druhé polovině 19. století našel archeolog Jindřich Wankel. Ten vše zveřejnil v populární publikaci a posléze celou sbírku prodal do vídeňského muzea. Svůj nález označil za pohřeb významného kmenového náčelníka s mnoha lidskými i věčnými oběťmi. Jeden z autorů této knížky byl pověřen zpracováním archeologických a druhý antropologických nálezů. Při studiu lidských kostí se brzy přišlo na to, že Wankelův názor je naprosto neudržitelný, a tak i archeologové museli hledat jiné možnosti výkladu...

Průvodce

•
PRAHA AVANTGARDNÍ

•
DŘEVĚNÉ A POLODŘEVĚNÉ
KOSTELY A ZVONICE
ČESKÉ REPUBLIKY

•
ZDĚNÉ ZVONICE
ČESKÉ REPUBLIKY

•
RYBNÍKY ČESKÉ REPUBLIKY

•
JIŽ VYŠLO

•
PRŮVODCE
PROTEKTORÁTNÍ PRAHOU

•
GEOLOGICKÉ ZAJÍMAVOSTI ČR

•
KELTSKÉ ČECHY

•
CESTY
S KARLEM HYNKEM MÁCHOU

•
CESTY
S BOHUMILEM HRBALEM



KATEŘINA PIORECKÁ,
KAREL PIORECKÝ

Praha avantgardní
Literární průvodce metropolí
v letech 1918-1938

Literární průvodce čtenáře zavede do české metropole dvacátých a třicátých let, kdy Prahou zněl jazz a noc prosvěcovaly neony i plátna kin. V jednotlivých heslech jej provede po stopách literární avantgardy. Kde byl založen Devětsil? Kde se scházeli básníci a prozaici s teoretiky, výtvarníky i architekty? Jak fungovaly tehdejší redakce časopisů a nakladatelství? Výklad je vždy doplněn mikrosondou spojenou s literární osobností, událostí či dílem, citáty z pamětí, korespondence a literárního díla. Součástí hesla je i dobová a současná fotografie místa. Kniha obsahuje reprodukce výtvarných děl, knižních obálek, ilustrací, karikatur či dobových reklam a navíc podrobný plán Prahy s návrhem tematických vycházek.



KAREL KUČA

Dřevěné a polodřevěné kostely a zvonice České republiky

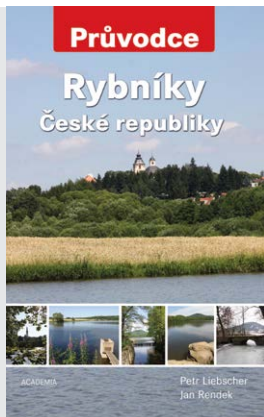
První publikace, která mapuje všechny dřevěné i polodřevěné kostely, kaple a zvonice kostelních areálů v České republice. Celkem se takových staveb u nás dochovalo 330. Kromě dobře známých staveb se v literatuře některé objevují poprvé. Jejich stáří sahá od 15. století do nejnovější doby. Text popisuje vznik a vývoj jednotlivých staveb, jejich podobu i konstrukci a také vnitřní vybavení včetně zvonů. Všechny stavby jsou přesně lokalizovány i vyznačeny v mapové příloze, která může sloužit jako geografický rejstřík. Charakter Čech, Moravy a Slezska je z hlediska dřevěné sakrální architektury velmi odlišný, proto je abecední katalog staveb rozdělen podle historických zemí.



KAREL KUČA

Zděné zvonice České republiky

Průvodce mapuje všechny zděné zvonice kostelních areálů v České republice. Těch se dochovalo 253, z toho 204 v Čechách a 49 na Moravě. Jejich stáří sahá od 14. století do nejnovější doby. Nejpočetnější jsou zvonice venkovských kostelů, vyskytují se však také u řady městských kostelů, někdy i jako městské věže. Samostatné skupiny představují zvonice poutních míst a klášterních kostelů. Text popisuje jejich vznik a vývoj, dále podobu i konstrukci i vnitřní vybavení včetně zvonů. Zahrnuje půdorys vesnice či města. Všechny zvonice jsou přesně lokalizovány i vyznačeny v mapové příloze, která může sloužit jako geografický rejstřík. Charakter Čech a Moravy je z hlediska výskytu zděných zvonů velmi odlišný, proto je abecední katalog staveb rozdělen podle historických zemí.



PETR LIEBSCHER, JAN RENDEK

Rybníky České republiky

V českých zemích má rybníkářství tradici, která sahá až do 12. století. Největší rybníční soustavy jsou v jižních Čechách, ale rybníky byly zakládány téměř po celém území. Do této knihy jich autoři vybrali přes 200, aby čtenáře seznámili s jejich historií, rozlohou, hospodářským a rekreačním využitím i k řešení vodohospodářských problémů. Kniha je doplněna velkým množstvím barevných fotografií, dokumentujících krásu těchto významných krajinných prvků. Vyzratte s námi k rybníku!



JIŘÍ PADEVĚT

Průvodce protektorátní Prahou *Místa - události - lidé*

Kniha zavede zájemce na místa konspiračních schůzek odbojářů, do bytů rodin podporovatelů parašutistů, připravujících atentát na Reinharda Heydricha, do kanceláří krycích firem Sicherheitsdienst, do tajné porodnice zřízené gestapem, na místa, kde trpěli pražští židé, do podzemí, kde nacisté připravovali výstavbu podzemních továren, do sálů, kde se scházeli čeští fašisté, a na barikády a velitelská stanoviště Pražského povstání. Zároveň ukáže, že i během okupace byla Praha místem, kde existovaly ostrůvky svobody a kulturního života. Publikace je doplněna velkým množstvím dosud nepublikovaného obrazového materiálu a přehlednými mapkami.

JIŽ VYŠLO

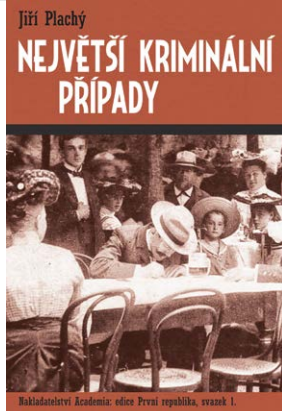
První republika

•
NEJVĚTŠÍ KRIMINÁLNÍ PŘÍPADY

•
SLOVENSKO

•
ŠPIONÁŽNÍ AFÉRY

Monotematické svazky edice První republika přiblíží jak slovem, tak řadou archivních fotografií atmosféru a různé fenomény života v meziválečném Československu. Jevu, který je stále připomínán, ale také stále zkreslován.



JIRÍ PLACHÝ

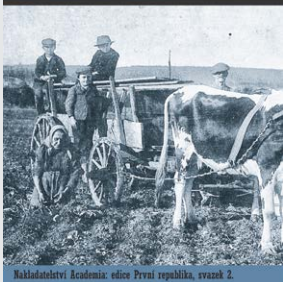
Největší kriminální případy

Novou ediční řadu První republika uvádí svazek *Největší kriminální případy*.

V období let 1918–1938 bylo vyneseno více než čtyři sta nejvyšších trestů za kriminální trestné činy, proběhly různé aféry s konotacemi na nejvyšší politická místa a v ČSR řádl i mezinárodní organizovaný zločin, od padělatelů bankovek až po vraždy a atentáty. Těživá mezinárodní situace, kdy republika byla obklopena téměř samými nepřáteli, také prála v nebývalé míře špionáži. Navíc publikace přináší řadu unikátních dobových fotografií.

Michal Stehlík

SLOVENSKO



MICHAL STEHLÍK

Slovensko

Michal Lukeš

ŠPIONÁŽNÍ AFÉRY



MICHAL LUKEŠ

Špionážní aféry

Za jaké situace vstoupily tehdejší Horní Uhry roku 1918 do Československa? Jakou roli a představy měli američtí Slováci? Významnou úlohu pro postavení Slovenska měla bezesporu Slovenská ľudová strana a osobnost Andreje Hlinky. První republika přinesla slovenské společnosti rozvoj v oblasti hospodářství, sociální infrastruktury, vzdělání, kultury a umění. Od třicátých let nastoupila nová slovenská generace hlásící se o slovo při správě státu. To vše zasazuje publikace s bohatým obrazovým doprovodem, ilustrujícím slovenskou realitu let 1918–1938, do kontextu dramatické mezinárodní situace.

PŘIPRAVUJEME


Spisy Jakuba Demla

•
MYSTICKÉ PŘEKLADY

•
MOJI PŘÁTELÉ A SMRT

•
JIŽ VYŠLO

•
PRVOTINY



Jakub Deml
Mystické překlady

JAKUB DEML

Mystické překlady
Svazek 2.

Překlady tvoří integrální část Demlova díla. Deml si vybíral k překládání autory blízké svému vnímání katolicismu, především latinské a německé mystiky; jejich texty doprovázel svými úvody či komentáři. Demlovy překlady samotné jsou mnohdy „interpretativní“, to jest: silně přizpůsobují původní text poetickému stylu překladatele, proto „mystické překlady“. Svazek zahrnuje překlady vytvořené a vydané knižně nebo ve staroříšských sbornících v letech 1905–1915. Jedná se o dekry papežů; mystické úvahy a vize různých autorů; hagiografické spisy, prózy novodobých spirituálních autorů...

Vydání *Spisů Jakuba Demla*
řídí Martin C. Putna,
hlavním redaktorem je Závěš Šuman

Jakub Deml
Moji přátelé a smrt

Texty prvního expressionismu
V Zabajkalí. Ze zápisů Neznámého
Hrad smrti
Moji přátelé
Tanec smrti
Miriam
Věštec
První světla

ACADEMIA

JAKUB DEML

Moji přátelé a smrt
Texty prvního
expressionismu
Svazek 3.

Třetí svazek *Spisů Jakuba Demla* obsahuje beletristické texty z let 1912–1917. Pro vzrušený styl a kontrast mezi „světlym“ a „temným“ viděním světa bývají označovány jako expresionistické. Jedná se o texty: *V Zabajkalí. Ze zápisů Neznámého* (1912) je první Demlova knižní próza. *Hrad smrti* (1912) uvedl J. Demla do české literatury jako básníka děsu a smrti. V *Moji přátelé* (1913) oslovuje květiny jako svědky lidského života i křesťanského obrazu světa. *Tanec smrti* (1914) je souborem kratších, často snových textů. Protiklad k prózám smrti představuje *Miriam* (1916), kniha extatických vyznání lásky. *Věštec* (1917) je dialog v duchu okouzlení březinovským symbolismem. *První světla* (1917) jsou přepracovanou verzí Demlovy básnické prvotiny *Notantur lumina* (1908).

Jakub Deml
Prvotiny

Slovo k Otčenáši
Františka Bílka
Homilie
Notantur Lumina
Do lepších dob
Epilegomena

ACADEMIA

JAKUB DEML

Prvotiny
Svazek 1.

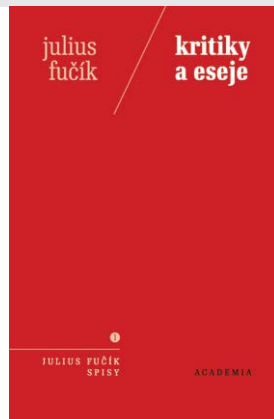
První svazek obsahuje čtyři knihy Demlových raných textů – z doby, kdy byl na jedné straně uchvácen literárním světem Otokara Březiny a výtvarným světem Františka Bílka, a na druhé straně vypjatým katolickým apokalyptismem Josefa Floriana: *Slovo k Otčenáši Františka Bílka* – cyklus meditací k Bílkovým grafickým listům (1904). *Homilie* – soubor kázání z prvních let Demlova kněžského působení (1907). *Notantur lumina* – kniha básní a básní v próze (1907). *Do lepších dob* – texty bojovné a publicistické (1906–1910). Svazek dále obsahuje oddíl *Epilegomena*, ve kterém jsou otištěny texty z téhož období.

JIŽ VYŠLO

Spisy Julia Fučíka

•
KRITIKY A ESEJE
•

Třísazkové vydání vybraných Spisů Julia Fučíka přiblíží čtenáři levicového intelektuála, jehož práce z doby před rokem 1939 jsou ukryty pod nánosem pozdějšího kultu, a to v aktualizované podobě.



JULIUS FUČÍK

Kritiky a eseje
Svazek 1.

Dílo komunistického kritika a novináře Julia Fučíka (1903–1943) představuje významný pramen k poznávání české meziválečné avantgardy, ale i přelomu čtyřicátých a padesátých let. První svazek se zaměřuje na Fučíkovu činnost kritikou. Zahrnuje výběr z jeho literárních zápisníků, v nichž si na prahu dospělosti třibil své kulturní i politické názory, z jeho divadelních a literárních kritik, filmových recenzí a dalších textů. Svazek uzavírají Fučíkovy známé protektorátní eseje o českých spisovatelích 19. století a nedokončená esej o dějinách časopisu *Světozor*.

Edičně připravuje František A. Podhajský

Spisy Záviše Kalandry

•
LÉTA 1946–1948

•
ČESKÉ POHANSTVÍ

•
JIŽ VYŠLO

•
PARMENIDOVA FILOSOFIE

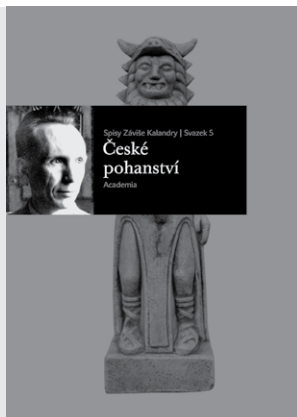


ZÁVIŠ KALANDRA

Léta 1946–1948
Svazek 4.

Svazek z poválečného období přinese reedici brožury *Socialisté a antisemitismus* z roku 1946, kterou Kalandra vydal pod jménem František Kohout, a historické studie *Zvon slobody*, jež vyšla slovensky v roce 1948 pod jménem Juraj Pokorný. Tyto texty doplní soubor všech publicistických i historicky zaměřených článků z poválečných tiskovin (zejména z časopisů *Cíl* a ze *Slova pracujících*), kam Kalandra přispíval pod nejrůznějšími pseudonymy.

Edičně připravuje Michal Jareš

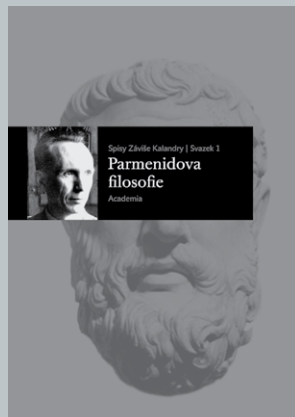


ZÁVIŠ KALANDRA

České pohanství
Svazek 5.

Reedice stěžejního Kalandrova díla, které autor dokončil na počátku druhé světové války. Rukopis se ale po Kalandrově zatčení a odvezení do koncentračních táborů ztratil a Kalandra tuto monumentální knihu po svém návratu sepsal v letech 1945 a 1946 znovu. Historiografická práce se pokouší rozebrat nejstarší historické prameny věnující se vzniku naší národní existence. I když byla Kalandrova práce shledána v mnoha věcech spornou, rozhodně rozvířila zajímavou polemiku.

Edičně připravuje Martin Kindl



ZÁVIŠ KALANDRA

**Parmenidova
filosofie**
Svazek 1.

Parmenidova filosofie je prvním uceleným knižním textem levicového intelektuála Závěše Kalandry. Vznikl v polovině dvacátých let 20. století coby dizertační práce na FF UK, ovšem před obhajobou jej Kalandra stáhl a nikdy své studium nedokončil. V originální studii Kalandra soustředí svou pozornost na vývoj tzv. předsokratovské filozofie, zejména pak na Parmenida. Analýza vyrůstá z historických a dialekticko-materialistických pozic, nepřehlédnutelný je autorův holistický přístup a také jistá adorace pohybu, resp. vývoje a i po pětadesáti letech zůstává nejvýraznějším příspěvkem vzniklým v českém intelektuálním prostředí a představuje podnětný vklad do debat filozofických, historických i kosmologických.

Spisy Ivana Klímy

•
POSLEDNÍ STUPEŇ
DŮVĚRNOSTI

•
ČEKÁNÍ NA TMU,
ČEKÁNÍ NA SVĚTLO

•
JIŽ VYŠLO

•
LÁSKA A SMETÍ

•
SOUDCE Z MILOSTI

•
LOŤ JMÉNEM NADĚJE

•
MILOSTNÉ LÉTO

•
MOJE PRVNÍ LÁSKY
(A JINÉ MILOSTNÉ POVÍDKY)

•



Osmým svazkem *Spisů Ivana Klímy* je velký český román devadesátých let 20. století. V této zlomové době českých dějin byl napsán, čerpá z toho, co vnesla do našich životů, a pokouší se ji citově i filozoficky zmapovat. Hlavním hrdinou je evangelický farář Daniel. Svoboda konání i myšlení otevřela svou náruč i propast, a to, co bylo dosud při všech pochybnostech pevné, co tvořilo zázemí a dávalo životu jistotu, se rozhoupalo jako v zemětřesení. A kdo uvede faráře do zmatků? Román kombinuje úryvky z deníku, biblické citáty, dopisy s klasickými románovými pasážemi a dialogy.



IVAN KLÍMA

***Čekání na tmu,
čekání na světlo***
Svazek 9.

Román patří k autorovým prozaickým dílům, která líčí dobu na předělu dvou režimů, vyšel poprvé v Nakladatelství Academia roku 1993. Protagonista Pavel chtěl utéct ze sevření socialistického Československa, nezdařilo se a musel do vězení. Po návratu na svobodu se mu poštěstí pracovat jako kameraman v televizi. Jeho snem je natočit významný film. To se mu nedaří uskutečnit, ale přichází listopad 1989. Bude toho Pavel ještě schopen? Splní si svůj životní sen?

Hned jak byla kniha přeložena do angličtiny, neunikla pozornosti recenzentů *New York Times* a dostala se v americkém přehledu nejlepších knih na přední příčky. Byla přeložena i do mnoha dalších jazyků.



IVAN KLÍMA

Láska a smetí
Svazek 6.

Román *Láska a smetí* vznikl na konci 80. let v době, kdy byl Ivan Klíma v Československu zakázaným autorem. Má několik dějových pásem, v ústředním z nich se hrdina, ženatý spisovatel, který pracuje jako metař, pokouší řešit svůj milostný vztah. Také ostatní dějová pásma se dotýkají citových vztahů. Právě společné téma citových či milostných krizí spojuje jednotlivá dějová pásma natolik, že je mění v jednotlou a poutavou četbu. *Láska a smetí* se navíc pokouší najít odpověď na velká osobní dilemata, jimž se v životě nevyhne většina z nás. Tento román se stal autorovou nejúspěšnější knihou, byl přeložen s výjimkou Finska a Albánie i ve všech evropských zemích. Vyšel také v Číně, Japonsku, Íránu, Koreji, Izraeli a Turecku.

Spisy Stanislava Komárka

•
SPASENÍ DUŠE,
NEBO SPASENÍ TĚLA?

•
EVROPA NA ROZCESTÍ

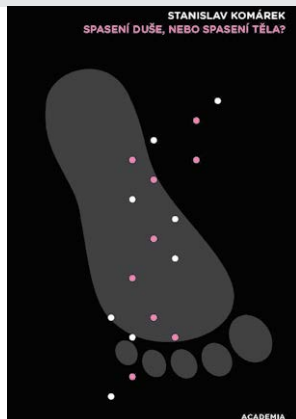
•
JIŽ VYŠLO

•
ZÁPAD V MLZE

•
MUŽ JAKO EVOLUČNÍ INOVACE?

•
OCHLUPENÍ BLIŽNÍ

•



STANISLAV KOMÁREK

*Spasení duše,
nebo spasení těla?*

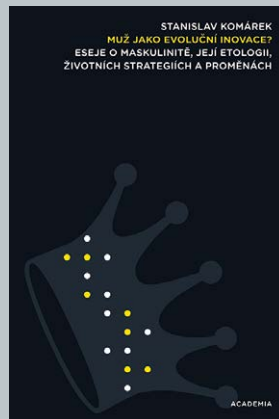
Spasit duši jako středověká církev nebo spasit tělo (snaha současného medicínského průmyslu)? Jak je to vlastně s naším vztahem ke smrtelnosti? Jak se historicky vyvíjela koncepce duality duše a těla? Proč má psychosomatické pojetí v medicíně takovou obtíž se prosadit, ač by bylo mnohem levnější než technicistní medicína? Jak se psychosomatické myšlení ve starověku i novověku vlastně vyvíjelo? Co je patologické a co normální? Je nemoc opravdu to, co nechceme, nebo představuje také sociální kapitál, pro nemocné i pro lékaře? Kam se ubírá medicínské péče? A ještě víc se dozvíte v nové knize St. Komárka.



STANISLAV KOMÁREK

Evropa na rozcestí

To, co bývá zvykem chápat jako krizi ekonomickou, respektive finanční, je ve skutečnosti celkovou krizí západních společností. Co je vlastně žitým náboženstvím dneška – ekonomie a vzývání Růstu? Neleží jedna z obtíží dneška v potlačené religiozitě? Krize není víc než konec jedné dějinné epochy a začátek jiné. Jak se projevuje současný individualismus a k čemu spěje? Je stát největším dobrem nebo základním prokletím? Je náš osud nějak podobný osudu domácích zvířat, chovaných jako hýčkaní mazlíčkové i brutálně využívaný živý „materiál“? Lze se z chodu dějin poučit, jak historický proces vlastně vzniká? Jak by mohla Evropa vypadat za několik dekád?



STANISLAV KOMÁREK

Muž jako evoluční inovace?

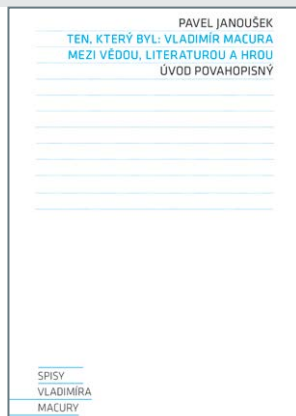
Eseje o maskulinitě, její etologii, životních strategiích a proměnách

Jaké jsou etologie a životní strategie příslušníků mužského pohlaví u lidí i v živočišné říši? Jak vlastně fungují mužské society a co je jejich emocionálním tmelem? Nadchází v západní společnosti soumrak tradiční maskulinity a kam se vlastně stáhla či v co se proměnila? Jak se změnil stát, kdysi drsný Vaterland, v pečující Mutterland? Nejeví se islámský svět jako ohrožující hlavně proto, že v něm tato proměna neproběhla? Směřuje západní svět k pozvolnému „vyvanutí“ a „ublahobytnění“, souvisejícímu se stále nižší produkcí potomstva? Jak moc jsou rozdíly mezi pohlavími dané dědičně a v jakém rozsahu kulturně, nedochází vlastně paralelně s „krizí maskulinity“ i ke „krizi femininity“?

Spisy Vladimíra Macury

•
TEN, KTERÝ BYL:
VLADIMÍR MACURA MEZI VĚDOU,
LITERATUROU A HROU
•

Spisy Vladimíra Macury představí v úplnosti jednu z nejvýraznějších a nejinspirovatelnějších osobností české a evropské literární vědy, ojedinělého prozaika a pozoruhodného člověka – Vladimíra Macuru (1945–1999), jehož dílo dosud vycházelo nahodile nebo vůbec.



PAVEL JANOUŠEK

***Ten, který byl: Vladimír
Macura mezi vědou,
literaturou a hrou***
Úvod povahopisný

Tato monografie se soustředí na vykreslení literárních snah Vl. Macury od juvenilní básnické tvorby v časech ostravského mládí přes léta studentská až po dobu, kdy se stal uznávaným sémiotikem a spisovatelem. Analyzuje jeho odborné publikace, které zásadně proměnily naše vnímání českého národního obrození i kulturu socialistickou, a věnuje se také vývojovým proměnám jeho díla prozaického. Cílem je zachytit celoživotní jednotu postoje a tvorby, propojování seriózní literární a vědecké práce se smyslem pro hru a mystifikaci chápanou jako akt kreativní semiózy.

Společnost

•
LUCIFERŮV EFEKT

•
HADI V OBLEČÍCH ANEB
PSYCHOPAT JDE DO PRÁCE

•
ČESKÉ VIZE EVROPY?

•
MEZISKUPINOVÉ POSTOJE
A MEZISKUPINOVÝ KONTAKT
V PĚTI STŘEDOEVROPSKÝCH
ZEMÍCH

•
REALISMUS A RELATIVISMUS

•
MYSTIKA A LOGIKA
A JINÉ ESEJE

•
JIŽ VYŠLO

•
JMÉNO – OBJEV A MIZENÍ VĚCI

•
OCHRANA ZVÍŘAT V PRÁVU

•

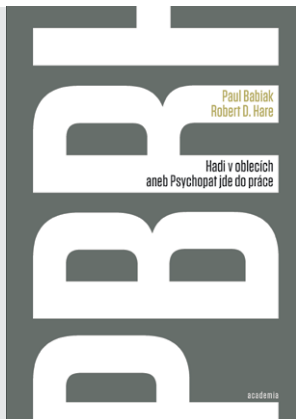


PHILIP ZIMBARDO

Luciferův efekt
Jak se z dobrých lidí
stávají zlí

Opravdu se mohou stát z průměrných, obyčejných lidí symboly zla? Odpověď na tuto otázku hledal po třicet let americký psycholog P. Zimbardo. Název knihy odkazuje na okolnosti schopné vyvolat v člověku změnu od dobra ke zlu podobně, jako když Boží anděl Lucifer změnil svou tvář a přeměnil se v Satana. Kniha podrobně zkoumá často mlhavou hranici mezi dobrem a zlem na mnoha příkladech. Jedním z nejproslulejších je kontroverzní stanfordský vězeňský experiment. Podobně jako tento experiment, předčasně ukončený po šesti dnech, je i kniha fascinujícím pokusem vystopovat povahu dobra a zla, jež nikdy nebude černobílá.

Přeložil Radek Kašpar



PAUL BABIAK, ROBERT D. HARE

***Hadi v oblecích
aneb Psychopat
jde do práce***

Psychopati mohou ze začátku působit jako vycházející hvězdy či spasitelé firem, záhy se však ukáže, že obratně zneužívají důvěry kolegů, manipulují nadřízenými a na pracovišti po sobě zanechávají spoušť. Právě na firemní psychopaty je zaměřena kniha *Hadi v oblecích*. Vyzrazuje jejich tajemství, odhaluje způsoby, jimiž manipulují ostatními a podvádějí je, a čtenářům pomáhá prohlédnout jejich nečistou hru. Kniha přináší podmanivý, děsivý a vědecky podložený pohled na to, jak psychopati fungují v korporátním prostředí a jak uplatňují své „instinktivní“ manipulativní techniky v podnikatelských procesech.

Přeložila Zuzana Gabajová



PETR HLAVÁČEK (ED.)

***České vize Evropy?
Manuál k naší
evropské debatě***

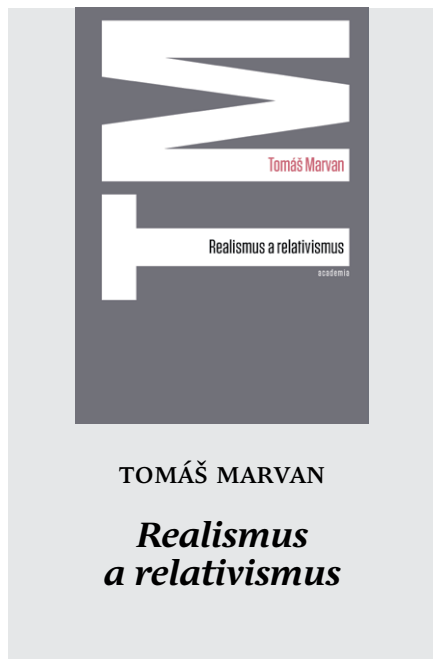
Projekt evropské integrace Evropská unie prožívá svou krizi, která je zároveň novou šancí k promýšlení budoucnosti. Evropa opět hledá svou politickou a kulturní identitu, své místo ve světě. Editor oslovil takřka pět desítek autorů a autorek, kteří se pokusili o reflexi evropské problematiky z české perspektivy. U příležitosti 10. výročí našeho členství v EU tak čtenáři dostávají do rukou jakýsi manuál, který je nejen rekapitulací, ale též formulací českých vizí evropské budoucnosti, a to v kontextu historickém, filosofickém, religionistickém, kulturním, politickém a politologickém, sociologickém, právním i ekonomickém.



SYLVIE GRAF,
MARTINA HŘEBÍČKOVÁ,
MAGDALENA PETRJÁNOŠOVÁ,
ALICJA EWA LEIX

***Meziskupinové postoje
a meziskupinový kontakt
v pěti středoevropských
zemích***

Jak fungují Češi v kontextu střední Evropy? Monografie shrnuje výsledky výzkumu meziskupinových postojů a vzájemného kontaktu Čechů a příslušníků čtyř zemí sousedících s Českou republikou. Zabývá se přesností národních stereotypů v kontextu střední Evropy. Srovnává postoje k vlastnímu a sousedním národům a zkoumá faktory, které meziskupinové postoje ovlivňují. Kniha je určena psychologům, sociologům, politologům, etnologům, kulturním antropologům, politikům a zájemcům o problematiku meziskupinových vztahů.



TOMÁŠ MARVAN

***Realismus
a relativismus***

Posláním filozofů je dle Davida Lewise zpochybňovat banality, i když se nakonec ukáže, že byly víceméně správné. Filozofové nás však přinutí o nich přemýšlet. Autor knihy sleduje napětí mezi realismem a konstruktivismem u Willarda Quinea, Hilaryho Putnama, Donalda Davidsona, Nelsona Goodmana a Richarda Rortyho. Ačkoliv sám zastává pozici realismu, provokují ho argumenty zmíněných autorů k zamyšlení. Závisí existence žiraf na lidech? Svořil Goodman „nejhorší argument na světě“? Lze svět pozorovat z perspektivy božího oka? Můžeme se vysvléci ze svých pojmů a slov? Je člověk schopen naprosto přesně zmapovat svět, jenž ho obklopuje?



BERTRAND RUSSELL

Mystika a logika a jiné eseje

Po sto letech od prvního vydání tohoto souboru textů vychází český překlad! Autor, mj. nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1950, významný filozof a matematik i bouřlivý kritik společenských poměrů v esejích s nečekanou nálehavostí a představitivostí sděluje některé své základní postoje ve vztahu k filozofii, různým vědním oborům a světu kolem nás. Leckteré z jeho názorů provokují k nesouhlasu, v jiných čtenář může najít vyjádření vlastních, dosud jen tušených přesvědčení. V každém případě tyto eseje inspirují k zamyšlení a hledání vlastní cesty v nepřehledném bludišti postmoderní doby.

Přeložil Antonín Otáhal



HANA MÜLLEROVÁ
VOJTĚCH STEJSKAL

Ochrana zvířat v právu

První komplexní zpracování tématu vývoje a současného stavu právní úpravy týkající se zvířat. Výklad vzniku a formování novodobé ochrany zvířat skrze práva je zasazen do širšího kontextu poznatků společenských a přírodních věd. Těžištěm knihy je rozbor současného postavení zvířat v právu, od otázky jejich právního statusu, přes regulaci nakládání s nimi při různých lidských činnostech až po zajištění jejich právní ochrany před týráním a jejich správných životních podmínek (welfare). Kniha je určena jak studentům právnických, veterinárních a zemědělských fakult, tak odborné veřejnosti i všem zájemcům z řad neprávnicků, pro něž je zajišťování ochrany zvířat osobní výzvou.

JIŽ VYŠLO

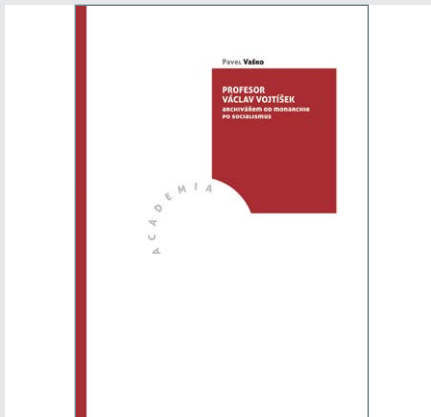
Studentské práce

•
PROFESOR VÁCLAV VOJTÍŠEK

•
SYMBIOTICKÝ VESMÍR

•
KVANTOVĚ CHEMICKÉ
ALGORITMY PRO KVANTOVÉ
POČÍTAČE

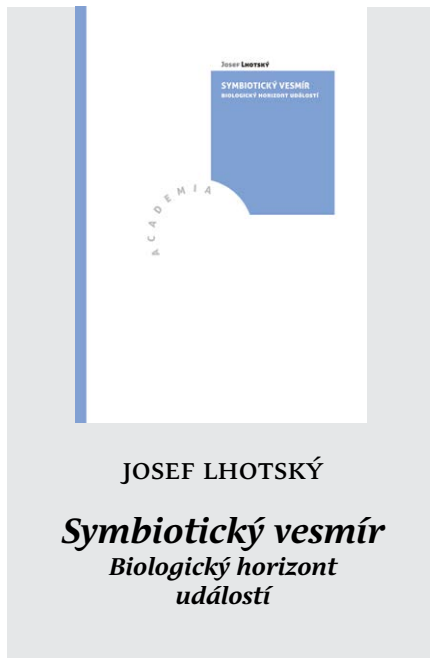
Edice Studentské práce vznikla na základě Studentské soutěže Nakladatelství Academia, která probíhá ve třech kategoriích: Vědy o živé přírodě a chemické vědy, Vědy o neživé přírodě, Humanitní a společenské vědy. Její náplní jsou vybrané vítězné diplomové práce studentů a absolventů vysokých škol se sídlem v České republice.



PAVEL VAŠKO

Profesor Václav Vojtíšek Archivářem od monarchie po socialismus

Životní dráha profesora V. Vojtíška mapuje historii české akademické obce po dobu dvou třetin 20. století. Můžeme na ní sledovat vývoj v průběhu četných bouří a perzekucí, jíž se jí dostalo od různých režimů. Vojtíšek se mnohých střetů aktivně účastnil, a vyvrací tak představu o akademicky suchém archiváři. Vstupoval do „velké historie“ po celý svůj život, ať již šlo o střet s komunisty na počátku dvacátých let, insigniádu v letech třicátých, či střety za druhé republiky i protektorátu. Účastnil se poválečného zúčtování a vzdor všemu se jako nemarxista a nestraník stal jedním z prvních členů Československé akademie věd, na jejímž budování se aktivně podílel.



JOSEF LHOTSKÝ

Symbiotický vesmír
Biologický horizont událostí

Předkládaná práce dokáže i (jen lehce poučeného) laika vtáhnout nenásilným, a přitom velmi čtivým způsobem do zákulisí dvou největších otázek biologie: co je to život a jak funguje evoluce. Převyprávěním významných historických mezníků a rozpitváním klíčových termínů a konceptů se čtenář dostane do tajuplného světa paradigmatické beztíže, jež mu na chvíli umožní spatřit i to, co je obvykle psané pouze mezi řádky – že hlavním rysem života je vzájemnost. Co jsou to symbiotické interakce, proč je nazývat „temnou hmotou biologie“ i za co vše jim vděčíme, se dočtete právě zde.



JAKUB VIŠŇÁK

Kvantově chemické algoritmy pro kvantové počítače

Kvantové počítače, tedy zařízení přímo využívající kvantové fenomény (superpozice, entanglement) ke zpracování informace, mohou způsobit revoluci v informatice. J. Višňák vysvětluje princip fungování kvantového počítače, uvádí příklady několika kvantových algoritmů (Deutschův–Jozsův algoritmus a jeho obecnější varianta – Kvantová Fourierova transformace a algoritmus ji využívající – Iterativní odhad fáze /IPEA – Iterative Phase Estimation Algorithm/). Navíc demonstruje, jak lze využít algoritmu IPEA pro *ab initio* kvantově-chemický výpočet energetického rozdílu dvou nejnižších elektronických stavů molekuly SbH v rámci čtyřkomponentního Diracova–Coulombova popisu.

Štastné zítřky

•
SVĚTY DISENTU

•
NA OBRANU INDIVIDUALISMU

•
S MINULOSTÍ ZÚČTUJEME

•
SOVĚTSKÝ ROMÁN

•
MOSKVA, ČTVRTÝ ŘÍM

•
UTVÁŘENÍ SOCIALISTICKÉ
MODERNITY

•
DOVOLENÁ S POUKAZEM

•
POUČENÍ Z KRIZOVÉHO VÝVOJE

•
INTELEKTUÁLNÍ PROTEST,
NEBO MASOVÁ ZÁBAVA?

•
VĚDA JDE K LIDU!

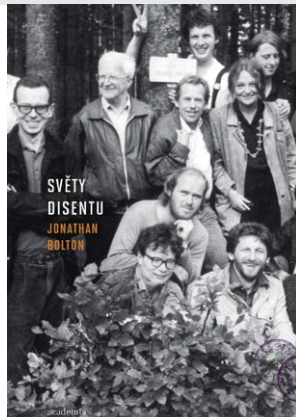
•
SJEZD SWINGAŘŮ A POTÁPEK

•
JIŽ VYŠLO

•
ZELINÁŘ A JEHO TELEVIZE

•
VOLNÝ ČAS V ČESKÝCH ZEMÍCH
1957–1967

•
NAPLÁNOVANÁ KINEMATOGRAFIE

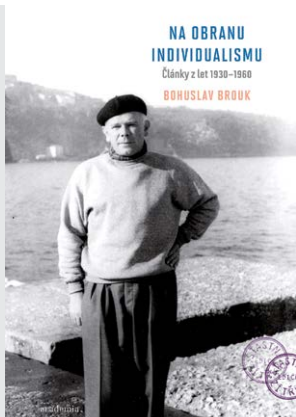


JONATHAN BOLTON

Světý disentu

Jaké mýty šíří západní novináři a historici o středoevropském odporu vůči komunistickému státu? Jak se na disent dívá americký historik J. Bolton? Všechno se odehrávalo ve zcela konkrétním prostředí a situaci, říká a popisuje jej vlastními slovy jeho účastníků a hojně cituje z dopisů, deníků i literárních děl. V jeho podání nejde tolik o politickou filozofii jako spíše o běžné zážitky. Disent je živým společenstvím lidí, kteří pochybují a pociťují nejistotu a rozhodně se nepokládají za žádné mesiáše.

Přeložila Petruška Šustrová

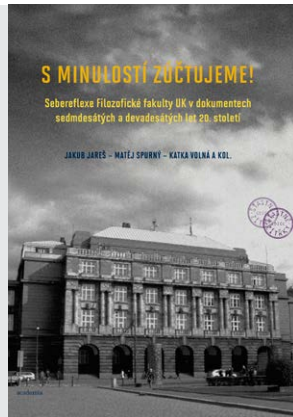


BOHUSLAV BROUK

***Na obranu
individualismu***
Články z let 1930-1960

Kniha z pera B. Brouka (1912–1978), enfant terrible českého a slovenského kulturního života třicátých a čtyřicátých let, zahrnuje více než padesát publicistických textů z let 1930–1960, přesto stále aktuálních. Broukovy fundamentálně svobodomyšlné, nekompromisní, provokativní, sarkasmem, skepticismem a demystifikacemi společenských (pseudo)hodnot, konvencí a morálky nabitě texty jsou vzhledem k širší autorova tematického zájmu rozděleny do tří oddílů: Psychoanalýza a sexuologie, Umění a kultura a Společnost a politika.

Zahrnuty jsou vedle obrazové přílohy také doprovodné studie V. Papouška, B. Solaříka, M. Drápaly a editora svazku V. A. Debnára

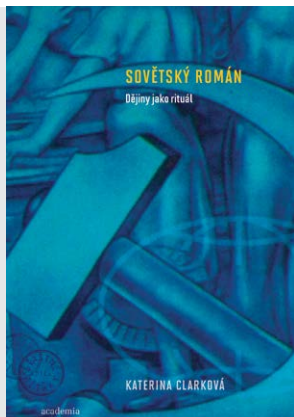


JAKUB JARĚŠ, MATĚJ SPURNÝ,
KATKA VOLNÁ A KOL.

S minulostí zúčtujeme
*Sebereflexe Filozofické fakulty UK
v dokumentech sedmdesátých
a devadesátých let 20. století*

Kniha obsahuje dva dosud nezveřejněné dokumenty z minulosti Filozofické fakulty Univerzity Karlovy: tzv. Analýzu fakulty z roku 1971 a Rehabilitační zprávu z roku 1992, jež specificky reflektují i (des)interpretují minulost.

Sedmisetstránkovou Analýzu napsalo v letech 1970–1971 na popud nejvyšších orgánů KSČ několik fakultních straníků s cílem vytvořit „normalizační“ interpretaci tzv. krizového vývoje na fakultě a následně „konsolidace“. Rehabilitační zpráva podává výklad téhož období z hlediska roku 1991, ale v té době nemohla být publikována. Oba dokumenty uvozují důkladné studie a doplňují vysvětlující komentáře a téměř dvě stě životopisných medailonků.

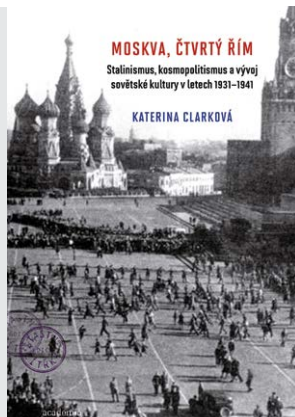


KATERINA CLARKOVÁ

Sovětský román
Dějiny jako rituál

Jak K. Clarková vnímá sovětské romány ve spojitosti se socialistickým realismem? Autorka s použitím antropologických teorií odhaluje vývoj sovětského románu jako komplexní a proměnlivé pole, na němž se střetávají mocenské, společenské i výsostně literární faktory. Vnímá jej nejen jako výsledek vědomé mocenské represe, ale i jako prostředek oboustranného vyjednávání mezi politikou a literaturou, jako rituální prostor, v němž krystalizují významné kulturní síly utvářející celou sovětskou společnost.

Přeložil Vít Schmarc

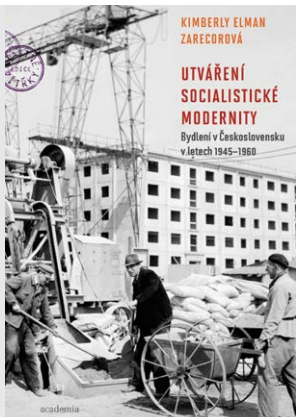


KATERINA CLARKOVÁ

Moskva, čtvrtý Řím
Stalinismus, kosmopolitismus
a vývoj sovětské kultury
v letech 1931-1941

Jakou atmosféru měla Moskva ve třicátých letech 20. století pro intelektuály a umělce? Clarková popisuje a interpretuje kulturní dějiny Moskvy tohoto období a prostřednictvím díla Ejzenštejna, Treťjakova, Kolcova a Erenburga přibližuje čtenáři jedinečnou atmosféru období poznamenaného stalinismem a čistkami. Zároveň předestírá polemický a politický kontext pro porozumění kanonickým dílům autorů, jako je Brecht, Benjamin, Lukács a Bachtin. Zapojení málo probádaného mezinárodního rozměru do interpretace sovětské kultury přispívá k lepšímu pochopení světově významné úlohy stalinské Moskvy.

Přeložil Petr Bílek

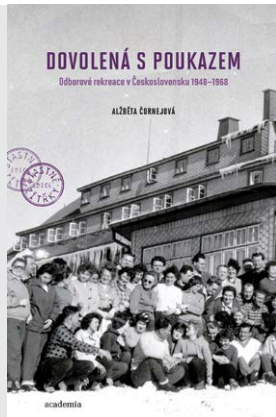


KIMBERLY ELMAN ZARECOROVÁ

***Utváření socialistické
modernity***
*Bydlení v Československu
v letech 1945–1960*

Opravdu lze československou poválečnou architekturu zúžit na dva typické projevy své doby – sorely a panelová sídliště? Americká architektka a teoretička K. Elman Zarecorová ukazuje, jak je tento obecně přijímaný výklad zjednodušený a mapuje v knize složitě utvářenou a neustále se měnící krajinu profesních spolků a politických institucí, které se na poválečném směřování země podílely, a rozkrývá, jak se v tomto kontextu vlastní vize meziválečné levicové avantgardy postupně proměňovaly. Jedná se o první knihu, která nabízí ucelený pohled na poválečnou bytovou architekturu v bývalém Československu.

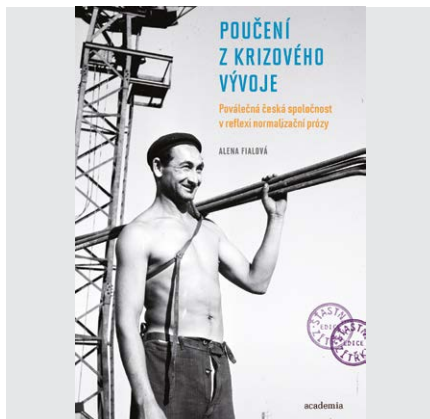
Přeložila Alena Všečeková



ALŽBĚTA ČORNEJOVÁ

Dovolená s poukazem
*Odborové rekreace
v Československu 1948–1968*

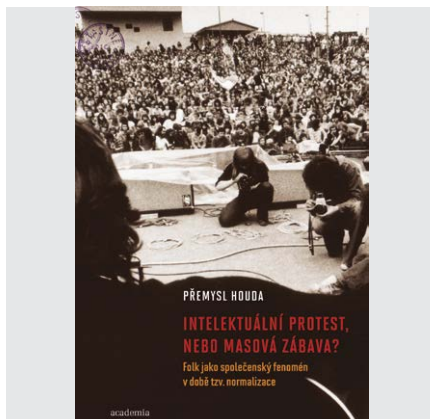
Publikace na základě výzkumu archivních pramenů přináší ucelený pohled na vývoj a pořádání odborových rekreací v Československu mezi lety 1948–1968. Šlo o přesně plánovaný a organizovaný volný čas jedinců, kteří měli vytvořit ještě pevnější socialistický kolektiv. Zabývá se třemi stěžejními typy dovolené: výběrovou, závodní a zahraniční rekreací, a stručně mapuje i organizaci dovolené v době druhé světové války. V neposlední řadě přináší reflexi rekreací ROH v literatuře a u nás velmi populárních filmech *Dovolená s Andělem*, *Anděl na horách* a *Homolka a tobolka*.



ALENA FIALOVÁ

***Poučení
z krizového vývoje***
*Poválečná česká společnost
v reflexi normalizační prózy*

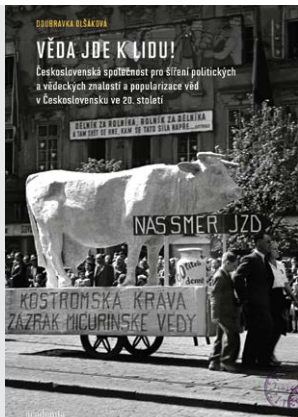
Čím se zabývá normalizační angažovaná próza zachycující období 1945–1968, která vycházela vstříc dobovým ideologickým požadavkům a pokoušela se vytvořit obraz dějin v takové podobě, jež měla potvrdit legitimitu komunistického režimu v období sedmdesátých a osmdesátých let? Obecnější úvahy na téma dějin a národní paměti, souvislosti umělecké literatury a propagandy, filmu a televize a podoby normalizační literární kritiky – vše v souvislosti s analyzovanými prozaickými díly. Jádrem práce je tematický rozbor próz z jednotlivých úseků zmíněného období a dále typologie postav a způsobu, jakým byly v tomto období reflektovány společenské vrstvy a třídy: dělníci, rolníci, buržoazie, inteligence a umělci.



PŘEMYSL HOUDA

***Intelektuální protest,
nebo masová zábava?***
*Folk jako společenský fenomén
v době tzv. normalizace*

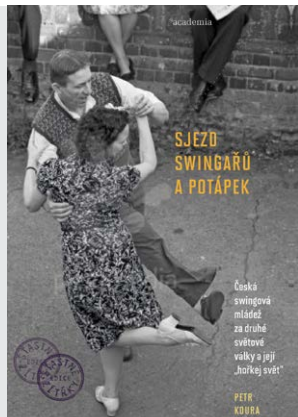
Publikace přináší první celistvé zpracování dosud málo známé oblasti naší historie – československé folkové hudby sedmdesátých a osmdesátých let 20. století. Protože folková hudba v této době oscilovala mezi povoleným, trpěným a zakázaným uměním, lze na ní ukázat limity normalizačního systému jako takového. To je vlastní smysl textu, jenž je vystaven na spojení chronologických kapitol s tematickými mikrosondami (Sekce mladé hudby, Folková Lipnice, Šafrán atd.). Text čerpá z mnoha typů nashromážděných pramenů (archivní dokumenty, rozhovory, nahrávky písní, dobová beletrie a periodika atd.), v drtivé většině dosud nepublikovaných, které podrobuje kritické analýze.



DOUBRAVKA OLŠÁKOVÁ

Věda jde k lidu!
Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí a popularizace věd v Československu ve 20. století

Jen málokdo ví, že kultovní snímek K. Zemana *Cesta do pravěku* byl součástí komunistické výchovy obyvatelstva k ateismu: cesta čtyř chlapců mapovala jednotlivé etapy formování Země až po samý počátek života na Zemi. Na konci jejich cesty nestál Bůh, ale Darwin. Je třeba hledat kořeny českého ateismu právě v kampani komunistického režimu? Čerpá dnes ze stejných zdrojů kolektivního vědomí i naše víra v bezpečnou atomovou energii? A co naše touha přetvářet přírodu? Proč se stala popularizace vědy jedním ze základních stavebních kamenů komunistického režimu a jak se změnilo postavení vědce a inteligence po roce 1948? Kniha mapuje totalitní mechanismy popularizace vědy a odkrývá její indoktrinační potenciál.

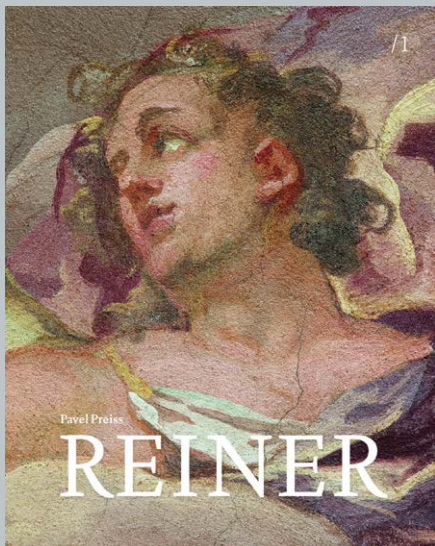


PETR KOUŘA

Sjezd swingařů a potápek
Česká swingová mládež za druhé světové války a její „hořkej svět“

Kniha o výstředních tanečnicích swingu za druhé světové války, nazývaných „potápky“ a „bedly“. Jedná se o první komplexní zpracování této české městské subkultury mládeže, jež prostřednictvím sympatií k angloamerické kultuře vyjadřovala odpor vůči nacistické okupaci a položila tak základy pro obdobné subkultury v pozdějších desetiletích, jako byli rokenrolová „páskové“ či bigbítové „máničky“. Autor analyzuje nejen samotné projevy české swingové subkultury (oblečení, účes, jazyk atd.), ale věnuje se i obdobným subkulturám ve Spojených státech (*zootsuiteři*), ve Francii (*zazous*), v Německu (*Swingjugend*).

Předmluvu napsal Josef Škvorecký



PAVEL PREISS

Václav Vavřinec Reiner Dílo, život a doba malíře českého baroka

Autor se k jednomu z nejvýznamnějších malířů českého baroka vrací po několika desetiletích, ale jeho nová monografie práci z roku 1971 mnohonásobně přesahuje. Velmi detailně sleduje Reinerovy životní osudy a dílo, výklad zahrnuje také historický i myšlenkový kontext, v němž umělcovo dílo vznikalo, a využívá nové poznatky. V oddílu dokumentace jsou soustředěny všechny známé archivní doklady, jež se k Reinerovi vztahují, a kritický soupis všech umělcových prací, od velkých fresek až po rytiny vytvořené podle Reinerových předloh. Nejsou pomínuta ani díla neznámá, neověřitelná nebo Reinerovi dříve mylně připisovaná.

„Fyzický kontakt s freskou viděnou zblízka z lešení při restaurátorských pracích byl pro mě vždycky úžasným zážitkem. Pozorovat jednotlivé tahy a údery štětců o různých šířkách třeba v obláčných partiích nebo detaily listů na stromech, odlesků na brnění, jemné grisajové barvy tón v tónu a barevnou modelaci draperií. A jsem šťastný, že v knize tento zážitek zprostředkovávají ve velké věrnosti skvělé detailní fotografie.“

prof. PhDr. Pavel Preiss, Dr.Sc.

Zoologické klíče

•
BROUCI ČELEDI
SLUNĚČKOVITÍ (COCCINELLIDAE)
STŘEDNÍ EVROPY

•
BROUCI ČELEDI
DRABČÍKOVITÍ (STAPHYLINIDAE)
STŘEDNÍ EVROPY. 1. PAEDERINAE

•
PISIVKY (PSOCOPTERA)
ČESKÉ A SLOVENSKÉ REPUBLIKY

•
LISTOROZÍ BROUCI
(SCARABAEOIDEA)
STŘEDNÍ EVROPY

•
ŠTÍRCI
(PSEUDOSCORPIONES)
STŘEDNÍ EVROPY

•
BROUCI ČELEDI
POTEMNÍKOVITÍ
(TENEBRIONIDAE)
STŘEDNÍ EVROPY

•
STONOŽKY (CHILOPODA)
STŘEDNÍ EVROPY

JIŽ VYŠLO

•
BROUCI ČELEDI
ČERVOTOČOVITÍ (PTINIDAE)

•
BROUCI ČELEDI
KOŽOJEDOVITÍ (DERMESTIDAE)



OLDŘICH NEDVĚD

Brouci čeledi sluněčkovití (Coccinellidae) střední Evropy / Beetles of the ladybird family (Coccinellidae) of Central Europe

Biologie a ekologické nároky sta druhů sluněček žijících ve střední Evropě, většinou s fotografiemi dospělých brouků, u části druhů i larev a kukel. Určovací klíče dospělých brouků, částečně opět larev a kukel, v netradičním pojetí. Klíče umožní určovat exempláře na základě znaků, např. podle diagnostických znaků pro podčeledi, triby a rody či podle barevných vzorů na krovkách a na hrudi, anebo podle jiných nápadných morfologických bionomických znaků. Všechny morfologické znaky jsou ilustrovány černobílými kresbami spojenými v obrazové příloze.

ZOOLOGICKÉ KLÍČE
ZOOLOGICAL KEYS



Academia

Brouci čeledi
drabčíkovití (Staphylinidae)
střední Evropy

Beetles of the family
Staphylinidae
of Central Europe

Jaroslav Boháč

1. Paederinae



JAROSLAV BOHÁČ

Brouci čeledi drabčíkovití (Staphylinidae) střední Evropy. 1. Paederinae / Beetles of the family Staphylinidae of Central Europe. 1. Paederinae

Publikace se zabývá nejpočetnější čeledí brouků ve střední Evropě, brouky drabčíky (Staphylinidae) podčeledi Paederinae. Ačkoliv tyto brouky hrají v přírodě důležitou roli, jsou stále málo známi, především jejich role dravců a parazitů různých skupin hmyzu včetně těch škodících zemědělským plodinám. Kromě určovacích klíčů druhů je v publikaci uvedena základní biologická charakteristika a rozšíření ve střední Evropě. Obrazová část je tvořena morfologickými detaily zmíněnými v klíči a je doplněna fotografiemi představitelů jednotlivých rodů.

ZOOLOGICKÉ KLÍČE
ZOOLOGICAL KEYS



Academia

Pisivky
(Psocoptera)
České a Slovenské republiky

Barklice
(Psocoptera)
of the Czech and Slovak Republics

Otakar Holuša



OTAKAR HOLUŠA

Pisivky (Psocoptera) České a Slovenské republiky / Barklice (Psocoptera) of the Czech and Slovak Republics

Kniha o determinaci pisivek (Psocoptera) přinese komplexní informace o málo známém řádu hmyzu z území České a Slovenské republiky. Kromě determinacího klíče s mnoha obrázky kniha poskytne informace o charakteristice a specifických znacích řádu, o druhové početnosti na světě a o historii výzkumu řádu na území České a Slovenské republiky. U jednotlivých druhů budou uvedeny základní informace o bionomii – době výskytu, výskytu v různých typech biotopů a biogeografickém rozšíření.



Listoroží brouci
(Scarabaeoidea)
střední Evropy

Scarabaeoid beetles
(Scarabaeoidea)
of Central Europe

David Král



DAVID KRÁL

**Listoroží brouci
(Scarabaeoidea) střední
Evropy / Scarabaeoid
beetles (Scarabaeoidea)
of Central Europe**

Publikace usnadní určování všech listorohých brouků, které můžeme hojně najít ve volné přírodě střední Evropy. Dichotomické klíče se opírají o rozsáhlou řadu ilustrací diagnostických znaků a umožňují určení postupně do čeledí, podčeledí, rodů a jednotlivých druhů. Nápadné formy lze určit již i přímo podle habituálních fotografií, které jsou uvedeny u všech druhů. Publikace obsahuje také stručné informace o larvách a kuklách této skupiny, biologii, metodách sběru, možnostech chovu a historii jejich zkoumání.



Štírci
(Pseudoscorpiones)
střední Evropy

Pseudoscorpions
(Pseudoscorpiones)
of Central Europe

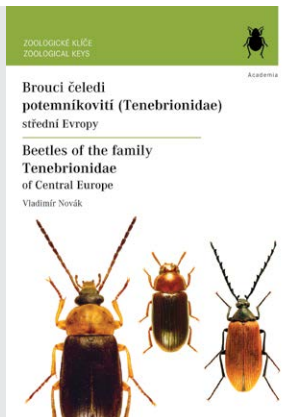
František Štáhlavský, Jana Christophoryová,
Christoph Muster, Christoph Hörweg



FRANTIŠEK ŠTÁHLAVSKÝ, JANA
CHRISTOPHORYOVÁ, CHRISTOPH
HÖRWEG, CHRISTOPH MUSTER

**Štírci (Pseudoscorpiones)
střední Evropy /
Pseudoscorpions
(Pseudoscorpiones)
of Central Europe**

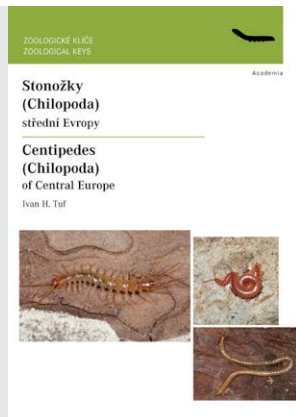
Publikace se snaží přiblížit druhovou bohatost fauny štírců střední Evropy. Ti představují celosvětově čtvrtý druhově nejpočetnější řád pavoukocvců. Klíč umožňuje determinaci druhů podle detailně zobrazených znaků. Navíc jsou charakteristiky jednotlivých druhů doplněny o současné znalosti jejich biologie. Publikace navazuje na starší zahraniční determinační klíče, které ale nezahrnují dostatečnou obrazovou dokumentaci a aktuální údaje o jejich rozšíření, proto představuje nová kniha první možnost studia štírců i pro širokou veřejnost.



VLADIMÍR NOVÁK

Brouci čeledi potemníkovití (Tenebrionidae) střední Evropy / Beetles of the family Tenebrionidae of Central Europe

Další kniha z řady zoologických klíčů pro začínající, amatérské, ale také profesionální entomology pomůže v určování jednotlivých druhů a přiblíží svět této méně známé skupiny brouků. V bohatě ilustrovaném moderním klíči s barevnými fotografiemi většiny druhů najde čtenář nové informace o životě a rozšíření jednotlivých druhů v oblasti střední Evropy a další zajímavé informace o jednotlivých druzích této čeledi.



IVAN H. TUF

Stonožky (Chilopoda) střední Evropy / Centipedes (Chilopoda) of Central Europe

Stonožky jsou opomíjenou skupinou půdních bezobratlých, jediná monografie věnovaná této skupině vyšla již v roce 1928 a zpracovávala tehdejší faunu 34 druhů. Počet druhů z území ČR se již více než zdvojnásobil. Předložená publikace prezentuje stávající taxonomické pojetí střeoevropských druhů. Determinační klíč se zabývá jak našimi druhy, tak druhy obývajícími relevantní části Slovenska, Maďarska, Rumunska, Polska, Rakouska a Německa. Klíče jsou zpracovány na základě vnější morfologie a (je-li to nezbytné) anatomie zásadních znaků. Ilustrace pérovkami s vyobrazenými determinačními znaky a barevnými fotografiemi.

Živá a Neživá příroda

•
ENCYKLOPEDICKÝ PŘEHLED
JÍLOVÝCH A PŘÍBUZNÝCH
MINERÁLŮ
•

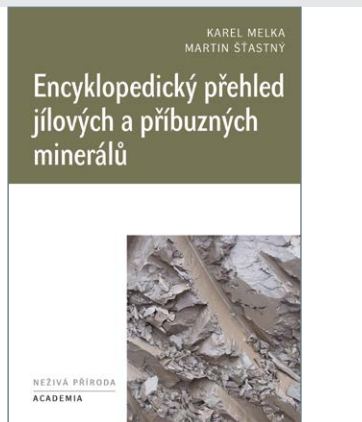
JIŽ VYŠLO

•
ABIOTIKÓZY ROSTLIN: PORUCHY,
POŠKOZENÍ A PORANĚNÍ
•

NAUKA O KRAJINĚ
•

•
HRADNÍ KÁMEN
PŘEMYSLOVSKÉ DOBY
V ČECHÁCH
•

GEOLOGICKÁ MINULOST
ČESKÉ REPUBLIKY
•



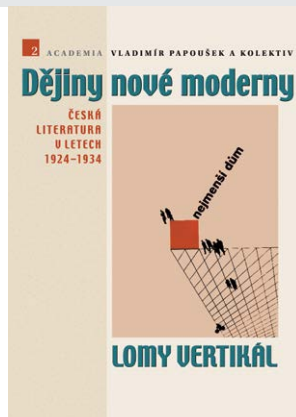
KAREL MELKA,
MARTIN ŠTÁTNÝ

***Encyklopedický přehled
jílových a příbuzných
minerálů***

Jílovými minerály, které tvoří převážnou část povrchu zemské kůry, jsou vodnaté vrstevní silikáty. V jakých formách se vyskytují? V jakých lidských oblastech na ně lze narazit? Kromě tradičního využití v keramice, chemickém průmyslu a stavebnictví, při budování komunikací a úložišť rizikových odpadů se dnes uplatňují i v papírenství, gumárenství, výrobě plastů, farmacii a kosmetice. Hlavním předmětem zájmu je jejich pozoruhodná schopnost přijímat do své krystalové struktury velké organické molekuly, polymery nebo komplexní ionty. Toto zabudování molekul do vrstevnaté struktury umožňuje vznik nových materiálů se zajímavými fyzikálními a chemickými vlastnostmi...

mimo edice Humanitní vědy

-
- DĚJINY NOVÉ MODERNY
2. LOMY VERTIKÁL
-
- ČESKÁ LITERÁRNÍ
NAKLADATELSTVÍ 1949–1989
-
- MARTINIANA
-
- DĚJINY ČESKÉ SOCIOLOGIE
-
- SPOTŘEBNÍ KULTURA
-
- KINEMATOGRAF
MISTRA THEODORIKA
-
- BIOGRAFICKÝ SLOVNÍK
ČESKÝCH ZEMÍ 17
-
- HOLD SLUNCI, DEŠTI,
PŮDĚ A PLUHU
-
- KATALOG ČESKÝCH
DÉMONOLOGICKÝCH POVĚSTÍ
-
- OPERA OMNIA 19/1
-
- HISTORICKÉ FIKCE
A MYSTIFIKACE
V ČESKÉ KULTUŘE 19. STOLETÍ
-
- SPHAERA OCTAVA
-
- AKADEMICKÁ PŘÍRUČKA
ČESKÉHO JAZYKA
-



VLADIMÍR PAPOUŠEK A KOL.

Dějiny nové moderny **2. Lomy vertikál** *Česká literatura v letech 1924–1934*

Zajímají vás alternativní dějiny české literatury? Tato kniha navazuje na *Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923* téhož autorského týmu. Obsahuje stejně přehlednou Plochu času i Mapu polí literárního a kulturního dění dané periody. Kniha zasazuje literární dění do domácího i světového kontextu, analyzuje pohyb a kontradikce dobového diskursivního vlnění z hlediska dominantních dobových metafor, které na sebe strhávaly pozornost ve veřejném prostoru a utvářely řeč a imaginaci doby. Bohatý obrazový doprovod dokumentuje jak knižní produkci sledovaného období, tak dobové výtvarné přístupy ke knižní obálce.



MICHAL PŘIBÁŘ (ED.)

**Česká literární
nakladatelství
1949-1989**

Slovníkově uspořádaná publikace přináší rozsáhlá a podrobně zpracovaná hesla čtyř desítek českých nakladatelství, která se od konce čtyřicátých do konce osmdesátých let soustředila na literární a literárněvědnou produkci, popřípadě vydávala knihy z příbuzných odborných a uměleckých oblastí. Zastoupena jsou nakladatelství s celostátní působností i tzv. krajská nakladatelství, nechybí ani vybraná hesla z oblasti exilové literatury. Jednotlivá hesla přinášejí informace o dějinách příslušné instituce, výklad produkce, přehledně zpracované bibliografické informace a rozsáhlý soupis literatury předmětu.

Jan Martínek
MARTINIANA

*Studie o latinském humanismu
v českých zemích*

Academia

JAN MARTÍNEK

Martiniana
*Studie o latinském
humanismu v českých zemích*

Sborník prací přináší výběr obecných statí z bohaté publikační činnosti našeho předního neolatinisty Jana Martínka (*1924). Obsahuje 39 studií týkajících se zejména latinského humanistického básnictví, ale i onomastiky, knihovnědy a dalších oblastí humanitních věd. Články jsou otištěny v české verzi s cizojazyčným resumé, v případě, že byly původně napsány v jiném jazyce (němčina, latina), přináší sborník originál i fundovaný český překlad Ireny Zachové.

K vydání sestavila Marta Vaculínová



ZDENĚK R. NEŠPOR A KOL.

*Dějiny
české sociologie*

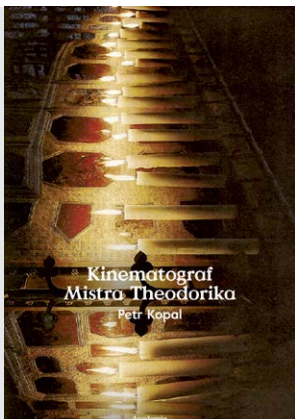
První komplexní zpracování vývoje české sociologie od jejích počátků do současnosti. Publikace ukáže proměny teoretických, metodologických a ideových paradigmat v jejich oborovém i celospolečenském kontextu. Zajímá vás, proč nedosahuje česká sociologie lepších výsledků? Odpověď poskytnou autoři, kteří se kriticky vyrovnávají s postavením sociologie v české společnosti. Kniha je vybavena obrazovým doprovodem.



PAVEL ZAHŘÁDKA (ED.)

*Spotřební kultura
Historie, teorie
a výzkum*

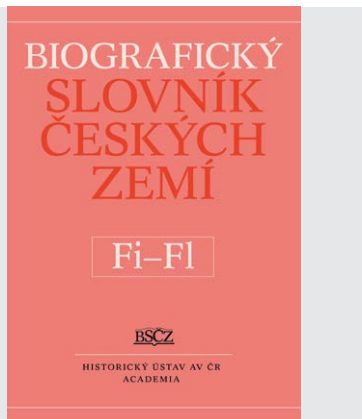
Čtrnáct studií, čtrnáct vybraných problémů a témat: 1. historie vzniku spotřební kultury a jejího výzkumu; 2. vztah spotřeby, identity a společenského postavení; 3. propagace spotřební kultury prostřednictvím reklamy, marketingu a obchodních značek; 4. kritika spotřební kultury a reflexe jejího dalšího vývoje. Vše je zasazeno do historického a výzkumného kontextu. Studie se zabývají polem spotřebitelským i polem výrobců spotřebních předmětů, tedy otázkami marketingu, reklamy a obchodních značek. Publikaci připravili odborníci z Univerzity Palackého v Olomouci a Sociologického ústavu AV ČR s předními zahraničními experty. Kniha je určena studentům, marketérům, výzkumníkům trhu i odborné mediální veřejnosti.



PETR KOPAL

Kinematograf Mistra Theodorika

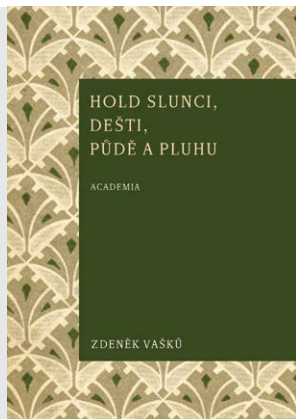
Nebyl Mistr Theodorik jedním z prvních filmových tvůrců a projektantů 3D kina? Tuto a další otázky položí publikace, jež představí film jako zdánlivý paradox, který spojuje moderní technický vynález a pohybový, či spíše pohybově-obrazový, způsob vnímání/vyprávění jako podstaty archaické kultury zprostředkované nám středověkem. A ten – jak pravil Jacques Le Goff – byl „dlouhý“, dokonce tak dlouhý, že se dostal do těsného kontaktu s kapitalismem a psychoanalýzou, tedy s moderní společností.



MARIE MAKARIUSOVÁ (ED.)

Biografický slovník českých zemí 17

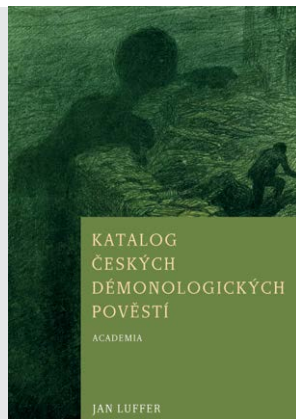
Sedmnáctý sešit *Biografického slovníku českých zemí* předkládá čtenářům životopisy osobností, jejichž jméno začíná písmeny Fi-Fi, a představuje další svazek rozsáhlého encyklopedického projektu, který vzniká ve spolupráci dnes už s více než stovkou autorů z akademických, univerzitních a dalších pracovišť pod vedením Biografického oddělení Historického ústavu AV ČR. V jeho rámci bude zpracováno na 25 000 biogramů osobností všech dob a oborů lidské činnosti spjatých s českými zeměmi – bez rozdílu etnického původu, jež se narodily, žily a pracovaly v uvedeném teritoriu, a to i pokud zde strávily jen část svého života.



ZDENĚK VAŠKŮ

***Hold slunci, dešti,
půdě a pluhu***

Jak vznikaly pranostiky a jaký byl jejich význam? Publikace obsahuje cca 10 000 pranostik, navíc s vysvětlujícími komentáři, a pro hlubší pochopení i nezbytnou kulisu jejich dobového hospodářského zázemí. Kniha je určena všem potomkům a dědicům těch, kteří před řadou generací pranostiky vytvořili, používali je a dokázali je jako naše tradiční kulturní slovesné bohatství uchovat.



JAN LUFFER

***Katalog českých
démonologických
pověstí***

Základní příručkové dílo, první svého druhu v českém prostředí, je určené pro folkloristy, literární vědce a všechny vážné zájemce o české lidové pověsti. Práce podává detailní přehled fondu našich démonologických pověstí na základě analýzy několika tisíc textů lidových pověstí. Čtenář získá informace o charakteru celého fondu našich pověstí s nadpřirozenými prvky a může jej srovnat se zahraničním materiálem, u každého typu najde odkazy na prameny a jiné katalogy, porozumí kontextu, ve kterém se látky pověstí vyskytují, a zjistí i leccos z kolektivní psychologie v pozadí lidové slovesnosti.

OPERA OMNIA
[19¹]
Jan
Amos
Komenský

De rerum humanarum emendatione
consultatio catholica

Europae Lumina
Panegersia
Panaugia

ACADEMIA PRAHA

JAN AMOS KOMENSKÝ

Opera omnia 19/1:
*De rerum humanarum emendatione
consultatio catholica, Pars I
(Europae Lumina,
Panegersia, Panaugia)*

Tento svazek zpřístupňuje první část Komenského zásadního a nejrozsáhlejšího díla, Obecné porady o nápravě věcí lidských. Jde o kritické vydání textu zachovaného v převážně rukopisné podobě a objeveného až ve 30. letech 20. století; součástí jsou filologické i věcné komentáře, ediční úvody k jednotlivým spisům a další odborný aparát. Úvod přibližuje základní ideje tohoto díla, historii jeho vzniku i další osudy. Svazek dále obsahuje tři úvodní práce Obecné porady. Po dedikaci Světlu Evropy následuje Panegersia (Všeobecné probouzení, první část díla) – návrh na svolání všeobecné porady – a Panaugia (Všeobecné osvěcování, druhá část), systematický výklad metafyziky světa.

*Historické fikce
a mystifikace
v české kultuře
19. století*



MARTIN HRDINA,
KATEŘINA PIORECKÁ (EDS.)

**Historické fikce
a mystifikace v české
kultuře 19. století**

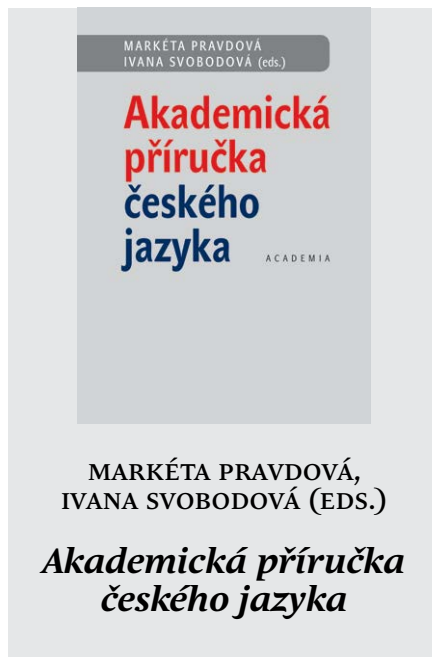
Příspěvky ze 33. ročníku plzeňského symposia, při němž se badatelé sešli nad problémy spjatými s 19. stoletím. Historici, filozofové, sociologové, literární vědci, kunsthistorici, etnologové i muzikologové se nad materiálem od pozdního osvěcenství do počátků moderny zamýšleli nad aspekty mystifikačního chování, od vytváření historických fikcí pro potřeby rozvíjejícího se národního hnutí přes různé motivované pseudonymní veřejné vystupování po traktování cizího jakožto součásti českých národních tradic. Za jakých podmínek se mystifikace, kterou v běžném životě považujeme nejčastěji za podvod či klam, stává hrou nebo možností poznání nového a kdy etické pojmání mystifikace přechází do oblasti estetické či gnozeologické?



Sphaera octava
Mýty a věda o hvězdách

Soubor čtyř původních, tematicky spjatých publikací. První je český překlad Pseudo-Hyginových *Bájí*, který poskytne čtenáři bohatý faktografický materiál k řecké mytologii. Druhou je spis Gaia Iulia Hygina *O astronomii*, který je souhrnem antických představ o vzniku souhvězdí, čerpaných z různých literárních zdrojů, je však i jakýmsi katalogem hvězd v próze. Třetí část tvoří *Středověká pojednání o souhvězdích* doplněná o rozsáhlou ilustrovanou studii o ikonografii souhvězdí od antiky po raný novověk. A poslední částí je *Přemyslovský nebeský glóbus*.

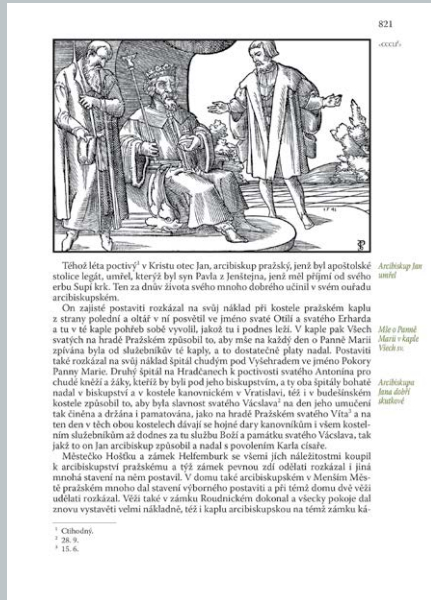
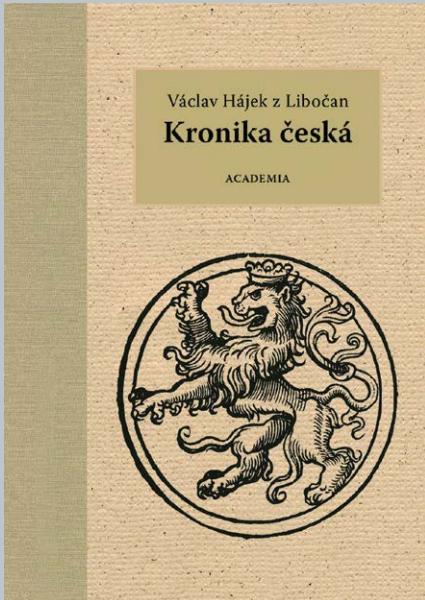
Přeložila Alena Hadravová,
spolupráce Jan Hadrava



MARKÉTA PRAVDOVÁ,
IVANA SVOBODOVÁ (EDS.)

Akademická příručka
českého jazyka

Internetovou jazykovou příručku kolektivu autorů Ústavu pro jazyk český AV ČR využilo během prvních tří let od jejího zpřístupnění více než milion uživatelů. Její výkladová část nyní vychází poprvé knižně. Najdete zde obecná poučení o českém jazyce, zejména o pravopisu, tvarosloví a některých syntaktických jevech. Ve výkladech se uvádějí i rozpory v údajích, které jednotlivé jazykové příručky přinášejí, nebo rozdíly mezi kodifikací a spisovným územ, a to s hodnotícím komentářem a doporučeným řešením. Kniha je určena jak široké veřejnosti, tak profesionálním uživatelům, zvláště učitelům a studentům.

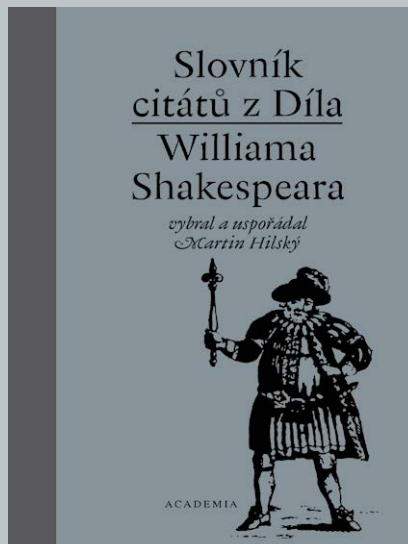
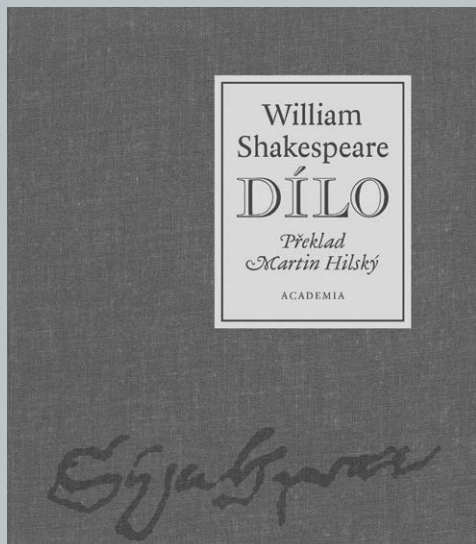


VÁCLAV HÁJEK Z LIBOČAN

Kronika česká

Hájková kronika, poprvé vydaná roku 1543, patřila až do 19. století k nejčtenějším česky psaným knihám a poskytla látku mnoha literárním a výtvarným dílům. Dobner, Dobrovský a další Hájkově vytykali především volné nakládání s prameny a smyšlenky o nejstarším období českých dějin. Postoj dnešních historiků je příznivější, oceňují především pramennou hodnotu díla. Největší předností Kroniky je však autorovo mimořádné vypravěčské umění. Kniha je nejuplněnější edicí Hájkovy kroniky (starší edice z 1. poloviny 20. století nebyla dokončena, v roce 1981 vyšel pouze výbor). Obsahuje kompletní transkripci textu a na připojeném CD rovněž jeho transliteraci, dále tři rejstříky, diferenční slovníček, ediční poznámku a doslov. Kniha obsahuje reprodukce původních ilustrací z prvního vydání.

K vydání připravil Jan Linka, doslov napsal Petr Voit



WILLIAM SHAKESPEARE

Dílo

Kniha William Shakespeare *Dílo* (přeložil Martin Hilský) je premiérou hned ve dvojnásobném smyslu. Poprvé představuje českým čtenářům všechny Shakespearovy hry a básně v jediném svazku a poprvé u nás vychází celý shakespearovský kánon v překladu jednoho překladatele. Obsahuje celkem 38 her dělených podle žánrů (komedie, historické hry, tragédie, romance) a všechny Shakespearovy básně (Venuše a Adonis, Znárodnění Lukrécie, Fénix a hrdlička, Sonety). *Dílo* doprovází kniha *Shakespeare a jeviště svět* a lze ho koupit v plátěné vazbě.

Na objednávku realizujeme také luxusní ruční vazbu v kůži.

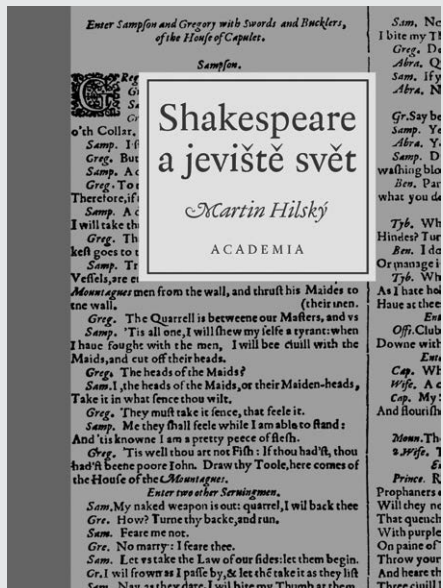
Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara

Slovník citátů vychází z knihy William Shakespeare *Dílo* (Academia 2011) a obsahuje více než čtyři sta abecedně řazených hesel, označujících témata citátů. Ke každému heslu se váže různý počet citátů různé délky. Výběr citátů se v této knize řídí jejich významem a zajímavostí. Ať už mají citáty podobu vypointovaného aforismu, sentence, paradoxu či zajímavého obrazu, vždy mají obecnější, nadčasovou platnost. Slovník citátů lze chápat jako knihu o Lásce, Smrti a Čase, zároveň jako shakespearovské drama, jehož dalšími postavami jsou například Člověk, Dobro, Zlo, Nenávisť, Žárlivost, Ctnost, Čest, Duch, Duše, Hrabivost, Chlípčnost, Chtíč, Korupce, Krása, Ošklivost, Laskavost, Lež, Vlídčnost, Vzpousta, Zlost, Zločin, Zrada, Zralost, Žal, Žena a Život.

MARTIN HILSKÝ

Shakespeare a jeviště svět

Kniha Martina Hilského *Shakespeare a jeviště svět* právě vychází v nově redigovaném druhém vydání a je pokusem nahlédnout na Shakespearovo dílo v jeho úplnosti a v kontextu anglické a evropské renesance. Chce být především pozváním do fascinujícího světa Shakespearovy imaginace – patří do ní představa o světě, o řádu přírody a člověka, o vztahu mezi bytím a zdáním, skutečností a snem, realitou a iluzí. Chronologicky řázené studie a eseje nabízejí pohled na vývoj Shakespearovy komedie, tragédie, historické hry, romance i na všechna jeho básnická díla včetně sonetů. *Shakespeare a jeviště svět* může mj. sloužit jako svébytný průvodce ke knize William Shakespeare *Dílo* (Academia 2011).



„Shakespearův svět je jeviště,
na němž Shakespeare rozmístí
bezpočet divadelních zrcadel –
zrcadla postav, zrcadla děje,
zrcadla situací, zrcadla řeči
a také, možná především,
zrcadla zrcadel.“

prof. PhDr. Martin Hilský, CSc.



mimo edice

Přírodní vědy

•
NEVÍTANÍ VETŘELCI

•
MAGIE REALITY

•
ENCYKLOPEDIJE LÉČIVÝCH HUB

•
NEVIDITELNÝ LIDSKÝ SVĚT

•
DYNAMIKA VÝVOJE
PRALESOVITÝCH REZERVACÍ
V ČR IV

•
PŘEDKOVÉ

•
LUMINISCENCE DOMA,
V PŘÍRODĚ A V LABORATOŘI

•
JIŽ VYŠLO

•
BIOFYSIKÁLNÍ CHEMIE

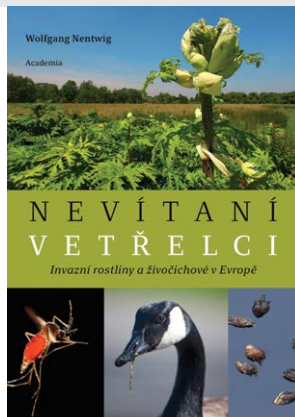
•
LESNICKÁ ENTOMOLOGIE

•
UMĚLÁ INTELIGENCE

•
HMYZÍ RODINY A STÁTY

•
OD NEURONU K MOZKU

•
ANTARKTIDA

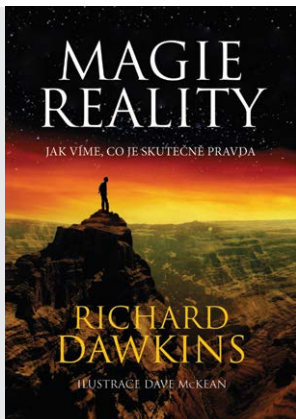


WOLFGANG NENTWIG (ED.)

Nevítaní vetřelci
Invazní rostliny
a živočichové v Evropě

Biologické invaze se dotýkají nás všech, ať chceme nebo nechceme. S rostoucím cestováním do exotických krajů a nárůstem zahraničního obchodu roste i množství zahraničního obchodu roste i množství neúmyslně i úmyslně zavlečených druhů. Některé z nich působí problémy v ochraně přírody, ohrožují lidské zdraví či mají negativní dopad na ekonomiku. Kniha přináší příběhy o životě, ekologii a kontrole vybraných invazních rostlin, bezobratlých živočichů a obratlovců, a to ve 24 samostatných profilech pro každý jeden invazní druh. Kapitoly jsou bohatě doplněny fotografiemi, které dokreslují invadovaná stanoviště a charakteristické rozlišovací znaky.

Přeložili Jan Pergl, Irena Perglová,
Ivana Matějková, Simona Švingrová,
Gabriela Štrynclová

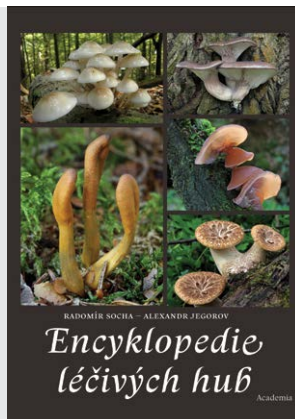


RICHARD DAWKINS

Magie reality
*Jak víme,
co je skutečně pravda*

Magie má mnoho podob. Tou tradiční naši předkové, než vyvinuli vědeckou metodu, vysvětlovali svět. Dawkinsova *Magie reality* je plná chytrých myšlenkových experimentů a vysvětluje celou řadu přírodních jevů. Z čeho se skládá hmota? Jak starý je vesmír? Co je příčinou tsunami? Proč je na světě tolik rostlin a zvířat? *Magie reality* je ovšem víc než čtivý úvod do vědecké metody – díky desítkám ilustrací výtvarníka Davea McKeana tu vzniklo skutečně umělecké dílo, pokladnice pro kohokoli, kdo někdy uvažoval o tom, jak svět funguje.

Přeložil Viktor Janiš



RADOMÍR SOCHA,
ALEXANDR JEGOROV

***Encyklopedie
léčivých hub***

Naše dosud nejobsáhlejší kniha o léčivých houbách je určena zejména pro studenty přírodních věd a farmakologie, ale také pro všechny milovníky přírody, praktické houbaře a zájemce o léčbu a prevenci chorob pomocí přírodních prostředků. Kniha zahrnuje přes 440 barevných fotografií hub a více než 160 ilustrací biochemických struktur. Každý druh léčivé houby je charakterizován makroskopickým popisem a hlavními znaky, jimiž se odlišuje od některých podobných druhů, se kterými by mohl být zaměněn, obsahem zjištěných bioaktivních látek, jejich léčivými účinky a možným praktickým využitím dané houby.



VIKTOR SÝKORA

Neviditelný lidský svět

Člověk tráví většinu svého života ve stejném prostředí, obklopen důvěrně známými předměty. Ale je tomu opravdu tak? Většinu informací o světě získáváme pomocí zraku, který má však svá omezení. Jak bude vypadat „naš svět“, jestliže se podíváme pod povrch, využijeme jiné než viditelné světlo anebo se podíváme opravdu zblízka? Překvapivou odpověď můžeme hledat hlavně pomocí téměř dvou stovek fotografií v této knize. Po jejím přečtení zjistíme, že žijeme v prostředí plném rozmanitých a důmyslných struktur a objevíme fantastní krajiny osídlené děs vyvolávajícími tvory.



DYNAMIKA VÝVOJE
PRALESOVITÝCH REZERVACÍ
V ČESKÉ REPUBLICE

DEVELOPMENTAL DYNAMICS
OF VIRGIN FOREST RESERVES
IN THE CZECH REPUBLIC

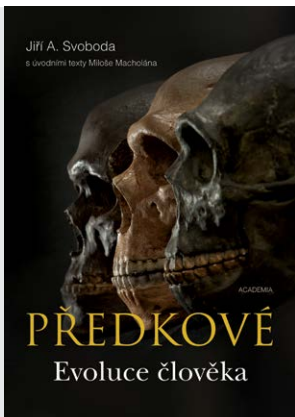
IV / Moravskoslezské Beskydy
a Javorníky

ACADEMIA

LIBOR HORT A KOLEKTIV

Dynamika vývoje pralesovitých rezervací v ČR IV Moravskoslezské Beskydy a Javorníky

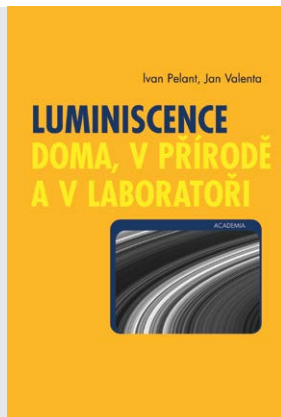
Čtvrtý svazek ediční řady se věnuje přirozeným lesům v oblasti Západních Karpat. Shrnuje poznatky o změnách v této lokalitě, které jsou popsány na základě opakovaných šetření. Kniha v historickém kontextu nejen popisuje vývojový proces probíhající v těchto přirozených lesích, ale zároveň navrhuje opatření k ochraně těchto území i území podobného typu. Text je doplněn velkým množstvím obrázků, tabulek, fotografií a map.



JIŘÍ A. SVOBODA (ED.)
S ÚVODNÍMI TEXTY
MILOŠE MACHOLÁNA

Předkové
Evoluce člověka

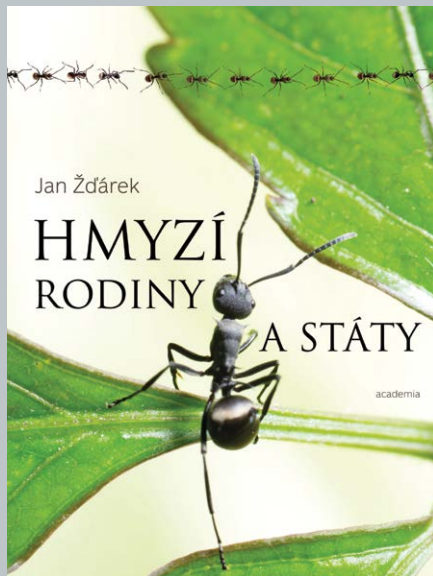
Unikátnost biosociálního vývoje člověka a jeho bezprecedentní akcelerace je v současné době stále aktuálnější otázkou. Cílem této knihy je utřídit dosažené poznatky o lidské evoluci k datu druhého desetiletí 21. století. Dále také rozšířit antropologický pohled na vývoj člověka integrací dalších vědních disciplín, proto jsou před vlastní paleoantropologický text předsazeny úvodní kapitoly koncipované z hlediska evoluční biologie, jejichž autorem je Miloš Macholán. Text doprovází originální kresby Pavla Dvorského a fotografie Martina Frouze, autora knihy a dalších paleoantropologů.



IVAN PELANT, JAN VALENTA

Luminiscence
doma, v přírodě
a v laboratoři

Co je luminiscence neboli světélkování za přírodní jev? Kde všude na ni můžeme narazit, jak se zkoumá a jaké má využití v technické praxi a lidské činnosti vůbec? Čtenář bude jistě překvapen, kde se s ní všude může setkat! Luminiscence se uplatňuje v tak různorodých oborech, jakými jsou například lékařská vyšetření (PET/CT), bezpečnost leteckého provozu (radar), automobilový průmysl, informatika (telekomunikace, CD či DVD) nebo osvětlovací technika v bytech a kancelářích... Jde o popularizační publikaci pro širší okruh čtenářů. Kniha s podobným obsahem na našem trhu zcela chybí.



JAN ŽĎÁREK

Hmyzí rodiny a státy

Doplňené a rozšířené vydání populární knihy o společenském hmyzu „PROČ vosy, včely, čmeláci, mravenci a termity... aneb HMYZÍ STÁTY“ (Nakl. ÚOCHB Praha, 1997) za pera entomologa, vysokoškolského pedagoga a popularizátora vědy poutavou a přístupnou formou vysvětluje záhady a mýty obestírající rodinné a společenské chování hmyzu a pavouků. Pohledem současné vědy se autor pokouší odpovědět na otázky, jak a proč se už před milióny let vyvinuli tvorové organizovaní do společností, jejichž složitost si nic nezadá – ba v mnohém daleko předčí – uspořádání společnosti lidské, kde je sobectví jedince neznámým a vývojově překonaným jevem, kde se o osudu a řízení společnosti rozhoduje tím nejdemokratičtější způsobem i přesto, že se zvenčí režim jeví jako nejkrutější totalita. Máme si z organizací hmyzích států brát příklad, nebo jsou odstrašujícím vzorem? Máme se jich obávat, nebo je máme obdivovat? Máme v nich snad vidět předobraz lidské civilizace daleké budoucnosti? Kniha je bohatě ilustrovaná především fotografiemi.

JIŽ VYŠLO

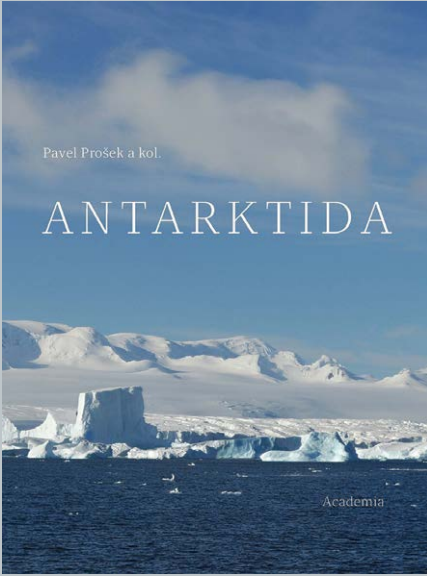
96

Hmyzí rodiny a státy

Kolektivní životní strategie hmyzu, typická pro všechny druhy, které žijí v koloniích, je velmi rozmanitá a zahrnuje širokou škálu forem. Jedním z nejznámějších příkladů je životní strategie včel, které žijí v koloniích složených z jedinců s různými úlohami. Včelí stát je typickým příkladem sociálního hmyzu, který žije v koloniích složených z jedinců s různými úlohami. Včelí stát je typickým příkladem sociálního hmyzu, který žije v koloniích složených z jedinců s různými úlohami.



podle; postávají ji při náhodných příležitostech. Někdy se proto, ke první zprávu o nálezu pospolitých říjících křídků v Jižní Americe přijali odborníci a velkou nedůvěrou. Uvěřovali jí Felix de Azavedo, který vyjel v roce 1860 v Paříži. Pochybnosti o pravdivosti jeho zprávy zcela oprávněně měl křídlo potvrdit i švédský letec poručík Charles Darwin ve své zprávě o cestě okolo světa s lodí Beagle. Anatomickým byl tento velký černej parovoz se dvěma řadami mnohčetných šlanců na zadních stranách jako křídko pospolitý životní sociální, postojící Pteronotus homopus. Komplexní společenské poměry těchto říjících dle stoky jedinců. Z každého plátna se stávají společný stát, jakési linie či bratři zvláštní vzhledu na stromě. A v tělese se až ze ztřeštěné vzájemnosti sbíhají státi bílého státníka. Jsou to nomen lana, která spolu s parazitárními příznaky získají jakási paravulvové šelky. V prostoru mezi jednotlivými příznaky si pak parovoz kládí své vlastní lože a splyne, která se opět odlišují od státi samotných křídků. Velikost ob paravulvových těles, a tím i průměr



PAVEL PROŠEK A KOL.

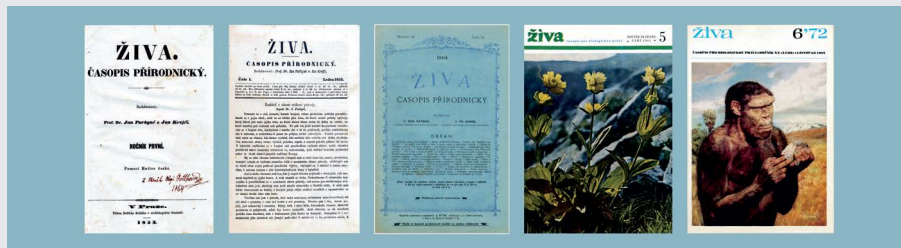
Antarktida

První česká monografie o Antarktidě od předních českých odborníků! Kniha nabízí obecnější informace o Antarktidě jako kontinentu: o jeho postavení a významu v měřítku Země, jeho fyzické geografii, geologickém vývoji a živé přírodě na pevnině a v moři. Dále historii objevů, minulé a současné impakty přítomnosti člověka, právního systému Antarktidy a historii české vědecké přítomnosti zde. Jedna část se zabývá ostrovem Jamese Rosse, jeho objevováním, prosazováním a stavbou české antarktické stanice. Na závěr jsou prezentovány výsledky českých výzkumů v rámci stanice. V knize je řada dosud nepublikovaných informací.

JIŽ VYŠLO



MIMO EDICE – PŘÍRODNÍ VĚDY



Historie časopisu sahá do roku 1853, kdy ho založil Jan Evangelista Purkyně, výjimečná osobnost a nejvýznamnější přírodovědec, který vyšel z českého prostředí. Spolu s Janem Krejčím Živu redigoval až do roku 1868 (kromě let 1865–1866), kdy bylo vydávání přerušeno. V letech 1869–1878 vycházela Živa nepravidelně, v celkem 12 svazcích. Pravidelné vydávání Živy obnovili roku 1891 Bohuslav Raýman a František Němec. Poslední přestávka trvala téměř 40 let (1916–1952). První číslo současné třetí řady vyšlo roku 1953 pod vedením Oldřicha Hykeše. Od té doby vychází Živa po 6 číslech ročně (s výjimkou let 1993–1997, kdy jen čtvrtletně). Původně byla vydávána za podpory Matice české, pak Muzea království českého. Později ji vydával Josef Otto a poté se Živa ujala tehdejší Československá akademie věd. Nyní vychází v Nakladatelství Academia, za podpory Akademie věd České republiky.



Rozhled v oboru veškeré přírody

Mnohé myšlenky či ideje se ztratily v proudu času, ale přes celé věky přetrvalo Purkynovo odhodlání vydávat časopis, jež by přispíval k ovidomění svých čtenářů v oblasti přírodních věd. V každé době byla Živa moderním časopisem, který popularizoval biologické obory. S tímto kulturně historickým dědictvím více než 670 vydaných čísel oslovuje své čtenáře i dnes. Vychází 6× ročně v rozsahu minimálně 64 stran, lze ji zakoupit v knihkupectvích Academia nebo předplatit. Informace o zvýhodněném předplatném najdete v každém čísle.

B

Babiak Paul • 67
 Bárta Dan • 5
 Bažant Václav • 6
 Beguivinová Helena • 18
 Bílek Petr • 4, 74
 Blechová Lenka • 10
 Boháč Jaroslav • 80
 Bolton Jonathan • 72
 Boušek Daniel • 30
 Brouk Bohuslav • 73
 Brunová Marie • 37
 Bulgakov Michail • 49
 Bulgakovová Jelena • 29

C

Clarková Katerina • 74
 Clegg Brian • 16
 Conquest Robert • 27

Č

Čelebić Gojko • 36
 Čermák Jan • 12
 Černý František • 19
 Čeřovský Jan • 45
 Česková Lenka • 38
 Čornejová Alžběta • 75

D

Dawkins Richard • 95
 Debnár Viktor A. • 73
 Delius Christoph T. • 14
 Deml Jakub • 56, 57
 Dittmann Robert • 30
 Dobiáš Dalibor • 35
 Dolanský Jan • 6
 Dolný Aleš • 5
 Drápala Milan • 73
 Dvořáček Petr • 44
 Dvořák Jan • 7
 Dvořák Milan • 27
 Dušek Lukáš • 16

E

Esterházy Péter • 13

F

Fialová Alena • 36, 76
 Filípek Štěpán • 45
 Fojtů Nina • 27
 Frick Karl R. H. • 28
 Friedová Lea • 36
 Fučík Julius • 58

G

Gabajová Zuzana • 67
 Gálová Dana • 47
 Gans David • 31
 Garajová Kateřina • 38
 Graf Sylvie • 68
 Grimaldi Nicolas • 18

H

Hadrava Jan • 90
 Hadravová Alena • 90
 Hájek z Libočan Václav • 91
 Hahnová Eva • 22
 Hájková Dagmar • 43
 Hare Robert D. • 67
 Hazen Robert M. • 16
 Hédlová Luba • 21
 Heller Jan M. • 46
 Hilský Martin • 92, 93
 Hlaváček Petr • 67
 Hlávka Jiří • 14
 Hoffmannová Jaroslava • 44
 Holeček Josef • 12
 Holuša Otakar • 80
 Hort Libor • 96
 Hörweg Christoph • 81
 Houda Přemysl • 76
 Hrdina Martin • 89
 Hřebíčková Martina • 68

CH

Christophoryová Jana • 81

J

Jakl Tomáš • 47
 Jakobsová Ingeborg • 44
 Janiš Viktor • 95
 Janoušek Pavel • 65
 Jardim Tomaz • 22
 Jareš Jakub • 73
 Jareš Michal • 59
 Jegorov Alexandr • 95
 Ježková Petra • 24
 Jiránek Tomáš • 49
 Jirsa Jakub • 4

K

Kalandra Závěš • 59, 60
 Kalivoda Jan • 10
 Karlach Hanuš • 11
 Kašpar Radek • 66
 Kindl Martin • 60
 Klíma Ivan • 61, 62
 Klusoň Petr • 15

Kmoch Pavel • 23
 Kollár Jan • 10
 Komárek Stanislav • 63, 64
 Komenský Jan Amos • 89
 Kopal Petr • 8, 87
 Košnarová Veronika • 38
 Koura Petr • 77
 Kovář Martin • 26
 Král David • 81
 Kraus Ivo • 17
 Krummer Pavel • 28
 Kuča Karel • 52
 Kučera Martin • 41, 48
 Kupec Bohumil • 47
 Kůrka Antonín • 6
 Kysučan Libor • 10

L

Leix Alicja Ewa • 68
 Leonardí Claudio • 38
 Lhotský Josef • 17, 71
 Liebscher Petr • 53
 Liessmann Konrad Paul • 3
 Linka Jan • 91
 Lönnrot Elias • 12
 Luffer Jan • 88
 Lukeš Michal • 55

M

Macek Jan • 7
 Macek Rudolf • 6
 Macholán Miloš • 97
 Makariusová Marie • 87
 Mann Thomas • 11
 Márai Sándor • 47
 Martínek Jan • 85
 Marvan Tomáš • 68
 Maštera Jaromír • 7
 Matějková Ivana • 94
 Melka Karel • 83
 Mendel Miloš • 42
 Morávková Alena • 49
 Moyová Dambisa • 4
 Müller Richard • 37
 Müllerová Hana • 69
 Muster Christoph • 81

N

Nedvěd Oldřich • 79
 Neitzel Sönke • 27
 Nekvasil Jindra • 50
 Nentwig Wolfgang • 94
 Nešpor Zdeněk R. • 86
 Novák Vladimír • 82

O

Olšáková Doubravka • 77
Otáhal Antonín • 69

P

Pacner Vojtěch • 41
Padevět Jiří • 53
Papoušek Vladimír • 73, 84
Pažout Jaroslav • 21
Pelant Ivan • 97
Pergl Jan • 94
Perglová Irena • 94
Pernes Jiří • 24
Pešek Jiří • 40
Petřjánošová Magdalena • 68
Piorecká Kateřina • 51, 89
Piorecký Karel • 51
Plachý Jiří • 54
Podhajský František A. • 58
Pravdová Markéta • 90
Preiss Pavel • 78
Prošek Pavel • 99
Příbáň Michal • 85
Putna Martin C. • 10, 56

R

Rákosník Jiří • 18
Rákosníková Marie • 18
Raška Francis D. • 41
Rechcigl Miloslav ml. • 23
Rendek Jan • 53
Roček Zbyněk • 28
Rukriřlová Dita • 29
Russell Bertrand • 69
Ryanová Marie-Laure • 39

Ř

Řezáč Milan • 6

S

Samek Ladislav • 19
Sapp Jan • 17
Shakespeare William • 92
Schmarc Vít • 74
Skoumal Aloys • 11
Sládek Pavel • 31
Socha Radomír • 95
Solařík Bruno • 46, 73
Spinoza Benedikt • 32
Spurný Matěj • 73
Stehlík Michal • 55
Steinová Dagmar • 48
Stejskal Vojtěch • 69
Sterne Laurence • 11
Stewart Ian • 18
Stloukal Milan • 50
Svatoňová Kateřina • 26
Svoboda Jiří A. • 97
Svoboda Robert • 13
Svobodová Ivana • 34, 90
Sýkora Viktor • 96

Š

Šebek Josef • 37
Šedinová Jiřina • 31
Šimeček Zdeněk • 20
Škvorecký Josef • 77
Šmejkalová Martina • 25
Šmilauer Vladimír • 34
Šťáhlavský František • 81
Šťastná Eva • 39
Šťastný Martin • 83
Štícha František • 33
Štrynclová Gabriela • 94
Šuman Závíš • 56
Šustrová Petruška • 72
Šustrová Radka • 21
Švingrová Simona • 94

T

Tinková Daniela • 9
Tippnerová Anja • 37
Trávníček Jiří • 20
Tuf Ivan H. • 82

Ú

Úředníček Luboš • 6

V

Vaculinová Marta • 85
Valenta Jan • 97
Váňa Milan • 3
Vaško Pavel • 70
Vašků Zdeněk • 88
Veis Jaroslav • 22
Višňák Jakub • 71
Voit Petr • 91
Vojvodík Josef • 26
Vokáčová Petra • 25
Volná Katka • 73
Vrtilka Pavel • 32
Všetečková Alena • 75

W

Welzer Harald • 27

Z

Zahrádka Pavel • 86
Zarecorová Kimberly Elman • 75
Zavadil Vít • 7
Zelenka Jan • 10
Zimbaro Philip • 66

Ž

Žďárek Jan • 98
Žofka Martin • 16
Žonca Milan • 32

A

- Akademická příručka českého jazyka • 90
 Antarktida • 99
 Arabské jaro. Historické a kulturní pozadí vývoje
 na Blízkém východě • 42

B

- Biografický slovník českých zemí 17 • 87
 Brouci čeledi drabčíkovití (Staphylinidae) střední
 Evropy 1. Paederinae / Beetles of the
 family Staphylinidae of Central Europe.
 1. Paederinae • 80
 Brouci čeledi potemníkovití (Tenebrionidae)
 střední Evropy / Beetles of the family
 Tenebrionidae of Central Europe • 82
 Brouci čeledi sluněčkovití (Coccinellidae) střední
 Evropy / Beetles of the ladybird family
 (Coccinellidae) of Central Europe • 79

C

- Co zbylo v paměti • 48

Č

- Čekání na tmou, čekání na světlo. Svazek 9. • 62
 Česká literární nakladatelství 1949–1989 • 85
 Česká paměť. Místa paměti a obraz národa • 21
 České pohanství. Svazek 5. • 60
 České vize Evropy? Manuál k naší evropské
 debatě • 67
 Česko-německá srovnávací gramatika • 33
 Češi v USA aneb Tam za tím mořem piva • 23

D

- Dějiny české sociologie • 86
 Dějiny nové moderny. 2. Lomy vertikál. Česká
 literatura v letech 1924–1934 • 84
 Deník z let 1915 až 1926 • 47
 Deníky Mistra a Markétky • 49
 Deníky Vítězslava Nezvala z let 1933–1935
 a 1937 • 46
 Dílo • 92
 Dlouhá cesta k vítězství. Dějiny československých
 exilových organizací • 41
 Doktor Faustus • 11
 Dovolená s poukazem. Odborové rekreace
 v Československu 1948–1968 • 75
 Dřevěné a polodřevěné kostely a zvonice České
 republiky • 52
 Dynamika vývoje pralesovitých rezervací v ČR
 IV. Moravskoslezské Beskydy a Javorníky • 96

E

- Emanuel Voska. Masarykův agent • 43
 Encyklopedický přehled jílových a příbuzných
 minerálů • 83
 Encyklopedie léčivých hub • 95
 Evropa na rozcestí • 64

F

- Fyzika v příkladech. Mechanika. Pro studenty
 vysokých škol • 19

G

- Genesis. Velký příběh biologie • 17
 Gravitace. Jak nejslabší síla ve vesmíru utváří naše
 životy • 16

H

- Hadi v oblecích aneb Psychopat jde do práce • 67
 Harmonia caelestis • 13
 Herbář • 47
 Historické fikce a mystifikace v české kultuře
 19. století • 89
 Hmyzí rodiny a státy • 98
 Hold slunci, dešti, půdě a pluhu • 88

CH

- Chvála hranic. Kritika politické rozlišovací
 schopnosti • 3

I

- Idea univerzity • 4
 Intelektuální protest, nebo masová zábava?
 Folk jako společenský fenomén v době
 tzv. normalizace • 76

J

- Jak jsme zachraňovali svět. Půl století ve službách
 mezinárodní ochrany přírody • 45
 Jak se ztratil Západ. Padesát let ekonomického
 nerozumu a obtížná rozhodnutí před námi • 4
 Jedovatá stopa • 15
 Jehuda Leva ben Becalel (Maharal). Židovský
 myslitel podzimu renesance • 31

K

- Kalevala Eliase Lönnrota a Josefa Holečka
 v moderní kritické perspektivě • 12
 Karel Berman. Kronika života operního pěvce • 48
 Karel Horký – rytíř ulice. Život a dílo novinářského
 buřiče • 45
 Karel VI. Schwarzenberg. Deníky • 46
 Katalog českých démonologických pověstí • 88

- Kenaanské glosy ve středověkých hebrejských rukopisech s vazbou na české země • 30
- Keře • 6
- Kinematograf Mistra Theodorika • 87
- Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích • 20
- Kompendium gramatiky hebrejského jazyka • 32
- Král Šumavy (1959): komunistický thriller • 8
- Kritiky a eseje. Svazek 1. • 58
- Kronika česká • 91
- Kronika zoologického poznávání • 28
- Kultura v českých dějinách 19. století. Ke zrodu, genezi a smyslu avantgard • 41
- Kvantově chemické algoritmy pro kvantové počítače • 71
- L**
- Láska a smetí. Svazek 6. • 62
- Léta 1946–1948. Svazek 4. • 59
- Listorzi brouci (Scarabaeoidea) střední Evropy / Scarabaeoid beetles (Scarabaeoidea) of Central Europe • 81
- Luciferův efekt. Jak se z dobrých lidí stávají zlí • 66
- Luminiscence doma, v přírodě a v laboratoři • 97
- M**
- Magie reality. Jak víme, co je skutečně pravda • 95
- Martiniana. Studie o latinském humanismu v českých zemích • 85
- Matematika života. Odkrývání tajemství jeho existence • 18
- Mauthausenský proces. Americká vojenská justice v Německu • 22
- Meziskupinové postoje a meziskupinový kontakt v pěti středoevropských zemích • 68
- Moji přátelé a smrt. Texty prvního expresionismu. Svazek 3. • 57
- Moskva, čtvrtý Řím. Stalinismus, kosmopolitismus a vývoj sovětské kultury v letech 1931–1941 • 74
- Moše ben Majmon – Maimonides: Filosof, právník a lékař • 29
- Motýli a housenky střední Evropy IV. Denní motýli • 7
- Muž jako evoluční inovace? Eseje o maskulinitě, její etologii, životních strategiích a proměnách • 64
- Mystické překlady. Svazek 2. • 56
- Mystika a logika a jiné eseje • 69
- N**
- Na obranu individualismu. Články z let 1930–1960 • 73
- Nachmanidovy polemiky • 32
- Narativ jako virtuální realita. Interaktivita a vtažení v literatuře a digitálních médiích • 39
- Největší kriminální případy • 54
- Nelidskost • 18
- Neviditelný lidský svět • 96
- Nevtíání vetřelci. Invazní rostliny a živočichové v Evropě • 94
- O**
- Obležen národem dramatiků. Jan Lier (1852–1917) • 24
- Od Palackého k Benešovi. Německé texty o Čechách, Němci a českých zemích • 22
- Ochrana zvířat v právu • 69
- Opera omnia 19/1: De rerum humanarum emendatione consultatio catholica, Pars I (Europae Lumina, Panegresia, Panaugia) • 89
- Opravené vydání. Příloha k Harmonii caelestis • 13
- Osídlení Čech ve světle místních jmen • 34
- Osvícení v tradici gnosticko-teosofických a alchymicko-rosenkruciánských tajných společností do konce 18. století • 28
- P**
- Parmenidova filosofie. Svazek 1. • 60
- Pavouci České republiky • 6
- Permanentní avantgarda? Surrealismus v Praze • 37
- Pisivky (Psocoptera) České a Slovenské republiky / Barklice (Psocoptera) of the Czech and Slovak Republics • 80
- Polemika judaismu s islámem ve středověku. Šelomo ibn Adret a Šimon ben Cemach Duran • 30
- Poslední stupeň důvěrnosti. Svazek 8. • 61
- Poučení o zručnosti hornické • 14
- Poučení z krizového vývoje. Poválečná česká společnost v reflexi normalizační prózy • 76
- Praha avantgardní. Literární průvodce metropolí v letech 1918–1938 • 51
- Praporu věren i ve ztraceném boji. Vladimír Šmilauer – život a dílo filologa • 25
- Profesor Václav Vojtíšek. Archivářem od monarchie po socialismus • 70
- Provinění proti národní cti. „Malá retribuice“ v českých zemích a Trestní nalézací komise v Benešově u Prahy • 23
- Průvodce protektorátní Prahou. Místa – události – lidé • 53
- Prvotiny. Svazek 1. • 57
- Předkové. Evoluce člověka • 97
- Příběh země. První 4,5 miliardy let, od hvězdného prachu až po živou planetu • 16

Příběhy o hrdé pokoře. Aristokracie českých zemí v době baroka • 25
Psaní velkých písmen v češtině • 34

R

Ratolest Davidova • 31
Realismus a relativismus • 68
Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda I (1817–1885). Soubor studií s komentovanou antologií textů • 35
Rybničky České republiky • 53

S

S minulostí zúčtujeme. Sebereflexe Filozofické fakulty UK v dokumentech sedmdesátých a devadesátých let 20. století • 73
Setkávání s Klio. Studie z dějin dějepiscevtví • 40
Shakespeare a jeviště svět • 93
Sjezd swingařů a potápek. Česká swingová mládež za druhé světové války a její „hořkej svět“ • 77
Slávy dcera. Báseň lyricko-epická v pěti zpěvích • 10
Slovensko • 55
Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara • 92
Snůšky a larvy obojživelníků České republiky • 7
Sovětský román. Dějiny jako rituál • 74
Spasení duše, nebo spasení těla? • 63
Sphaera octava. Mýty a věda o hvězdách • 90
Spotřební kultura. Historie, teorie a výzkum • 86
Století fyzikálních objevů • 17
Stonožky (Chilopoda) střední Evropy / Centipedes (Chilopoda) of Central Europe • 82
Středověká latinská literatura (6.–15. století) • 38
Svetozar Nevole. Výbor z díla • 26
Světy disentu • 72
Symbiotický vesmír. Biologický horizont událostí • 71

Š

Šéf štábu Obrany národa. Neklidný život divizního generála Čeňka Kudláčka • 49
Špionážní aféry • 55
Štírci (Pseudoscorpiones) střední Evropy / Pseudoscorpions (Pseudoscorpiones) of Central Europe • 81

T

Ten, který byl: Vladimír Macura mezi vědou, literaturou a hrou. Úvod povahopisný • 65
Texty v oběhu. Reprezentace, ideologie, cirkulace • 37

U

Utváření socialistické modernity. Bydlení v Československu v letech 1945–1960 • 75

V

V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády 21. století v souvislostech a interpretacích • 36
Václav Novotný. Život a dílo univerzitního profesora českých dějin • 44
Václav Vavřinec Reiner. Dílo, život a doba malíře českého baroka • 78
Vážky České republiky • 5
Věčné tajemství Býčí skály • 50
Věda jde k lidu! Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí a popularizace věd v Československu ve 20. století • 77
Velká Británie v letech 1945–2010 • 26
Velký teror. Nové zhodnocení • 27
Větrné mlýny Evropy • 36
Vlčí dítě. Neuvěřitelný životní příběh východopruského děvčete • 44
Vojáci. Protokoly o boji, zabíjení a umírání • 27
Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných 1978–1989. Edice dokumentů • 21

Z

Zděné zvonice České republiky • 52
Zprávy z Prahy 1953 • 24
Zrození občana. Antologie dokumentů z Francouzské revoluce • 9
Ztracen v dějinách. Spisovatel Jan M. Kolár • 38

Ž

Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho • 11
Život Karla Velikého a jeho nástupců • 10



KLUB ACADEMIA

**Staňte se členem
a při nákupu knih ušetříte až 20 %**

Podmínky a informace o členství v Klubu Academia jsou následující:

Členem Klubu Academia se může stát každý, kdo v Knihkupectví Academia uskuteční jednorázový nákup v hodnotě min. 1 000 Kč, předloží účtenku a zažádá o vydání členské karty.

Členská karta Klubu Academia poskytuje slevu 20 % na nákup knih z produkce Nakladatelství Academia a 10% slevu na knihy ostatních nakladatelů. Sleva se nevztahuje na časopisy s výjimkou Živy.

Členství v Klubu není časově omezené.

Členská karta je přenosná a pro její vydání není potřeba uvádět osobní údaje.

Slevy lze uplatnit pouze v Knihkupectví Academia, a to v Praze, Brně, Ostravě a Českých Budějovicích. Slevy nelze kombinovat a nelze je uplatnit na již zlevněné zboží.



www.academia.cz
www.academiaknihy.cz
www.eknihy.academia.cz

*Zámecký hotel *** Superior*



Třešť

Zámecký hotel Třešť*** Superior patří k vyhledávaným turistickým cílům kraje Vysočina. Nachází se v malebné lokalitě Třešťských vrchů a je situován v prostředí udržovaného přírodního lesoparku.

Rozsáhlé ubytovací kapacity s kvalitním zázemím zámeckého hotelu jsou vhodné nejen pro konferenční a vzdělávací činnost, ale poskytují vhodné prostředí také pro dovolenou, pořádání společenských a kulturních akcí.



Zámecký hotel Třešť
Dr. Ríchtra 234, 589 01 Třešť
www.zamek-trest.cz
recepce tel.: +420 567 224 247-8
e-mail: recepce@zamek-trest.cz

*Zámek *****

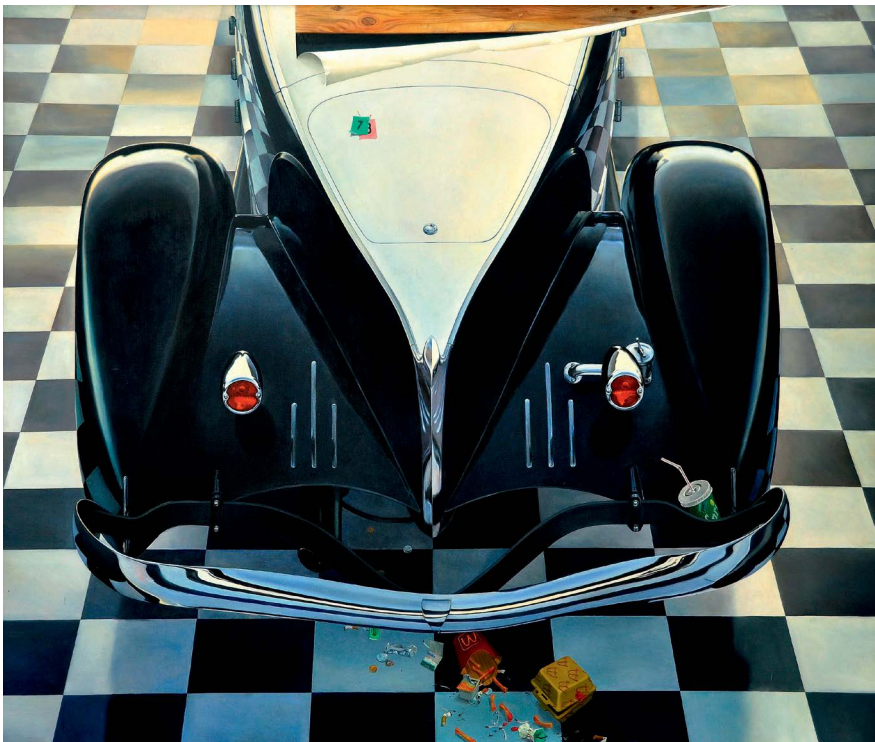
Liblice



Zámek Liblice****
- Konferenční centrum AV ČR je barokní skvost zasazený do malebné krajiny Mělnicka-Kokořínska. Po rozsáhlé rekonstrukci se v roce 2007 zámek proměnil nejen v moderní konferenční a kulturně vzdělávací centrum, ale i v komfortní zámecký hotel s restaurací a relaxačním wellness centrem. Nabízí vysoký komfort a pohostinnost klientům na cestách za obchodem i odpočinkem.

Konferenční centrum AV ČR - zámek Liblice
Liblice 61, 277 32 Byšice
www.zamek-liblice.cz
recepce tel.: +420 315 632 111
e-mail: recepce@zamek-liblice.cz





Theodor Pištěk (1932)

Na návštěvě u Harrachů

olej na plátně, fixovaném na překližce,
1977, 160 x 190 cm

Dosažená cena: 3 200 000 Kč
(historicky nejvýše vydražené dílo
českého žijícího autora)

Galerie Kodl

Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana
Otevřeno: Po–Pá 10–13, 14–18 hod.
tel.: +420 251 512 728
fax: +420 251 512 726
mobil: +420 602 327 669
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz

aukce – nákup a prodej – výstavy
znalecké posudky – expertizy – restaurování
odborné rámování

Kodl – tradice od roku 1885



Knihkupectví Academia

Praha

Václavské nám. 34
Národní 7
Na Florenci 3
Hybernská 8

•

Brno

nám. Svobody 13

•

Ostrava

Kulturně-literární centrum, Zámecká 2

•

České Budějovice

Branišovská 31b



www.academia.cz
www.academiaknihy.cz
www.eknihy.academia.cz
www.ivanklima.cz
www.ivankraus.cz

•

www.twitter.com/NaklAcademia
Nakladatelství Academia na Google+
www.facebook.com/nakladatelstvi.academia

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.